

**STUDIENFÜHRER**



**BACHELOR OF ARTS**

# **Kunstpädagogik**

**Zentrale Studienberatung**

**UNIVERSITÄT LEIPZIG**

1. STUDIENGANG: **B.A. KUNSTPÄDAGOGIK**

2. ABSCHLUSS: Bachelor of Arts

3. REGELSTUDIENZEIT: 6 Semester

LEISTUNGSPUNKTE: 180 Leistungspunkte (LP)

STUDIENBEGINN FÜR  
STUDIENANFÄNGER: **Wintersemester**

4. STUDIENVORAUSSETZUNGEN:

Die Zulassung zum Studium setzt die allgemeine oder fachgebundene Hochschulreife oder ein von der zuständigen staatlichen Stelle als gleichwertig anerkanntes Zeugnis sowie nachgewiesene Kenntnisse einer modernen Fremdsprache, vorzugsweise Englisch (Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen, B2) voraus.

ZULASSUNGSBESCHRÄNKUNG: **Immatrikulation ist vom Bestehen der Eignungsprüfung abhängig.\***

5. INHALT DES STUDIUMS:

Die Ausbildung vermittelt den Studierenden in enger Bindung an die Praxis die für diese Arbeitsfelder erforderlichen fachlichen Kenntnisse und Fähigkeiten auf den Gebieten der Kunstpädagogik, der Kunsttheorie und Kunstgeschichte sowie der künstlerischen Produktion und Rezeption und qualifiziert sie dabei zu eigenständiger Arbeit. Zugleich können fachübergreifende Schlüsselqualifikationen u. a. in Bezug auf Strategien der Problemlösung, pädagogisch-psychologisch fundierte Kommunikationsformen, Präsentationstechniken und kreativer Umgang mit den Neuen Medien erworben werden.

6. AUFBAU DES STUDIUMS:

Die Studieninhalte werden in Modulen vermittelt. Module bezeichnen einen Verbund zeitlich begrenzter, in sich geschlossener, methodisch oder inhaltlich ausgerichteter Lehrveranstaltungen. Es gibt zwei Grundformen von Modulen:

1. Pflichtmodule: diese haben alle Studierenden zu belegen
2. Wahlpflichtmodule: die Studierenden können zwischen mehreren definierten Alternativen auswählen

\* Informieren Sie sich zeitnah im Internet.

Module werden entsprechend ihrem Arbeitsaufwand (Workload) mit Leistungspunkten (LP) versehen. Sie werden mit einer Modulprüfung abgeschlossen, die aus einer oder mehreren Prüfungsleistungen besteht und auf deren Grundlage Leistungspunkte vergeben werden. Ein Modul umfasst in der Regel 10 solcher Leistungspunkte. Ein Leistungspunkt entspricht einem Arbeitsaufwand der Studierenden von Zeitstunden im Präsenz- und Selbststudium sowie für die Prüfungsvorbereitung und -durchführung. Das Bachelorstudium Kunstpädagogik umfasst einen studentischen Arbeitsaufwand von 180 Leistungspunkten und setzt sich aus einem Kernfach und dem Bereich der Schlüsselqualifikationen zusammen. In jedem Studienjahr werden in der Regel 60 Leistungspunkte erworben.

Im Gegensatz zu anderen Bachelor of Arts-Studiengängen der Universität Leipzig umfasst das Fach aufgrund des hohen Praxisanteils ausschließlich Module des Kernfaches (KF). Dieses beinhaltet 170 LP inklusive der fachnahen Schlüsselqualifikationen im Umfang von insgesamt 20 LP, dem Praktikum mit 10 LP sowie der Bachelorarbeit im Umfang von 10 LP. Hinzukommen 10 LP aus dem Angebot der fächerübergreifenden Schlüsselqualifikationen.

Für das persönliche Berufsziel relevante Lehrangebote anderer Fächer können auf Antrag in das Studium integriert werden.

