

85. Б.Лятошинський – Р.Глієру

17 жовтня, 1926 р., Київ

17.X.1926

Глубокоуважаемый и дорогой Рейнгольд Морицевич!

Только что я получил [от] А.В. Мосолова<sup>1</sup> извещение, что мои сочинения: II стр[унный] квартет, трио, скрипичная соната и романсы включены в программу концертов Ассоциации<sup>2</sup>. Это меня, конечно, чрезвычайно обрадовало, на такое большое количество вещей я даже не рассчитывал. Теперь у меня хлопоты с исполнителями, но думаю, в этом мне помогут участники консерваторского квартета<sup>3</sup>, у которых сейчас уже находится мой II стр[унный] квартет. Если же они не согласятся больше ничего, кроме квартета, играть и не смогут сами найти исполнителей для трио и сонаты, то в таком случае я просил помочь мне в этом деле А.В. Мосолова. Думаю, что так или иначе вопрос с исполнителями будет улажен. Квартет и певица есть уже<sup>4</sup>. Страшно досадно было бы, если б из-за исполнителей развалился концерт.

На этих днях я у Жозефины Викентьевны<sup>5</sup> помогал разбирать вещи в кладовой, которую должны разрушить из-за ее ветхости. Все Ваши рукописи, печатные ноты и т[ому] п[одобное] сложили в большой сундук, заперли на замок и поставили в комнате (бывшей столовой).

Между прочим, сообщаю Вам, что я похитил у Вас маленький томик: 10 квартетов Моцарта<sup>6</sup>; правда, я сказал об этом вашей маме. Разумеется, я вам его привезу.

Итак, я пока кончаю. Недавно я писал вам.

Ваш Борис Лятошинский.

---

<sup>1</sup> Мосолов Александр Васильевич (1900-1973) – російський композитор, учень Р.М.Глієра та М.Я.Мясковського з композиції в Московській консерваторії. Був секретарем АСМ у Москві.

<sup>2</sup> Що точно виконувалося в яких концертах – встановити не вдалося.

---

<sup>3</sup> Мається на увазі Квартет ім.Московської консерваторії – так тоді називався Квартет ім.Л.Бетховена (з цією назвою колектив виступав з 1931 року). Його організатором був Д.М.Циганов (перша скрипка), до складу також входили В.П.Ширинський (друга скрипка),В.В.Борисовський (альт) і С.П.Ширинський (віолончель).

<sup>4</sup> Б.М.Лятошинський пише про співачку, колишню киянку, котра тоді проживала у Москві, в репертуарі якої були його романси. Точне ім'я виконавиці встановити не вдалося. Можливо, йдеться про Ф.Гепнер або Н.Гральську.

<sup>5</sup> Глієр Жозефіна Вікентіївна – мари Глієра Р.М.

<sup>6</sup> Моцарт Вольфганг Амадей (1756-1791) – визначний австрійський композитор,представник віденської класичної школи. Залишив багату творчу спадщину практично в усіх класичних музичних жанрах.