



UNIVERSITÄT
LEIPZIG

Klingende Gläser Sphären der Empfindsamkeit

Gesprächskonzert mit Glasharmonika
mit Texten der Romantik

Mitwirkende: Bruno Kliegl
& Studierende der Musikwissenschaft
Dorine Ehrig, Nina Filippenko, Johannes Hoffmann
Jörg Holzmann, Carolin Immisch, Victoria Irrgang
Conrad Siemund, Ann-Kathrin Strauch
Toni Walter

05.02.2019
18.30 Uhr

Grieg-Begegnungsstätte
Talstraße 10

Eintritt 10/8 Euro
Studierende Musikwissenschaft frei



KLINGENDE GLÄSER | SPHÄREN DER EMPFINDSAMKEIT

Programm

E. Grieg | Äses Tod, aus: Peer Gynt op. 23
Chr. W. Gluck | Reigen seliger Geister, aus: Orfeo ed Euridice
J. F. Reichardt | Grazioso für Glasharmonika Des-Dur
W. A. Mozart | Adagio für Harmonika KV 617 a
J. A. Naumann | Sonate für Glasharmonika

PAUSE

W.J. Tomaschek | Phantasie am Grabe von Demoiselle Kirchgässner
L. van Beethoven | Leonore Prohaska, WoO 96
J.A.Naumann | Duo für Laute und Glasharmonika
M. Mussorgski | Das alte Schloss, aus: Bilder einer Ausstellung

Glasharmonika
Bruno Kliegl

Gitarre
Jörg Holzmann

Gesang
Ann-Kathrin Strauch

... und diese
Himmelsteine
schweigen vor
meinem Anblick
und zerfließen
in Tränen
E.T.A.Hoffmann

Gefördert von der Grieg-
Begegnungsstätte Leipzig e.V.
und dem
Förderkreis Musikinstrumentenmuseum
der Universität Leipzig e.V.