

# Stundenplan Wintersemester 2007/08

(Stand: 5. September 2007)

	Montag	Dienstag		Mittwoch	Donnerstag	Freitag
09.15-10.45		9.00-10.30 <b>Tonsatz I und II</b> <b>Großgruppenunterricht</b> ( <u>BA-Modul 7</u> )  14-tägig im Wechsel Gruppe I und II Bernd Franke Ü/MeH		<b>Monteverdi in der Oper – Monteverdi in der Kirche</b> <b>Von Mantua nach Venedig</b>  Uwe Wolf und Wolfram Enßlin S/MeH	<b>Musikalische Aufschreibesysteme, 1600 bis 1900</b>  Sebastian Klotz S/MeH	
11.15-12.45	<b>Felix Mendelssohn Bartholdy: geistliche Musik</b>  Helmut Loos S/MeH	<b>Archivstudien zur Musikgeschichte Leipzigs</b>  Helmut Loos S/MeH	<b>Grundlagen der musikalischen Akustik (Modul 10)</b>  Birgit Heise Ü/MIM-S	<b>Einführung in die Ästhetik von Musiktheater im 20. und 21. Jahrhundert (BA-Modul 4)</b>  Katrin Stöck PS/MeH	<b>Musik des 18. und 19. Jahrhunderts /Musikgeschichte im Überblick III (BA-Modul 3)</b>  Helmut Loos V/MIM-H	<b>Formanalyse I (Modul 8)</b>  Gilbert Stöck S/MeH
13.15-14.45	<b>Musikästhetik und kompositorische Praxis In der DDR (BA-Modul 4)</b>  Gilbert Stöck PS/MeH	<b>Grundlagen der musikalischen Akustik (Modul 10)</b>  Birgit Heise Ü/MIM-S		<b>Wien und die musikalische Moderne um 1900</b>  Gilbert Stöck S/MeH	<b>Linguistik, Mathematik und Informatik: Modelle in der Musiktheorie (BA-Modul 4)</b>  Sebastian Klotz PS/MeH	<b>Formanalyse II (Modul 8)</b>  Gilbert Stöck S/MeH
15.15-16.45		<b>Publikum, Publizistik, "Public Sphere". Die Entstehung musikalischer Öffentlichkeit 1700 bis 1815. (BA-Modul 4)</b>  14-tägig Wolfgang Fuhrmann PS/MeH		<b>Opern-Anthropologie: Vernunft und Affekt im 18. Jahrhundert (BA-Modul 4)</b>  Sebastian Klotz V/Städtisches Kaufhaus 204	<b>Historische Instrumentenkunde (Modul 10)</b>  Eszter Fontana V/MIM-H	<b>Übung zur Formanalyse I+II</b>  Gilbert Stöck S/MeH
17.15-18.45	<b>Rundfunkdramaturgie</b>  Allmuth Behrendt (siehe Aushang)			<b>Kolloquium zur Systematischen Musikwissenschaft</b>  Sebastian Klotz Koll/MeH		
19.15-20.45		<b>Institutsseminar zu aktuellen Fragen der Musikwissenschaft</b>  Helmut Loos Koll/MeH			<b>Gamelan beleganjur</b>  Gilbert Stöck Ü/MeH	

Blockseminar: Stefan Keym: **Die Musik Wolfgang Rihms**, S/MeH

**Abkürzungen:**

**MeH:** Mendelssohnhaus, Goldschmidtstr. 12 (Hofgebäude)  
**HSG:** Hörsaalgebäude, Universitätsstraße  
**MIM-H:** Hörsaal des Grassi Museums für Musikinstrumente, Johannisplatz 9-11  
**MIM-S:** Seminarraum des Grassi Museums  
**MeS:** Seminarraum im Mendelssohnhaus, Raum 306

