

Sommersemester 2003

www.uni-leipzig.de/~musik

Stand: 5. Februar 2003

	Montag		Dienstag		Mittwoch	Donnerstag	Freitag
09.15 - 10.45	Die Motette im 16. und 17. Jahrhundert Markus Rathey Seminar, MeH		Musikalische Begabung: Erkennen – Messen – Fördern Tatjana Böhme-Mehner Seminar, MeH		Musikwissenschaft an der Universität Leipzig 1945-1990 Klaus Mehner Forschungsseminar, MeH 14-tägl.	Musikinstrumentenkunde: Die Schlag- und Friktionsinstrumente der Leipziger Sammlung Eszter Fontana/ Birgit Heise Übung, MIM	<i>Edithans - 6. Technik Zischoch</i>
11.15 - 12.45	Die Oratorien G. F. Händels Helmut Loos Proseminar, MeH		Ludwig van Beethoven Helmut Loos Vorlesung, MeH		Einführung in die musikalische Akustik Eszter Fontana/ Birgit Heise Übung, MIM	Einführung in die musikalische Formanalyse Stefan Keym Proseminar, MeH	
13.15 - 14.45	Recherchieren und Präsentieren: Ballettmusik und Musik im Ballett Christoph Gaiser Übung, MeS		Intertextuelle Zusammenhänge italienischer und französischer Kompositionen im 14. Jahrhundert Evelyn Arnich Seminar, MeH		Die Entwicklung der Musikästhetik in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts Klaus Mehner Seminar, MeH	Die deutsche Musiker-Autobiographie vom 17. bis zum frühen 19. Jahrhundert Hans-Joachim Schulze Vorlesung, MeH	
15.15 - 16.45	Musikgeschichte im Überblick II <i>Gesch.</i> Lothar Schmidt Vorlesung HSG HS 22	Musikgeschichte Polens Helmut Loos/ Stefan Keym, Seminar MeH	Die Kammermusik von Johannes Brahms Peter Wollny Hauptseminar		E. T. A. Hoffmann als Musikschriftsteller Marcus Erb-Szymanski Übung, MeH	Trivialität und Kitsch: Soziale Aspekte einer ästhetischen Problematik Klaus Mehner Vorlesung, MeH	
17.15 - 18.45	Zum lyrischen Klavierstück der Romantik Lothar Schmidt Seminar, MeH <i>Heinz V. Gild. K.</i>		Die Rochlitz- Manuskripte der Leipziger Universitäts- bibliothek Lothar Schmidt Seminar, MeS	Übungen zur musikalischen Formanalyse Stefan Keym Übung, MeH 14-tägl. Beginn: 22.4.03	Notationskunde Lothar Schmidt Übung, MeH <i>Arnich</i>	Musikalische Narrativik Klaus Mehner Hauptseminar, MeH	

Außerdem bietet Prof. Loos ein Blockseminar zur **Katalogisierung von Musikalien** mit Exkursion nach Breslau (Wrocław) an. Termine s. Aushang

MeH = Hörsaal Mendelssohnhaus, Goldschmidtstraße 12
 HSG = Hörsaalgebäude der Universität, Universitätsstraße 7

MeS = Seminarraum Mendelssohnhaus, Goldschmidtstraße 12, 3. Etage (Raum 306)
 MIM = Musikinstrumentenmuseum, Thomaskirchhof 20