

381. Р.Глієр — Б.Лятошинському

19 січня, 1948 р., Москва

19.1.1948

Дорогой Борис Николаевич, Ваше письмо и телеграмму получил¹. Благодарю за память и поздравление. Вас поздравляю с успешными концертами и желаю, чтобы Вы почаще выступали.

Я с 5-го числа проболел гриппом. Сейчас чувствую себя прилично. Завтра опять уезжаю в Совхоз, хотя у нас в Союзе горячка. Завтра ждут в газете постановления². От Козицкого Вы все подробности узнаете. Из-за болезни я не мог быть на дискуссии³.

Я надеюсь, что Вы будете в Москве в конце февраля, на съезде⁴. Мар.Роб. и Нина просят Вам сказать, чтобы Вы обязательно остановились у нас.

10 февраля собираюсь возвратиться, а если можно будет, то посижу в Совхозе до 20.11, может быть, удастся окончить клавир балета⁵.

Среди композиторов большое смятение, т[ак] к[ак] в связи с текущими событиями опять пересматривают планы издательства, филарм[онические] программы, программы радиоконцертов] и т[ак] д[алее]⁶. Вероятно, это дошло уже и до Киева.

Пишу Вам мало. Надеюсь, когда увидимся, обо всем поговорим.

Желаю Вам, Маргарите Александровне и родителям всего наилучшего.

От всех нас сердечный привет.

Ваш Р.Глиэр.

¹ Телеграма, судячи з листа, була привітальною (з нагоди дня народження Р.М.Глієра).

² Мається на увазі Постанова ЦК ВКП (б) “Про оперу В.Мураделі “Велика дружба”, яка вийшла 10 лютого 1948 року.

³ Дискусія, очевидно, з теми постанови у Спілці композиторів СРСР відбулася у січні 1948 року.

⁴ Йдеться про Перший з’їзд композиторів, що відбувся в Москві 1948 року.

⁵ Р.М.Глієр працював над балетом “Мідний вершник”.

⁶ Кінець 1940-х років у СРСР ознаменувався новою хвилею сталінських репресій. У мистецьких колах знову здійнялися запеклі дискусії про формалізм, народність, прояви буржуазної ідеології тощо. Постанова ЦК ВКП (б) “Про оперу В.Мураделі “Велика дружба” стала своєрідним сигналом до початку “полювання на відьом” у композиторській творчості, від якого постраждали багато видатних діячів музичної культури.