

Aus Liebe zu Bach: Warum Chöre aus aller Welt nach Leipzig pilgern

Seminar

Leitung: Wolfgang Fuhrmann
SK-302, Mittwoch, 15:15 – 16:45

**Empirical Social Methods:
Setting value to music festivals.**

Übung

Leitung: Jordi Oliva Codina
SK-302, Mittwoch, 17:15 – 18:45

MODUL 03-MUS-0018

Aktuelle Themen und Methoden
der Musikwissenschaft
(10 ECTS)

Projekt-Modul an der Universität
Leipzig,
Institut für Musikwissenschaft, in
Kooperation mit dem
Bachfest Leipzig und *Conoscope
Resulting Group*

**bach
fest**
LEIPZIG


CONOSCOPE[®]
RESULTING GROUP



UNIVERSITÄT
LEIPZIG

Zentrum für Musikwissenschaft (ZMw) Leipzig

**bach
fest**
LEIPZIG


CONOSCOPE[®]
RESULTING GROUP



UNIVERSITÄT
LEIPZIG

Institut für Musikwissenschaft,
Neumarkt 9–19,
Aufgang E, 3. Stock
04109 Leipzig



Aus Liebe zu Bach

Warum Chöre aus aller Welt nach Leipzig pilgern

Projektseminar

+ Übung: Empirical Social Methods:
Setting Value to Music Festivals.

Sommersemester 2020
Institut für Musikwissenschaft
Universität Leipzig

Be a part of a real Research Project! Sei Teil des Bachfests!

Wir möchten wissen, warum ein Chor aus Malaysia oder ein Ehepaar aus den USA zum Bachfest nach Leipzig kommen! Dafür entwickeln wir in zwei Lehrveranstaltungen eine empirische Untersuchung des Bachfests 2020 in Leipzig. Chöre und Publikum werden von uns mit Hilfe von Leitfadeninterviews und Fragebögen befragt. Die Lehrveranstaltungen werden auf Deutsch (Fuhrmann) und Englisch (Oliva) abgehalten. Anschließend werden die Ergebnisse ausgewertet.



Foto: Bachfest Leipzig / Gert Mothes

Worum geht es?

Für das Bachfest 2020 haben sich Chöre aus aller Welt (u.a. Malaysia, Paraguay, Japan, New Zealand, USA) beworben, um bei dem Projekt "BACH - We Are FAMILY" – einer Gesamtauführung des sogenannten "Choralkantatenjahrgangs" von J.S. Bach – in Leipzig dabei zu sein. Auch das Publikum kommt aus aller Welt. Wir wollen die Geschichte, vor allem aber die Gegenwart der Bach-Begeisterung in ihren Ursachen und Ausprägungen untersuchen. Dazu werden wir Mitglieder ausgewählter Chöre in Gruppeninterviews befragen und das Publikum des gesamten Bachfests mittels Fragebögen (dabei erhalten wir auch professionelle Unterstützung).

Was ist mein Beitrag?

Das Modul ist ein Forschungsprojekt; dein Engagement und deine kontinuierliche Mitarbeit sind notwendig, damit im Rahmen des Zeitplans die erwünschten Resultate bis hin zur Präsentation der Ergebnisse erreicht werden können. Dafür werden wir mit dem Bachfest Leipzig und dem Marktforschungsinstitut Conoscope eine Kooperation durchführen. Der Kurs vermittelt Methoden der empirischen Sozialforschung, die Studierenden müssen selbst Fragebögen und Interviews entwickeln, durchführen und auswerten. Alle Forschungsschritte werden in Form eines Portfolios mit je drei Aufgaben pro Lehrveranstaltung als Prüfungsleistung reflektiert und dokumentiert.

Was ist mein Benefit?

Ich erhalte Einblick in die reale Forschungspraxis, indem ich an einem Forschungsprozess Schritt für Schritt teilnehme. Ich gewinne dabei Kontakte mit Sänger*innen und Zuhörer*innen aus aller Welt, mit dem Bachfest, und Conoscope, indem ich z. B. als „Chor-Buddy“ einen internationalen Chor beim Bachfest begleite. Damit verbessere ich meine interkulturelle Kompetenz. Mit dem erworbenen methodischen Rüstzeug kann ich in Zukunft auch eigene Forschungsthemen entdecken und bearbeiten (z. B. für meine BA- oder MA-Arbeit).

Wer darf mitmachen?

Die beiden Kurse müssen gemeinsam innerhalb des Moduls "Aktuelle Themen und Methoden der Musikwissenschaft" absolviert werden. Teilnahmeberechtigt sind alle interessierten BA-Studierende der Musikwissenschaft und anderer Fächer (z. B. Theater- oder Kulturwissenschaft, Soziologie, Psychologie, Ethnologie u.a.). Auch die Teilnahme von MA-Studierenden ist erwünscht.

Noch Fragen? – Bitte an:

wolfgang.fuhrmann@uni-leipzig.de
jolivacodina@gmail.com