

Stundenplan Wintersemester 2008/09

(Stand: 9. September 2008)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
09.15-10.45	Formanalyse Vokalmusik (BA-Modul 8) Gilbert Stöck, PS/ MeH	Tonsatz I und II (BA-Modul 7/9; 11 nach Vereinbarung!) Bernd Franke, Ü/ MeH	Das musikalische Schaffen von Henry Purcell (BA-Modul 1) Gilbert Stöck, PS/ MeH		Vom stylus phantasticus zur Freien Fantasie (BA-Modul 1) Michael Maul, PS/ MeH
11.15-12.45	Die Motette im 16. Jahrhundert (BA-Modul 1) Helmut Loos, PS/ MeH	Weihnachten in der Musik Helmut Loos, S/ MeH	Algebraische Kombinatorik der Skalen und Modi Thomas Noll, S/ MeH	Die Symphonie im 19. Jahrhundert Stefan Keym, V/ MeH	Paläographie: Deutsche Kurrent- und Frakturschrift (als Blockveranstaltung ab 07.11.08 wöchentl.) Eszter Fontana, S/ MIM-S
13.15-14.45	(Titel wird noch festgelegt!) Gilbert Stöck, S/ MeH	Einführung in die musikalische Akustik (BA-Modul 10) Birgit Heise, Ü/ MIM-K	Music Cognition and Action: Theory and Experimental Methods Peter Keller, S/ MeH	Musikgeschichte in Bild, Klang, Text. Wege zur multimedialen Aufbereitung von Musikgeschichte in Städten verschiedener Epochen Gilbert Stöck/ Constanze Rora, S/ MeH	Notationskunde (BA-Modul 12) Gilbert Stöck, Ü/ MeH
15.15-16.45	Musik der Antike und des Mittelalters (Musikgeschichte im Überblick I, BA-Modul 1) Helmut Loos, V/ MIM-K	Messvertonungen im 15. Jahrhundert (BA-Modul 1) Stefan Keym, PS/ MeH	The Beatles - Sergeant Pepper's und das Weiße Album (15-16:30h) (14-tägl.) Beginn: 15.10. Bernd Franke, S/ MeH	Historische Instrumentenkunde (BA-Modul 10) Eszter Fontana, PS/ MeH	
17.15-18.45	Informationstechnologie im Dienst historischer Musikwissenschaft Lucian Schiwietz/Patrick Jähnichen, Ü/ MeH	Komposition/ Improvisation/ Gastvorlesungen (17-19h) Bernd Franke, S;V/ MeH;MeS	Kolloquium zur Systematischen Musikwissenschaft (Vertiefungsmodul systematische Musikwissenschaft, BA-Modul 6) Birgit Heise, S/ MeH		
19.15-20.45		Seminar zu aktuellen Fragen der Musikwissenschaft (Vertiefungsmodul historische Musikwissenschaft, BA-Modul 5) Helmut Loos, S/ MeH		Gamelan beleganjur (Beginn: 19h!) Gilbert Stöck, Ü/ MeH	

Abkürzungen:

Blockseminar:
David Timm: Jazzimprovisation. 28.11.08, 15-18h ; 29.11.08, 10-12 :30 und 14-16h
(Instrument mitbringen, Wünsche vorbesprechen, unichor@uni-leipzig.de)

MeH: Mendelssohnhaus, Goldschmidtstr. 12 (Hofgebäude)
MeS: Seminarraum 306 im Mendelssohnhaus, Goldschmidtstr. 12
MIM-K: Kinosaal im Grassi Museum für Musikinstrumente, Johannisplatz 9-11
MIM-S: Seminarraum im Grassi Museum für Musikinstrumente, Johannisplatz 9-11
StK: Städtisches Kaufhaus, Universitätsstr. 16

