

Stundenplan Wintersemester 2014/15

Stand: 13.10.2014

Alle Lehrveranstaltungen beginnen, sofern nicht anders angegeben, in der ersten Vorlesungswoche der Universität (13.10.14–18.10.14).

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
9.15–10.45		Bernd Franke VL/Ü: Tonsatz BA 7, 9/SK-302 14-täglich im Wechsel Tonsatz I und II	Wolfram Enßlin S: Kirchenmusik und Oper zwischen 1740 und 1790 BA 1/SK-302	Martin Thrun S/Ü: Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten BA 14/S 102	Sebastian Klotz Koll: Vertiefung Systematische Musikwissenschaft BA 6/SK-302	Martin Thrun S: Formanalyse I: Vokalmusik BA 8/SK-302
11.15–12.45	Helmut Loos Ü: Lektürekurs: Analyse und Werturteil in der Musikgeschichtsschreibung BA 5/SK-302	Helmut Loos S: Analyse der Vokalmusik J. S. Bachs BA 1/SK-302	Birgit Heise Sandra Schubert Kim Grote S: Wissensvermittlung im Museum MA 4/MfM-S	Benedikt Leßmann S: Choralbearbeitung im 16. und 17. Jahrhundert MA 1, 2/SK 302	Birgit Heise Ü: Musikalische Akustik BA 10/MfM-S	Stephan Wünsche S: Passionsvertonungen des 16. bis 18. Jahrhunderts BA 1/SK 302
13.15–14.45		Josef Focht VL/Ü: Historische Instrumentenkunde BA 10/SK-302	Sebastian Klotz Ü: Lektürekurs: Audiokulturen BA 6/SK 302 Beginn: 22.10.2014	13.15–16.45 Uhr Martin Thrun S/Ü: Editionspraxis BA 13/SK-302		
15.15–16.45	Helmut Loos VL: Die Musik der Antike und des frühen Mittelalters BA 1, 15/HS 3	15–17 Uhr Bernd Franke S: Komponisten der Gegenwart. Tonsatz/Werkanalyse MA 5/SK-302	Hanna Walsdorf S: Musik/Theater: Jean-Philippe Rameau BA 1/TW HS Beginn: 22.10.2014	Sebastian Klotz VL: Qualitative Methoden in der Musikwissenschaft BA 2; MA 3, 11/HS 11	15.30–17 Uhr Sabine Schneider S: Erlebensmodi ästhetischer Erfahrung MA 3, 11/Bibliothek der HTWK (Gustav-Freytag-Straße 40)	
17.15–18.45		17–19 Uhr Bernd Franke VL/S: Komposition/Improvisation/Gastvorlesungen SK-302	Josef Focht VL: Konzepte des Instrumentenbaus MA 4/MfM-S	Sebastian Klotz KOLL: Kolloquium zur Systematischen Musikwissenschaft SK-302		
19.15–20.45	19–20.30 Uhr Helmut Loos KOLL: Seminar zu aktuellen Fragen der Musikwissenschaft BA 5/SK-302					

Blockseminare

Gilbert Stöck Gamelan Gong Kebyar und Gamelan beleganjur freie Übung	30.1. 12–19 Uhr, SK 301/SK-302 31.1. 10–17 Uhr, SK 301/SK-302 01.2. 10–17 Uhr, SK 301/SK-302
Gilbert Stöck Balinesisches Gamelan BA 16	Modul im Wahlbereich der Geistes- und Sozialwissenschaften
Studierende im Kernfach/Wahlfach Musikwissenschaft	16.1. 12–19 Uhr, SK 301/SK-302 17.1. 10–17 Uhr, SK 301/SK-302 18.1. 10–17 Uhr, SK 301/SK-302
Studierende anderer Kernfächer	23.1. 12–19 Uhr, SK 301/SK-302 24.1. 10–17 Uhr, SK 301/SK-302 25.1. 10–17 Uhr, SK 301/SK-302
Katrin Stöck Barockoper BA 1	Einführungsveranstaltung: 11.11. 15.15 Uhr, SK-201 14.11. 11–14, 15–18 Uhr, SK-201 15.11. 10–13, 14–17 Uhr, SK-201 21.11. 11–14, 15–18 Uhr, SK-201 22.11. 10–13, 14–17 Uhr, SK-201
Peter Wollny Bachs zweiter Leipziger Kantatenjahrgang MA 1/2	30.1., 10–13 und 14–17 Uhr, SK-201 31.1., 10–13 und 14–17 Uhr, SK-201 06.2., 10–13 und 14–17 Uhr, SK-201 07.2., 10–13 und 14–17 Uhr, SK-201
Shin-Hyang Yun Euroasiatische Musik MA 3/11	17.10., 10.15–15 Uhr, SK-201 05.12., 10.15–16 Uhr, SK-021 09.01., 10.15–16 Uhr, SK-201 23.01., 10.15–16 Uhr, SK-201 06.02., 10.15–15 Uhr, HS 16

Abkürzungen

SK	Raum im Städtischen Kaufhaus, Neumarkt 9–19
MfM-S	Seminarraum im Grassi Museum für Musikinstrumente, Johannisplatz 5–11
HS	Hörsaal im Hörsaalgebäude, Universitätsstraße 7
S	Seminarraum im Seminargebäude, Universitätsstraße 7
TW-HS	Hörsaal des Instituts für Theaterwissenschaft Ritterstraße 16, 04109 Leipzig

Tutorien

Laura Neumann Tutorium zur Systematischen Musikwissenschaft	Mi 11.15 Uhr, S 401 Beginn: 29.10.2014
Sebastian Richter Tutorium zum musikwissenschaftlichen Arbeiten	Mo 17.15 Uhr, SK-201 Beginn: 20.10.2014
Jan Thomas Tonsatz I und II	Mo 15.15 Uhr, SK-201 weitere Termine nach Absprache
Alexander Faschon Jazzharmonik	Mo 17.15 Uhr, SK-302
Johannes Tunger Tutorium zur Editionspraxis	Do 13.15–16.45 Uhr, SK-302 14-täglich Der Beginn wird im Seminar Editionspraxis bekannt gegeben.

VL	Vorlesung
Ü	Übung
Koll	Kolloquium
S	Seminar
T	Tutorium