

Stundenplan Sommersemester 2021

Stand: 2. März 2021

Die Lehrveranstaltungen erfolgen grundsätzlich online, über Ausnahmen werden Sie ggf. per E-Mail informiert.
Überprüfen Sie nach der Moduleinschreibung bitte regelmäßig Ihren Unimail-Account für Informationen zur Online-Lehre.

Montag		Dienstag		Mittwoch		Donnerstag		Freitag	
9.15–10.45	Gilbert Stöck Ü: Editionspraxis BA 13	9–15 Uhr Bernd Franke Ü: Tonsatz I/II BA 7/9 Kleingruppen 14-tägig im Wechsel Tonsatz I und II	9–11 Uhr Bernd Franke V: Tonsatz BA 7/9, 14-tägig Tonsatz I und II	Birgit Heise S: Ostasiatische Musikinstrumente im interkulturellen Diskurs freie LV	9–15 Uhr Bernd Franke Ü: Tonsatz III BA 11, SK-201 Kleingruppen	Gilbert Stöck S: Formanalyse II – Instrumentalmusik BA 8	Birgit Heise S: Ausstellungs- projekt "Mendels- sohn und Wagner" MA 10	Birgit Heise S: Psycho- akustische Experimente im Soundstudio BA 2	Minari Bochmann S: Klänge des Fremden; BA 2
11.15–12.45			Stefan Keym V: Karol Szymanowski (1882–1937) und seine Zeit: Komponieren im Zeichen von Stilwandel, nationaler und Gender-Identität BA 17/SQ7, MA 1/2			Stefan Keym S: Autobiographien von Musikschaffenden als Gegenstand der Sozialforschung BA 2		10.15–15.45 Uhr Gilbert Stöck Ü: Balinesisches Gamelan BA 16	
13.15–14.45	Natalia Nowack S: Statistik in der Musikforschung BA 2		Sebastian Richter S: Klingendes Venedig: Soundscape einer Stadt im 16. Jahrhundert BA 2	Josef Focht V/Ü: Einführung in die Instrumentenkunde BA 10		Birgit Heise S: Hören und Wahrnehmen: Psychoakustik BA 2	Sebastian Richter S: Liedkultur und transatlantische Verflechtungen im 20. Jhd.; MA 3/11		
15.15–16.45	Wolfgang Fuhrmann V: Musikgeschichte im Überblick II BA 1	Stefan Keym S: Die Musik Igor Strawinskys MA 1/2	15–17 Uhr Bernd Franke S: Komponisten der Gegenwart MA 5	Wolfgang Fuhrmann V: Einführung in die Musiksoziologie BA 2, MA 3/11	Josef Focht S: Found an Lost: Museumsobjekte für den Kunst- handel der DDR MA 4	Josef Focht Koll: Forschungskolloquium MA 8 (auch für Bachelor geöffnet)			
17.15–18.45	Stefan Keym Koll: Forschungs- kolloquium MA 7 (auch für Bachelor geöffnet)	Wolfgang Fuhrmann Koll: Forschungs- kolloquium MA 8 (auch für Bachelor geöffnet)	17–19 Uhr Bernd Franke V/S: Komposition, Improvisation, Gastvorlesungen	Felicitas Förster Ü: Der Podcast als Medium regionaler Musikvermittlung MA 10; Blocktermine s. u.		Gilbert Stöck Ü: Gong kebyar freie LV			

Weitere Lehrveranstaltungen

Felicitas Förster
Ü: Der Podcast als Medium regionaler Musikvermittlung
Die Übung beginnt wöchentlich: 14.04. und 21.04.2021
Blocktermine werden in der ersten Sitzung besprochen.

Josef Focht
Workshop: Zugang zu Objekten
Blockveranstaltung, Termine n. V.

Workshop: Virtuelle Tools der musikwissenschaftlichen Recherche
Blockveranstaltung, Termine n. V.