

Helmut Loos. Geboren 1950; Studium der Musikpädagogik in Bonn (Staatsexamina), anschließend Musikwissenschaft, Kunstgeschichte und Philosophie an der Universität Bonn; 1980 Promotion, 1989 Habilitation. 1981 bis 1989 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Bonn. 1989 bis 1993 Direktor des Instituts für deutsche Musik im östlichen Europa in Bergisch Gladbach. Seit April 1993 Inhaber des Lehrstuhls für Historische Musikwissenschaft an der Technischen Universität Chemnitz, von Oktober 2001 bis März 2017 an der Universität Leipzig. 22.10.2003 Ernennung zum Professor honoris causa der Lyssenko-Musikhochschule Lemberg/L'viv. 2003 bis 2005 Dekan der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften der Universität Leipzig. 02.04.2005 Ernennung zum Ehrenmitglied der Gesellschaft für deutsche Musikkultur im südöstlichen Europa (München). 30.10.2014 Ehrendoktor der Universitatea Națională de Muzică din București. Emeritiert 2017.

Mitglied in den internationalen Editionsräten der Zeitschriften *Hudební věda* (Prag, bis 2019), *Ukrainian Musicology* (Kiew), *The Culturology Ideas* (Kiew), *Musicological Thought of Dnipropetrovsk Region* (Dnipro), *Art of Music. Theory and History* (Moskau), *Lituvos muzikologija* (Vilnius), *Menotyra. Studies in Art* (Vilnius), *Ars & Humanitas* (Ljubljana), *Musicology Today* (Bukarest), *Muzica. Romanian Music Magazine* (Bukarest) und *Studies in Penderecki* (Princeton, New Jersey).

Literatur: *Musikgeschichte zwischen Ost und West: Von der ‚musica sacra‘ bis zur Kunstreligion. Festschrift für Helmut Loos zum 65. Geburtstag*, hrsg. von Stefan Keym und Stephan Wünsche, Leipzig 2015. – Valentina Sandu-Dediu, Laudatio Helmut Loos, in: *Musicology Today* 6 (2015), Issue 22, S. 116-119

<http://www.musicologytoday.ro/BackIssues/Nr.22/thoughts.php> – Art. Loos, Helmut, in: *MGG2*, Bd. 11, Kassel u. a.-Stuttgart 2004, Sp. 444f. – Weitere Informationen unter <https://www.gko.uni-leipzig.de/index.php?id=10587>

Helmut Loos, born 1950; studies in music education in Bonn (state examination) followed by studies in musicology, art history and philosophy at the University of Bonn; doctorate 1980, senior doctorate (Dr. habil.) 1989. Research fellow at the University of Bonn Department of Musicology from 1981 until 1989. Director of the Institute of German Music in the Eastern Europe in Bergisch Gladbach between 1989 and 1993. Professor and Department Chair of historical musicology at the Chemnitz University of Technology since April 1993 and at the Leipzig University from October 2001 till March 2017. Appointment to Professor honoris causa at the Lyssenko Conservatory in Lviv on October 22, 2003. Dean of the Department of History, Art history and Oriental studies at the Leipzig University between 2003 and 2005. Honorary member of the *Gesellschaft für deutsche Musikkultur im südöstlichen Europa* (Society of German musical culture in Southeast Europe) in Munich since 2005. 2014 honorary doctor of the Universitatea Națională de Muzică din București. Member of international editing councils for the periodicals *Hudební věda* (Prag, until 2019), *Ukrainian Musicology* (Kiew), *The Culturology Ideas* (Kiew), *Musicological Thought of Dnipropetrovsk Region* (Dnipro), *Art of Music. Theory and History* (Moskau), *Lituvos muzikologija* (Vilnius), *Menotyra. Studies in Art* (Vilnius), *Ars & Humanitas* (Ljubljana), *Musicology Today* (Bukarest), *Muzica. Romanian Music Magazine* (Bukarest), and *Studies in Penderecki* (Princeton, New Jersey).

References: *Musikgeschichte zwischen Ost und West: Von der ‚musica sacra‘ bis zur Kunstreligion. Festschrift für Helmut Loos zum 65. Geburtstag*, ed. by Stefan Keym und Stephan Wünsche, Leipzig 2015. – Valentina Sandu-Dediu, Laudatio Helmut Loos, in: *Musicology Today* 22 (2015), <http://www.musicologytoday.ro/BackIssues/Nr.22/thoughts.php> – Art. Loos, Helmut, in: *MGG2*, Bd. 11, Kassel u. a.-Stuttgart 2004, Sp.444f. – Further information is available at <https://www.gko.uni-leipzig.de/index.php?id=10587>

Helmut Loos. Geboren 1950; Studium der Musikpädagogik, anschließend Musikwissenschaft, Kunstgeschichte und Philosophie in Bonn; 1980 Promotion, 1989 Habilitation. 1981 bis 1989 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Bonn. 1989 bis 1993 Direktor des Instituts für deutsche Musik im

östlichen Europa in Bergisch Gladbach. Seit April 1993 Inhaber des Lehrstuhls für Historische Musikwissenschaft an der Technischen Universität Chemnitz, von Oktober 2001 bis März 2017 an der Universität Leipzig.