## 7. ÜBERSICHT ZU STUDIENABLAUF, MODULEN UND PRÜFUNGEN:

### 1. Semester (Wintersemester)

| <b>Modul 03-KUP-0101 – Pflicht</b><br>Basismodul I: Bildende Kunst und ihre Vermittlung |   | <b>10 LP</b> | <b>Prüfungsleistung:</b> |
|---|---|--------------|--------------------------|
| V/S   | 1. Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse                 |              | Hausarbeit               |
| V/S   | 2. Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst                       |              |                          |
| V/P   | 3. Einführung in die Kunstpädagogik mit Projektunterricht (Ferienprojekt) |              |                          |

| <b>Modul 03-KUP-0102 – Pflicht</b><br><b>Fachnahe Schlüsselqualifikation 1</b><br>Basismodul II: Methoden der künstlerisch-praktischen und wissenschaftlichen Arbeit im Kontext der Kunstpädagogik |   | <b>10 LP</b> | <b>Prüfungsleistung:</b>    |
|--|---|--------------|-----------------------------|
| Ü  | 1. Malerei/Grafik/Transklassische Verfahren                                   |              | Künstlerische Studienarbeit |
| Ü  | 2. Plastik/Objekte  |              |                             |
| S  | 3. Einführung in die Methoden wissenschaftlicher Arbeit in der Kunstpädagogik |              | Klausur 90 Min.             |

|   |                    |              |                             |
|---|--------------------|--------------|-----------------------------|
| <b>Modul 03-KUP-0103 – Pflicht</b><br>Basismodul III: Ausgewählte kunstpädagogisch relevante Strategien der künstlerisch-praktischen Arbeit |                    | <b>10 LP</b> | <b>Prüfungsleistung:</b>    |
| Ü   | 1. Prinzip Collage |              | Künstlerische Studienarbeit |
| Ü   | 2. Prinzip Zufall  |              | Künstlerische Studienarbeit |

## 2. Semester (Sommersemester)

|  |  |              |                          |
|--|--|--------------|--------------------------|
| <b>Modul 03-KUP-0104 – Pflicht</b><br>Basismodul IV: Bildsprachliche Grundlagen der Kunstpädagogik |  | <b>10 LP</b> | <b>Prüfungsleistung:</b> |
| V/S  | 1. Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Prozesse |              | Hausarbeit               |
| S/Ü  | 2. Sprache des Designs – Schrift als visualisierte Sprache         |              |                          |
| V/S  | 3. Bildsprache in der Ontogenese                                   |              | Klausur 90 Min.          |

|   |   |              |                          |
|---|---|--------------|--------------------------|
| <b>Modul 03-KUP-0105 – Pflicht</b><br>Basismodul V: Geschichtliche und rezeptionspraktische Aspekte der bildenden Kunst |   | <b>10 LP</b> | <b>Prüfungsleistung:</b> |
| V   | 1. Kunstgeschichte im Überblick               |              | mdl. Prüfung 20 Min.     |
| V/S   | 2. Theorie und Geschichte des Produkt-Designs |              | Hausarbeit               |
| S/Ü   | 3. Theorie und Praxis der Kunstrezeption      |              |                          |

|   |  |              |                             |
|---|--|--------------|-----------------------------|
| <b>Modul 03-KUP-0106 – Pflicht</b><br>Basismodul VI: Kunstproduktion und -rezeption im kunstpädagogischen Kontext |  | <b>10 LP</b> | <b>Prüfungsleistung:</b>    |
| V/S   | 1. Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption in der kunstpädagogischen Arbeit |              | Hausarbeit                  |
| Ü   | 2. Bildnerische Vorbereitung kunstpädagogischer Praxis                         |              | Künstlerische Studienarbeit |

### 3. Semester (Wintersemester)

|   |                                 |              |                             |
|---|---------------------------------|--------------|-----------------------------|
| <b>Modul 03-KUP-0207 – Wahlpflicht</b><br>Schwerpunktmodul I: Erkundungen und Experimente zu Farbe, Form und Material |                                 | <b>10 LP</b> | <b>Prüfungsleistung:</b>    |
| Ü   | 1. Farbwelten                   |              | Künstlerische Studienarbeit |
| Ü   | 2. Buchillustration und Plakat  |              | Künstlerische Studienarbeit |
| Ü   | 3. Papierschöpfen/Papierobjekte |              |                             |

|   |   |              |                          |
|---|---|--------------|--------------------------|
| <b>Modul 03-KUP-0208 – Wahlpflicht</b><br>Schwerpunktmodul II: Kunstpädagogische Arbeit im außerschulischen Bereich/Freizeitbereich |   | <b>10 LP</b> | <b>Prüfungsleistung:</b> |
| V/S   | 1. Eigenart und Entwicklung der künstlerischen Kreativität              |              | mdl. Prüfung 20 Min.     |
| PS  | 2. Kunstpädagogische Praxis im außerschulischen Bereich/Freizeitbereich |              | Projektarbeit            |

