

## Master Musikwissenschaft – Schwerpunkt Neue Musik

1. Sem.	<p>Modul 1 Historische Musikwissenschaft I 1 V/Ü+1 S, 10 LP</p>	<p>Modul 3 Systematische Musikwissenschaft I 1 V/Ü+1 S, 10 LP</p>	<p><del>Modul 4 Instrumentenkunde 1 V/Ü+1 S, 10 LP</del></p>	<p>Modul 5 Tonsatz/ Werkanalyse 1 Ü+1 S, 10 LP</p>
2. Sem.	<p>Modul 7 Musikhistorisches Vertiefungsmodul 1 K, 10 LP</p>	<p><del>Modul 8 Musiksystematisches Vertiefungsmodul 1 K, 10 LP</del></p>	<p>Modul 10 Musikinstitutionen 1 S+1 Ü, 10 LP</p>	<p>Modul 6 Tonsatz/ Komposition 1 Ü+1 S, 10 LP</p>
3. Sem.	<p>Modul 2 Historische Musikwissenschaft II 1 V/Ü+1 S, 10 LP</p>	<p><del>Modul 11 Systematische Musikwissenschaft II 1 V/Ü+1 S, 10 LP</del></p>	<p>Modul 9 Forschungspraktikum (Historik <del>oder</del> Systematik) Pflichtmodul, 20 LP</p>	<p>Masterarbeit (Historik <del>oder</del> Systematik) Pflicht, 30 LP</p>
4. Sem.				

- Beispielhafte Belegung der Module im Einklang mit der Studienordnung bei gewähltem Schwerpunkt „Neue Musik“. Eine Festlegung auf dieses oder ein anderes Schema erfolgt nicht.
- Zu den Belegregeln im einzelnen siehe die Übersicht über das Modulangebot bzw. die offiziellen Studiendokumente.