

Standort

Das Institut für Musikwissenschaft hat seinen Sitz im Städtischen Kaufhaus, mitten im Zentrum Leipzigs. Auf diesem Grundstück stand einst der erste Konzertsaal des Gewandhausorchesters. Direkt nebenan ist der zentrale Campus der Universität Leipzig, 500 Meter weiter Bachs Thomaskirche.



Das Wichtigste in Kürze

Abschluss: Master of Arts
Regelstudienzeit: 4 Semester
ECTS-Leistungspunkte: 120 LP

Bewerbungsfrist:
20. August bei Studienbeginn im Wintersemester,
20. Februar bei Studienbeginn im Sommersemester

Kontakt

Institut für Musikwissenschaft der Universität Leipzig
Neumarkt 9–19, Aufgang E
04109 Leipzig

Tel. 0341 9730450
muwi@rz.uni-leipzig.de
www.gko.uni-leipzig.de/musikwissenschaft



www.facebook.com/muwi.uni.leipzig



twitter.com/InstitutMuwi



UNIVERSITÄT
LEIPZIG

Institut für Musikwissenschaft

**Master
Musikwissenschaft**

Warum in Leipzig studieren?



Leipzig bietet ein ideales Umfeld für ein musikbezogenes Studium. Mit Angeboten aller Sparten locken Gewandhaus, Oper und Thomaskirche sowie zahlreiche kleinere Bühnen. Wir, das Institut für Musikwissenschaft, pflegen enge Kontakte zu den Leipziger Kultur- und Forschungsstätten. Oft nehmen deren Mitarbeiter Lehraufträge an unserem Institut wahr und bereichern so unseren forschungsorientierten Masterstudiengang. Unter anderem sind unsere Partner das Bach-Archiv, das Musikinstrumentenmuseum der Universität Leipzig, das Gewandhaus und der Mitteldeutsche Rundfunk. In diesem Klima haben Sie die Chance, ein persönliches Profil herauszubilden und vielfältige Erfahrungen zu sammeln.

Profile und Ausbildungsschwerpunkte – Sie haben die Wahl!

Ein günstiges Betreuungsverhältnis, das Engagement der Lehrenden und vor allem eine wissenschaftlich aufgeschlossene Atmosphäre schaffen Masterstudierenden herausragende Entfaltungsmöglichkeiten. Das Studium ist so konzipiert, dass Sie selbst entscheiden können, in welchen der angebotenen Fachgebiete Sie Schwerpunkte setzen möchten:

Historische Musikwissenschaft

Die Vorlesungen und Seminare zur Musikgeschichte konzentrieren sich vor allem auf das 18. bis 21. Jahrhundert, auf Gattungsgeschichte, Repertoire-, Rezeptions- und Kulturtransferforschung.

Musiksoziologie und Musikphilosophie

Im Lehrgebiet werden grundsätzliche Fragen zu dem gesellschaftlich weit verbreiteten und dennoch merkwürdig ungreifbarem, „immateriellem“ Phänomen Musik diskutiert – philosophische und soziologische Perspektiven greifen ineinander.

Tonsatz/Neue Musik

Die Tonsatzausbildung ist an der Musik der Gegenwart orientiert – im direkten Austausch mit Komponisten, die sich in öffentlichen Gesprächsrunden den Fragen der Studierenden stellen.

„Leipziger Master“: Institutionen und Instrumentenkunde

Zwei besondere Schwerpunkte zeichnen den Leipziger Master aus: zum einen die Beschäftigung mit Musikinstitutionen wie Verlagen oder Konzerthäusern in kulturhistorischen Seminaren und berufspraktischen Übungen, zum anderen die Instrumentenkunde, auf die Sie sich am Musikinstrumentenmuseum spezialisieren können, einem der international führenden Museen seiner Art.

Bewerbung und Studienbeginn



Die Immatrikulation in den Masterstudiengang Musikwissenschaft ist zum Winter- und Sommersemester möglich. Voraussetzung zur Zulassung ist ein abgeschlossenes Hochschulstudium in Musikwissenschaft oder einem anderen musikbezogenen Fach (Bachelor oder gleichwertig). Auch wenn Sie im Erststudium Musikwissenschaft nur im Nebenfach oder Wahlbereich belegt haben, ist unter Umständen eine Zulassung zum Master möglich. Zur Bewerbung senden Sie uns bitte Ihren Lebenslauf, Zeugnisse und eine knappe Begründung des Studienwunsches (Frist: 20. August./20. Februar).

Weitere Informationen finden Sie unter:

<http://www.gko.uni-leipzig.de/musikwissenschaft/studium/studieninteressierte/master.html>