

Stundenplan Wintersemester 2019/20

Stand: 12.10.2019

Sofern nicht anders angegeben, beginnen alle Veranstaltungen in der ersten Vorlesungswoche (14.10.2019-19.10.2019)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag			
9.15–10.45	9–15 Uhr Bernd Franke Ü: Tonsatz I/II BA 7/9 SK-201 Kleingruppen	Stefan Keym S: Epochengliederung der Musikgeschichte MA 1/2, SK-201	9–11 Uhr (s.t.) Bernd Franke V: Tonsatz BA 7/9, SK-302 14-tägig Tonsatz I und II	Gilbert Stöck S/Ü: Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten BA 14, HS 12	9–15 Uhr Bernd Franke Ü: Tonsatz III BA 11, SK-201 Kleingruppen	Gilbert Stöck Notationskunde BA 12, SK-302	Birgit Heise, Hans-Peter Müller S: Antike Musik freies Seminar Antikenmuseum und SK-201	Marina Schwarz S: Don't look back in anger – Popgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts BA 3, SK-302
11.15–12.45	Birgit Heise Ü: Lektürekurs: Das Schrifttum v. Hector Berlioz BA 5, SK-302	14-tägig im Wechsel Tonsatz I und II	Wolfgang Fuhrmann VL: Einführung in die Musikphilosophie BA 4, HS 12 Beginn: 22.10.19	Birgit Heise Ü: Psychoakustische Experimente im Tonstudio BA 16, SK-204	Veit Heller Ü: Musikalische Akustik BA 10, MfM-S 23.10.19	Stefan Keym S: Beethovens Klaviersonaten BA 3, SK-302	11.15–15.45 Uhr Gilbert Stöck Ü: Gamelan beleganjur BA 16, SK-201 und SK-203 Blockveranstaltung	
13.15–14.45	Wolfgang Fuhrmann S: Sounds from Outer Space MA 3/11, SK-302 Beginn: 21.10.19	Anna Fortunova S: Ballett im ausg. 19. und 20. Jhdt. BA 3, SK-302 Beginn: 22.10.2019	Sebastian Richter S: Dirigieren im 19. und 20. Jhdt. BA 3, SK-201 Beginn: 22.10.2019	Josef Focht V/Ü: Einführung in die Instrumentenkunde BA 10, MfM-S Beginn: 23.10.19	Gilbert Stöck Formanalyse I – Vokalmusik BA 8, SK-302	Hanna Walsdorf S: Soundscape Paris MA 3/11, SK-201 Beginn: 24.10.2019	<u>Termine:</u> Beginn KF/WF: 18.10.19 Beginn WB: 01.11.19 weitere Termine nach Absprache	
15.15–16.45	Stefan Keym V: Musikgeschichte im Überblick III: von der Bach-Familie bis zu Mendelssohn und Schumann? BA 3, HS 12	15–17 Uhr Bernd Franke S: Komponisten der Gegenwart MA 5, SK-302 und SK-201	Wolfgang Fuhrmann, Christoph Hust Ü: Lektürekurs Musikphilosophie BA 6, HMT D 0.21 Blocktermine (s.u.)	Josef Focht V/Ü: Denationalize Music – Analyse und Verständnis weltanschaulicher Wertekonzepte in der Musikkultur MA 4, MfM-S Beginn: 23.10.19	Birgit Heise VL: Musikikographie BA 15, HS 13	Josef Focht K: Forschungskolloquium BA 6, MfM-S 14-tägig Beginn: 24.10.2019		
17.15–18.45	Stefan Keym Koll: Forschungskolloquium BA 5, SK-302	Wolfgang Fuhrmann Koll: Forschungskolloquium BA 6, SK-201 Beginn: 21.10.19	17–19 Uhr Bernd Franke V/S: Komposition, Improvisation, Gastvorlesungen SK-302 und SK-201	Christian Geltinger Ü: Operndramaturgie in Leipzig: Profil, Aufgabenbereiche, praxisnahe Übungen BA 18, S 114	Gilbert Stöck Ü: Gong kebyar freie LV, SK-203	Sebastian Kirsch S: Methoden der Objektwissenschaft BA 18, MfM-S		

Blockveranstaltungen

Peter Wolny
S: Johann Sebastian Bachs lateinische Kirchenmusik
MA 1/2

Fr., 31.01.2020, 9–17 Uhr, S 205
Sa., 01.02.2020, 9–17 Uhr, SK-302
Fr., 07.02.2020, 9–17 Uhr, S 205

Michael Maul
S: Bachs Choralkantaten-Jahrgang
BA 3

immer 9.15–15 Uhr:
Fr., 22.11.2019, Bach-Archiv
Fr., 13.12.2019; HS 17
Fr., 10.01.2020; S 203
Fr., 24.01.2020; HS 17

Josef Focht, Jörg Holzmann,
Richard Khulusi
Zugang zu Objekten des MfM
Termine n. V., jeweils 13–17 Uhr MfM-S
Anmeldung: mimul@uni-leipzig.de

Josef Focht, Johannes Köppk,
Jakob Kusnick
Workshop ‚Virtuelle Tools der musikwissenschaftlichen Recherche‘
Termine n. V., jeweils 13–17 Uhr MfM-S
Anmeldung: mimul@uni-leipzig.de

Veit Heller, Philipp Hosbach
S: Die Norddeutsche Orgelschule
MA 4, MfM-S

Fr., 18.10.2019 10–11 Uhr
Fr., 22.11.2019 10–16 Uhr
Fr., 13.12.2019 10–16 Uhr
Fr., 10.01.2020 10–16 Uhr

Blocktermine zum Lektürekurs Musikphilosophie:
29.10.19, 15:15–16.45, HMT D.021;
05.11.19, 15:15–16.45, HMT D.021;
12.11.19, 15:15–16.45, HMT D.021;
Tagung: HMT, Grassistr., Probensaal:
22.11. (19.30)–23.11.19, 9:30–17:45
und 24.11.19, 9:30–17:45
03.12.19, 15:15–16.45, HMT D.021;
10.12.19, 15:15–16.45, HMT D.021;
17.12.19, 15:15–16.45, HMT D.021

Tutorien

Nikolas Georgiades, Lernstudio
Musiktheorie: Do., 11.15 Uhr, SK-201

Johanna Wulff, Einf. in das musikwiss.
Arbeiten: Di. 17.15 Uhr, SK-301

Ruth Herrmann: Notationskunde:
Mi. 15.15 Uhr, SK-302

Felicia-Marie Krogmann, Formanalyse:
Di. 15.15 Uhr, SK.301

Hendrik Herchenbach, Tonstudio:
Mo., 09.15 Uhr, SK-204