

**STUDIENFÜHRER**



**MASTER OF ARTS**

# **Kunstgeschichte**

**Zentrale Studienberatung**

**UNIVERSITÄT LEIPZIG**

1. STUDIENGANG:	<b>M.A. KUNSTGESCHICHTE</b>
2. ABSCHLUSS:	Master of Arts
3. REGELSTUDIENZEIT:	4 Semester
LEISTUNGSPUNKTE:	120 Leistungspunkte (LP)
STUDIENBEGINN FÜR STUDIENANFÄNGER:	<b>Wintersemester</b>

#### 4. ZUGANGSVORAUSSETZUNGEN:

Die allgemeine Qualifikation für das Studium wird nachgewiesen durch einen ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschluss (inkl. Transcript of Records und Diploma Supplement) in Kunstgeschichte oder durch den Abschluss einer staatlichen oder staatlich anerkannten Berufsakademie.

Fachspezifische Voraussetzungen sind:

- ein erster berufsqualifizierender Hochschulabschluss im Fach Kunstgeschichte oder
- ein anderer berufsqualifizierender Hochschulabschluss, wobei mindestens 60 Leistungspunkte aus dem Fach Kunstgeschichte erfolgreich absolviert sein müssen oder
- ein Nachweis darüber, dass bei geordnetem Studienverlauf ein solcher Abschluss bis zu Beginn des Masterstudiums erreicht werden kann.

ZULASSUNGSBESCHRÄNKUNG: **Keine\***

#### 5. INHALT DES STUDIUMS:

Die Studierenden wählen aus einem Modulangebot, das ein breites Spektrum an Ausdrucksformen und Aufgabenfeldern der Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart abdeckt und sich zudem durch eine weite topographische Fächerung auszeichnet. Die Studierenden werden mit Themen der Kunstgeschichte Deutschlands (u.a. Sachsen und ehemalige DDR), Frankreichs, Italiens, Ost-, Ostmittel- und Südosteuropas wie auch Spaniens und Lateinamerikas vertraut gemacht.

In den einzelnen Modulen vertiefen die Studierenden einerseits ihre Kenntnisse zu spezifischen Gattungen und Medien der Kunst, andererseits schärfen sie ihre methodischen Kompetenzen in verschiedenen Forschungsfeldern der Kunstgeschichte: Sie erproben beispielsweise ästhetische und bildwissenschaftliche Betrachtungsweisen und beschäftigen sich mit Aspekten der Kunsttheorie sowie mit der Rezeption, Funktion und Kontextu-

\*Informieren Sie sich zeitnah im Internet.

alisierung von Bildender Kunst und Architektur. Sie analysieren Ausdrucksformen der kulturellen Identität und des Kulturtransfers, erforschen kommunikative Prozesse und Phänomene der Bedeutungstiftung durch Artefakte sowie die intermediale Beziehung zwischen Kunst und anderen Wissensformen.

Das Masterstudium wird durch die Integration besonderer Modulformate bereichert: So setzen sich die Studierenden beispielsweise im Exkursionsmodul praxis- und objektnah mit kunsthistorischen Themenfeldern auseinander; im Modul Forschungspraxis erarbeiten sie im Team ein konkretes Forschungsprojekt.

Das vielfältige Angebot ermöglicht es den Studierenden, sich umfassende kunsthistorische Wissens- und Methodenkompetenzen anzueignen, fördert jedoch zugleich die Spezialisierung.

## 6. AUFBAU DES STUDIUMS:

Das Masterstudium hat einen Umfang von 120 Leistungspunkten, davon entfallen 30 Leistungspunkte auf die Masterarbeit. Die Studieninhalte werden in Modulen vermittelt. Die Masterarbeit wird studienbegleitend in der Regel im zweiten Studienjahr verfasst. Studienziel ist der Masterabschluss. Dieser Abschluss setzt sich aus den studienbegleitenden Modulprüfungen und der Masterarbeit zusammen.

## 7. ÜBERSICHT ZU STUDIENABLAUF, MODULEN UND PRÜFUNGEN:

Semester	Modul-Nr.	Name des Moduls	Pflicht/ Wahlpflicht	LP
1./2./3./ 4.		Wahlpflichtplatzhalter (03-KUG-1508 oder 10 LP aus einem verwandten Fach)	Wahlpflicht	10
1./2./3./ 4.	03-KUG-1508	Praktikum – Kunstgeschichte in der Praxis	Wahlpflicht	10
1./3.	03-KUG-0401	Architektur und Urbanistik: Grundlagen, Theorie und Methoden	Pflicht	10
1./3.	03-KUG-0402	Bildkünste: Grundlagen, Theorie und Methoden	Pflicht	10
1./3.	03-KUG-1504	Perspektiven kunsthistorischer Forschung: Kontext und Funktion/Rezeption und Transfer	Pflicht	10
2./4.	03-KUG-1503	Perspektiven kunsthistorischer Forschung: Epochen und Regionen/Form und Ikonographie	Pflicht	10
2./4.	03-KUG-1505	Exkursion		10
3.-4.	03-KUG-0502	Forschungspraxis	Pflicht	20
3.-4.	03-KUG-1507	Wissenschaftskompetenz	Pflicht	10
4.		Masterarbeit	Pflicht	30

## 8. BERUFSFELDER:

Klassische Berufsfelder sind (u.a.):

- Museen und Sammlungen
- Galerien
- Kunsthandel
- Kunstvermittlung
- Kuratieren
- Kulturmanagement und -förderung
- Denkmalpflege
- Lehre und Forschung
- Publizistik

## 9. STUDIENFACHBERATUNG:

Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften

Institut für Kunstgeschichte

Dr. Armin Bergmeier

Wissenschaftlicher Mitarbeiter

04109 Leipzig, Dittrichring 18-20, Wünschmanns Hof, Zimmer 5/10

Tel. 0341 97 35556

E-Mail: armin.bergmeier@uni-leipzig.de

Die aktuellen Sprechzeiten sowie die E-Mailadresse finden Sie auf der Homepage des Instituts für Kunstgeschichte ([www.uni-leipzig.de/~kuge/](http://www.uni-leipzig.de/~kuge/)).

**Die Informationen stehen unter dem Vorbehalt noch möglicher Änderungen der Studiendokumente.**

Redaktion und Layout: Zentrale Studienberatung

Abbildung im Deckblatt: Institut für Kunstgeschichte, Foto: Martin Weicker

STAND: APRIL 2018