

Stundenplan Sommersemester 2023 (Stand: 17. April 2023)

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag			
9:15-10:45	9:00–15:00 Uhr Franke Ü Tonsatz I/II SK-201 0007, 0009, 0400, 0500	Förster Ü Leipziger Musiksammlungen im Radio SK-302 0600, 0018, 1111	9:00–11:00 Uhr Franke V Tonsatz I/II SK-302 0007, 0009, 0400, 0500	9:00–15:00 Uhr Franke V/Ü Tonsatz III SK-201 0011, 1500	Stöck S Einführung in Musikkulturen der Welt SK-302 0900	Donnerstag 9:15–12:45 Uhr Stöck S/Ü Musikphilologie SK-302 1100 1. Notationskunde (ab 6.4.) 0012 2. Editionspraxis (ab 1.6.) 0013	Freitag 10:15–15:15 Uhr Stöck Ü Gamelan 14-täglich SK-302/203 0016 Beginn: 21.4.2023	9:00–11:00 Uhr Heller S Göckelspiel oder Instrument um sacrum MIMUL 0700, 0002 Beginn: 21.4.2023
11:15-12:45	Kleingruppen 14-täglich im Wechsel Tonsatz I und II	Burghardt V Digital Philology HS19 1000	Heise S Musik ausgraben SK-302 0700, 0002	Fuhrmann ¹ S Vergangenheit und Zukunft des Konzerts SK-302 0700, 0002, 1106	Heller S Stimmungssysteme MIMUL 1103, 1500, 0018	van Keeken S/Ü Pop@Home S 325 0006, 1106		
13:15-14:45		Heise Ü Lortzing-Projekt an der Oper Leipzig SK-302 1111	Fuhrmann V Musiksoziologie HS7 0700, 0002	Focht S Virtuelles Wissen über die Musik MIMUL 1000 Beginn: 12.04.2023 um 15:15 Uhr	Becker-Naydenov S Das Konservatorium SG-105 0700, 0002 14-täglich Beginn: 20.4.2023	Hermann TU Musikgeschichte SK-201	12:15–15:15 Uhr Stöck Ü Balinesisches Gamelan 14-täglich SK-203/201 0900 Beginn: 28.4.23	
15:15-16:45	Fuhrmann V Einführung in die ältere Musikgeschichte II HS11 0200, 0001, SQ 07		15:00–17:00 Uhr Franke S/Ü Komponisten der Gegenwart SK-302 1104	Rosenbach TU Tonsatz SK-201	Focht/Fricke V Sammlungen und Sammler in der Organologie MIMUL 0010, 1103 Beginn: 12.04.2023	15:00–17:00 Uhr Focht KOLL B MIMUL 0006, 1008, 1113 Beginn: 20.4.2023		
17:15-18:45	Fuhrmann KOLL A SK-201 0006, 1008, 1113	Heise S Die heilende Wirkung von Musik SK-302 0700, 0002	17:00–19:00 Uhr Franke V/S Komposition, Improvisation, Gastvorlesungen SK-302/201 Freie LV			Stöck Ü Gong kebyar SK-203/201 Freie LV		

Weitere Lehrveranstaltungen:

Becker-Naydenov/Müller/Voithofer ERASMUS+ BIP S Perspectives on Contemporary Music Aesthetics (Hybride LV) Villa Tillmanns, 1110, 1500, 0018; **Termine:** 10.3., 14:15–15:45 Uhr. (online), 24.3. (30-minütige Online-Sprechstunde), 10.–16.4. (Block-LV in Präsenz), 28.4., 10:15–12:45 Uhr (online) **+++ Anmeldung abweichend vom 12. Januar bis 15. Februar 2023 [hier](#) über TOOL +++**

Heise V Die Instrumentensammlung im Händelhaus Halle (im Händelhaus Halle), 0010, 1200, **Termin:** donnerstags 12:00–14:00 Uhr c.t.

Wollny S Die Motette im 13.-16. Jahrhundert. (Block-LV), 1110, **Termine:** n.a. (Vorbereitungssitzung im April/Mai; Blocktermine Ende Juni–Anfang Juli)

¹ Das Seminar beinhaltet eine Blockveranstaltung am 11./12. Mai in Raum 302 und endet bereits am 5. Juni.