|  |   |              |                          |
|--|---|--------------|--------------------------|
| <b>Modul 03-KUP-0209 – Wahlpflicht</b><br>Schwerpunktmodul III: Kunstpädagogische Arbeit mit Behinderten |   | <b>10 LP</b> | <b>Prüfungsleistung:</b> |
| V/S  | 1. Therapeutische Aspekte der Kunstpädagogik  |              | mdl. Prüfung 20 Min.     |
| S/Ü  | 2. Therapeutisch orientierte Verfahren in der kunstpädagogischen Arbeit mit Behinderten – Praktische Übungen/Konzeptentwicklung |              | Projektarbeit            |
| PS   | 3. Praxis der kunstpädagogischen Arbeit mit Behinderten   |              |                          |

### 4. Semester (Sommersemester)

|   |   |              |                             |
|---|---|--------------|-----------------------------|
| <b>Modul 03-KUP-0210 – Wahlpflicht</b><br>Schwerpunktmodul IV: Künstlerische Aktion und Interaktion |   | <b>10 LP</b> | <b>Prüfungsleistung:</b>    |
| Ü   | 1. Multimediale Aktion  |              | Künstlerische Studienarbeit |
| Ü   | 2. Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis als Interaktion |              | Künstlerische Studienarbeit |

|  |   |              |                             |
|--|---|--------------|-----------------------------|
| <b>Modul 03-KUP-0211 – Wahlpflicht</b><br>Schwerpunktmodul V: Präsentation und Vermittlung künstlerischer Leistungen |   | <b>10 LP</b> | <b>Prüfungsleistung:</b>    |
| S/Ü  | 1. Museumspädagogische Konzepte und Projekte                          |              | Künstlerische Projektarbeit |
| Ü  | 2. Ausstellungspraxis in der künstlerischen Studiengalerie            |              |                             |
| PS   | 3. Gestaltung digitaler Kataloge und museumspädagogischer Materialien |              | Künstlerische Projektarbeit |

|   |  |              |                             |
|---|--|--------------|-----------------------------|
| <b>Modul 03-KUP-0212 – Wahlpflicht</b><br>Schwerpunktmodul VI: Künstlerische Arbeit mit modernen Medien im Kontext der Kunstpädagogik |  | <b>10 LP</b> | <b>Prüfungsleistung:</b>    |
| Ü   | 1. Digitale Bildbearbeitung und Website Gestaltung |              | Künstlerische Studienarbeit |
| Ü   | 2. Corporate Identity und Corporate Design         |              | Künstlerische Studienarbeit |

### 5. Semester (Wintersemester)

|   |                                     |              |                             |
|---|-------------------------------------|--------------|-----------------------------|
| <b>Modul 03-KUP-0313 – Wahlpflicht</b><br>Schwerpunktmodul VII: Bildende Kunst zwischen Realität und Inszenierung |                                     | <b>10 LP</b> | <b>Prüfungsleistung:</b>    |
| Ü   | 1. Fotografie und Fotomontage       |              | Künstlerische Studienarbeit |
| Ü   | 2. Objektkunst und Rauminstallation |              | Künstlerische Studienarbeit |

|   |   |              |                          |
|---|---|--------------|--------------------------|
| <b>Modul 03-KUP-0314 – Pflicht</b><br>Vertiefungsmodul I: Aspekte der Kunstgeschichte |   | <b>10 LP</b> | <b>Prüfungsleistung:</b> |
| V   | 1. Ausgewählte Probleme der Kunst des Mittelalters und der frühen Neuzeit |              | Klausur 90 Min.          |
| V   | 2. Ausgewählte Probleme der Kunst der Neuzeit                             |              |                          |
| V   | 3. Ausgewählte Probleme der Kunst der Moderne und der Gegenwart           |              |                          |

