

Stundenplan Wintersemester 2015/16

Stand: 03.11.2015

| | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag | | | |
|--------------------|---|--|---|--|--|---|--|--|
| 9.15-10.45 | Ann-Katrin Zimmermann VL: Musikgeschichte im Überblick III: Klassik und Romantik. BA 3/15, HS 2 Beginn: 19.10. | Bernd Franke VL/Ü: Tonsatz III BA 11 SK-201 Beginn: 12.10. | 9.00-11.00 Uhr Bernd Franke VL: Tonsatz I/II BA 7/9, SK-302 14-tägig im Wechsel, Beginn: Tonsatz I: 13.10., Tonsatz II: 20.10. | ab 9.00 Uhr Bernd Franke Ü: Tonsatz I/II BA 7/9 SK-201 14-tägig im Wechsel, Beginn: Tonsatz II: 14.10. Tonsatz I: 21.10. | Martin Thrun KOLL: Vertiefung BA 6, SK-302 Beginn: 12.11. | | | |
| 11.15-12.45 | Helmut Loos S: Analyse ausgewählter Werke von Ludwig van Beethoven BA 3, SK-302 Beginn: 19.10. | Helmut Loos S: Alban Berg MA 1/2, SK-302 Beginn: 20.10.2015 | Josef Focht VL/Ü: „Zugabe, Zugabe!“ – Die Rekonstruktion populärer Klavier-Repertoires des 19. Jahrhunderts MA 4, MfM-S | | Gilbert Stöck VL/Ü: Notationskunde BA 12, SK-302 | Benedikt Leßmann S: Französische Klaviermusik im 20. Jahrhundert BA 3, SK-302 | 10-16 Uhr Thomas Efer, Jakob Götz S: Digital Humanities/ eHumanities. Chancen und Herausforderungen für die Musikwissenschaft MA 3/11 | |
| 13.15-14.45 | Gilbert Stöck S/Ü: Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten BA 14, HS 1 | Katrin Stöck S: Bohuslav Martinůs Musiktheater BA 3, SK-302 | Birgit Heise, Yu Filipiak S: Chinesische Musik und Musikinstrumente MA 4, MfM-S | Ben Meerwein T: Gehörbildung SK-302 | Hanna Walsdorf S: Musik für Jahrmarkt und Zirkus BA 3, TW-HS | Martin Thrun S: Theodor W. Adornos "Philosophie der neuen Musik" MA 3/11, SK-302 Beginn: 12.11. | 13.15-16.45 Uhr Gilbert Stöck S/Ü: Gamelan BA 16 SK-302/301 14-tägig im Wechsel: a) Studierende mit Kernfach/Wahlfach Musikwissenschaft, Beginn: 16.10. b) Studierende anderer Kernfächer, Beginn: 23.10. | Blockseminar 23.10.15, S 205 20.11.15, R. folgt 15.01.16, S 205 22.01.16, R. folgt |
| 15.15-16.45 | Helmut Loos VL: Johannes Brahms. Persönlichkeit und Werk BA 15, MA 1/2, HS 12 Beginn: 19.10. | 15-17 Uhr Bernd Franke S: Komponisten der Gegenwart. Tonsatz/Werkanalyse MA 5/SK-302 | Sandra Kriebel, Kim Grote S: Musik und bildende Kunst BA 3, S 120 Beginn: 20.10. | Martin Thrun VL: Theorie und Ästhetik von Musik. Eine Einführung BA 4, HS 4 Beginn: 11.11. | Gilbert Stöck S: Formanalyse I: Vokalmusik BA 8, SK-302 | Stephan Wünsche Ü: Lektürekurs: Musikkritik im 18. bis 20. Jahrhundert BA 5, SK-201 | | |
| 17.15-18.45 | Anna Bliß T: Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten, SK-302 | 17-19 Uhr Bernd Franke VL/S: Komposition/Improvisation/ Gastvorlesungen SK-302 | Martin Thrun KOLL: Kolloquium zur Systematischen Musikwissenschaft SK-201 Beginn: 11.11. | Josef Focht VL: Instrumentenkunde BA 10, SK-302 | Gilbert Stöck Ü: Gamelan SK-302/301 | Birgit Heise Ü: Akustik BA 10, MfM-S | 16.30-18 Uhr Sabine Schneider S: Hören MA 3/11, HTWK-Bib Treffpunkt: Foyer der HTWK-Bibliothek | Alexander Faschon T: Systematische Musikwissenschaft, SK-302 |
| 19.15-20.45 | 19-20.30 Uhr Helmut Loos KOLL: Seminar zu aktuellen Fragen der historischen Musikwissenschaft BA 5, SK-302 Beginn: 19.10. | Sebastian Richter Ü: Stimme und Affekt im 17. Jahrhundert. Lektürekurs BA 6, SK-302 Beginn: 20.10. | Elisabeth Hölscher T: Tonsatz I, SK-302 | | Maximilian Nüssel T: Tonsatz II, SK-302 | Katrin Bicher, Manuel Bärwald S: Quellenkundeseminar zum Reisetagebuch Johann Andreas Silbermanns MA 1/2 Blockseminar 24.10.15, 11.15-18.30 Uhr, SLUB 27. u. 28.11.15, 10-18 Uhr, Bach-Archiv 23.01.16, 11.15-18.30 Uhr, SLUB | | |
| SK | Raum im Städtischen Kaufhaus, Neumarkt 9-19, Aufgang E | | | VL | Vorlesung | | | |
| MfM-S | Seminarraum im Grassi Museum für Musikinstrumente, Johannisplatz 5-11 | | | Ü | Übung | | | |
| HS | Hörsaal im Hörsaalgebäude, Universitätsstraße 7 | | | Koll | Kolloquium | | | |
| S | Seminarraum im Seminargebäude, Universitätsstraße 7 | | | S | Seminar | | | |
| TW-HS | Hörsaal des Instituts für Theaterwissenschaft, Ritterstraße 16 | | | T | Tutorium | | | |
| HTWK-Bib | Bibliothek der HTWK Leipzig, Gustav-Freytag-Straße 40 | | | | | | | |
| Bach-Arv. | Bach-Archiv Leipzig, Thomaskirchhof 15 | | | | | | | |
| SLUB | Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, Zellescher Weg Zellescher Weg 18, 01069 Dresden | | | | | | | |
| | | | | | | | Peter Wollny S: Komponieren nach Beethoven BA 3 Blockseminar 22. u. 23.1.16, 9.30-17.00, Bach-Arv. 28. u. 29.1.16, 9.30-17.00, Bach-Arv. | |