

Vorläufiger Stundenplan Sommersemester 2022

Stand: 26. Februar 2022

Die Lehrveranstaltungen erfolgen in Präsenz, über Ausnahmen werden Sie ggf. per E-Mail informiert. Überprüfen Sie nach der Moduleinschreibung bitte regelmäßig Ihren Unimail-Account für weitere Informationen.
Covid-Bestimmungen der Universität Leipzig: <https://bit.ly/3DcfPLO>

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag			
9:15-10:45	9:00–15:00 Uhr Bernd Franke Ü Tonsatz I/II SK-201 BA7/9 Kleingruppen	9:15–12:30 Uhr Gilbert Stöck V/Ü Editionspraxis SK-302 BA13	9:00–11:00 Bernd Franke V Tonsatz I/II SK-302 BA7/9	9:00–15:00 Bernd Franke V/Ü Tonsatz III SK-302 BA11	Gilbert Stöck S Formanalyse II: Instrumentalmusik SK-302 BA8	Birgit Heise S Elektronische Klanggestaltung in Praxis und Diskurs SK-204 BA4		
11:15-12:45	14-tägig im Wechsel Tonsatz I und II	Wolfgang Fuhrmann S Musikalische Öffentlichkeit SK-302 MA06	Sascha Rosenbach TU Tonsatz SK-201 BA7/9/11	Wolfgang Fuhrmann V Sinn und Bedeutung in der Musik aus musikphilosophischer Perspektive HS12 BA4	Veit Heller S/Ü Stimmungssysteme MIMUL MA05 Beginn 13.4.22	Becker-Naydenov S Diskurs und Praxis kompositorischer Arbeit (19./20. Jh.) SK-201 BA4 Beginn 14.4.22	10:15–15:15 Gilbert Stöck Balinesisches Gamelan SK-201/203 BA16	
13:15-14:45		Becker-Naydenov S Archivpraxis SK-302 BA18; MA11 Beginn 11.4.22	Henrike Rucker Ü Von Schütz zu Bach – Ausstellungen kuratieren und vermitteln Bach-Archiv BA18; MA11	Sean Reilly S Schauptplatz Leipzig – Musikvereine als Bausteine musikkultureller Urbanität SK-302 MA069	Josef Focht V Einführung in die Instrumentenkunde II MIMUL BA10	Stefan Keym/v. Ammon S <i>Tristan und Die Meistersinger</i> SK-302 MA10	Birgit Heise S Wagners Ästhetik des Gesamtkunstwerks SK-201 BA4	
15:15-16:45	Stefan Keym V Musikgeschichte im Überblick IV: Musik im Zeichen der Moderne (ab 1850) HS7 BA3	15:00–16:00 Uhr Becker-Naydenov Ü Kurrentschrift SK-302/201 BA18; MA11 Beginn 11.4.22	15:00–17:00 Bernd Franke S/Ü Komponisten der Gegenwart SK-302/201 MA05	Birgit Heise S Ostasiatische Musikinstrumente SK-302/201 Freie LV	Birgit Heise S Ausstellungsprojekt Mendelssohn/Wagner SK-302 Freie LV	15:15–18:30 Josef Focht V/S Militärmusik MIMUL MA3 14-tägig Beginn 20.4.22	Stefan Keym/v. Ammon Ring-VL: Richard Wagner HS7	15:00–17:00 Josef Focht KOLL C MIMUL BA6, MA13
17:15-18:45	Stefan Keym KOLL A SK-302 BA5, MA13	Wolfgang Fuhrmann KOLL B SK-201 BA6, MA13	17:00–19:00 Uhr Bernd Franke V/S Komposition, Improvisation, Gastvorlesungen SK-302/201 Freie LV			Gilbert Stöck Ü Gong kebyar SK-203 Freie LV		

Weitere Lehrveranstaltungen:

Paula Schlüter: S Serielle Musik, serielle Ästhetik (Block-LV) SK-302, BA4; **Termine:** 22. April, 13–18 Uhr; 7. Mai, 10–18 Uhr; 20. Mai, 13–18 Uhr, 21. Mai, 10–18 Uhr

Fristen Moduleinschreibung (über TOOL):

Anmeldefrist: 23.03.–28.03.2022

Abmeldefrist: 18.06.2022

+++ NEU! +++ Verbindliche Frist für die nachträgliche Anmeldung zu Modulen & Prüfungen: 02.05.2022 +++ NEU! +++