|   |  |              |                             |
|---|--|--------------|-----------------------------|
| <b>Modul 03-KUP-0315 – Wahlpflicht</b><br>Vertiefungsmodul II: Musik und bildende Kunst |  | <b>10 LP</b> | <b>Prüfungsleistung:</b>    |
| V   | 1. Einführung in die Musikpädagogik                                      |              | Künstlerische Projektarbeit |
| S/Ü   | 2. Einführung in die musikalische Gruppenimprovisation                   |              |                             |
| S/Ü   | 3. Inhaltliche und strukturelle Parallelen von Musik und bildender Kunst |              |                             |

|  |              |
|--|--------------|
| <b>Fakultätsübergreifende Schlüsselqualifikation 2 – Pflicht</b>                                       | <b>10 LP</b> |
| nur im 5. Semester zu belegen, wenn hier das Modul 03-KUP-0313 nicht belegt wird, sonst im 6. Semester |              |

### 6. Semester (Sommersemester)

|  |  |              |                             |
|--|--|--------------|-----------------------------|
| <b>Modul 03-KUP-0316 – Wahlpflicht</b><br>Vertiefungsmodul III: Künstlerische Aktivitäten im Außenraum |  | <b>10 LP</b> | <b>Prüfungsleistung:</b>    |
| Ü  | 1. Künstlerische Landschaftsstudien        |              | Künstlerische Studienarbeit |
| Ü  | 2. Künstlerische Installation im Außenraum |              |                             |

|  |              |
|--|--------------|
| <b>Fakultätsübergreifende Schlüsselqualifikation 2 – Pflicht</b>                                       | <b>10 LP</b> |
| nur im 6. Semester zu belegen, wenn hier das Modul 03-KUP-0316 nicht belegt wird, sonst im 5. Semester |              |

|   |              |
|---|--------------|
| <b>Fachnahe Schlüsselqualifikation 3 – Pflicht</b>  | <b>10 LP</b> |
| Praktikum in einer berufsfeldspezifischen Einrichtung im Umfang von 200 Stunden sowie Praktikumsbericht |              |

|   |              |
|---|--------------|
| <b>Bachelorarbeit</b>   | <b>10 LP</b> |
| wissenschaftliche oder künstlerisch-praktische Bachelorarbeit |              |

Abkürzungen: V= Vorlesung, S= Seminar, Ü= Übung, PS= Projektseminar, LP= Leistungspunkte

## Wahlpflichtmodule:

Von den Modulen 03-KUP-0313 und 03-KUP-0316 ist ein Modul zu wählen. Von den Modulen 03-KUP-0207, 03-KUP-0208, 03-KUP-0209, 03-KUP-0210, 03-KUP-0211, 03-KUP-0212 und 03-KUP-0315 ist mindestens ein Modul zu wählen. Die restlichen Module dieses Wahlplatzhalters können ebenfalls gewählt werden oder in individuell festzulegender Anzahl auf Antrag ersetzt werden.

## 8. BERUFSEINSATZMÖGLICHKEITEN:

Das Studium soll auf kunstpädagogische Tätigkeiten im Bereich der Freizeitgestaltung und im Bereich unterschiedlicher medialer Vermittlungsformen von Kunst vorbereiten. Dazu gehören insbesondere die kunstpädagogische Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Senioren in der außerschulischen Praxis bzw. in Freizeiteinrichtungen, die kunstpädagogische Arbeit mit Behinderten, die kunstpädagogische Arbeit mit den Neuen Medien sowie die Präsentation und Vermittlung künstlerischer Leistungen im Ausstellungskontext. Zusätzlich qualifiziert der Abschluss für fachspezifische wissenschaftliche Handlungsfelder an Hoch- und Fachschulen.

## 9. STUDIENFACHBERATUNG:

Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften  
Institut für Kunstpädagogik  
Prof. Dr. habil. Frank Schulz  
04109 Leipzig, Ritterstraße 8-10  
Tel.: 0341 97 37251  
E-Mail: fschulz@uni-leipzig.de  
studienart.gko.uni-leipzig.de

## PRÜFUNGSSTELLE:

Corinna Günther  
04107 Leipzig, Beethovenstraße 15, Haus 5, EG, Zimmer 09  
Sprechzeiten: Di 13:00 - 15:30 Uhr  
Do 09:00 - 11:30 Uhr und 13:00 - 15:30 Uhr

**Die hier aufgeführten Informationen stehen unter dem Vorbehalt noch möglicher Änderungen der Studiendokumente.**

Redaktion und Layout: Zentrale Studienberatung  
STAND: MÄRZ 2017