

Master Musikwissenschaft – Schwerpunkte Instrumentenkunde/Institutionen („Leipziger Master“)

1. Sem.	Modul 1 <i>Historische Musikwissenschaft I</i> 1 V/Ü+1 S, 10 LP	Modul 3 <i>Systematische Musikwissenschaft I</i> 1 V/Ü+1 S, 10 LP	Modul 4 <i>Instrumentenkunde</i> 1 V/Ü+1 S, 10 LP	Modul 5 Tonsatz/ Werkanalyse 1 Ü+1 S, 10 LP
2. Sem.	Modul 7 Musikhistorisches Vertiefungsmodul 1 K, 10 LP	Modul 8 <i>Musiksystematisches Vertiefungsmodul</i> 1 K, 10 LP	Modul 10 <i>Musikinstitutionen</i> 1 S+1 Ü, 10 LP	Modul 6 <i>Tonsatz/ Komposition</i> 1 Ü+1 S, 10 LP
3. Sem.	Modul 2 Historische Musikwissenschaft II 1 V/Ü+1 S, 10 LP	Modul 11 <i>Systematische Musikwissenschaft II</i> 1 V/Ü+1 S, 10 LP	Modul 9 <i>Forschungspraktikum (Historik oder Systematik)</i> Pflichtmodul, 20 LP	Masterarbeit (Historik oder Systematik) Pflicht, 30 LP
4. Sem.				

- Beispielhafte Belegung der Module im Einklang mit der Studienordnung bei gewählten Schwerpunkten „Instrumentenkunde“ und „Institutionen“ (sogenannter „Leipziger Master“). Eine Festlegung auf dieses oder ein anderes Schema erfolgt nicht.
- Zu den Belegregeln im einzelnen siehe die Übersicht über das Modulangebot bzw. die offiziellen Studiendokumente.