

## Stundenplan Wintersemester 2022/23 (Stand: 10. Oktober 2022)

|             | Montag   | Dienstag  | Mittwoch  | Donnerstag  | Freitag  |
|-------------|--|---|---|---|--|
| 9:15-10:45  | 9:00–15:00 Uhr<br>Franke<br>Ü Tonsatz I/II<br>SK-201<br>0007, 0009, 0400, 0500       | 9:00–11:00 Uhr<br>Franke<br>V Tonsatz I/II<br>SK-302<br>0007, 0009, 0400, 0500                          | 9:00–15:00<br>Franke<br>V/Ü Tonsatz III<br>SK-201<br>0011   | Stöck<br>S/Ü Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten<br>HS12<br>0014, 0100  | Stöck<br>S/Ü Formanalyse & Repertoirekunde<br>SK-302<br>0008, 1400<br>4 SWS                                  |
| 11:15-12:45 | 0500<br><br>Kleingruppen<br>14-tägig im<br>Wechsel Tonsatz I und II                  | Heise/Langer<br>Ü Das Deutsche Musikarchiv in der Deutschen Nationalbibliothek<br>Dt. Tonarchiv<br>1102 | Keym<br>V Franz Liszt: Kunst – Identität – Engagement<br>HS6<br>0015, 1108                                      | Akckermann<br>S Notation in der elektroakustischen Musik<br>SK-302<br>1102<br>14-tägig<br>Beginn 19.10.22<br>4 SWS                          | Heller<br>Ü Grundlagen der mus. Akustik<br>MIMUL<br>0010<br>Beginn 19.10.                                    |
| 13:15-14:45 |  | Becker-Naydenov<br>S Aktuelle Themen und Methoden der Musikwissenschaft<br>SK-302<br>0005, 1101         | Heise/Hahn<br>Ü<br>Ausstellungsprojekt: Leo Fall für die Musikalische Komödie<br>SK-302<br>0018, 1111, Freie LV | Herrmann<br>TU Musikgeschichte I<br>SK-201<br>0001, 0200  | Focht<br>V/Ü Grundzüge der Organologie<br>MIMUL<br>0010  |
| 15:15-16:45 | Becker-Naydenov<br>S<br>Renaissancemusik als globales System<br>SK-302<br>0001, 0200 | Keym<br>V/Ü Methoden und Diskurse der Musikwissenschaft<br>SK-201<br>1101                               | 15:00–17:00 Uhr<br>Franke<br>S/Ü Komponisten der Gegenwart<br>SK-302<br>1104                                    | Zepf<br>S Der Capellmeister Bach in Leipzig<br>SK-201<br>0001, 0200   | Heise<br>V Einführung in die Musikpsychologie<br>HS7<br>0002, 1500   |
| 17:15-18:45 | Keym<br>KOLL A<br>SK-302<br>0005, 1007, 1113   | Zhao<br>T Tonsatz – Wiederholung<br>SK-201<br>0007, 0009, 0400, 0500<br>Beginn: 20.10.22                | 17:00–19:00 Uhr<br>Franke<br>V/S Komposition, Improvisation, Gastvorlesungen<br>SK-302/201<br>Freie LV          | Jusek<br>TU<br>Einführung i.d. musikwissenschaftl. Arbeiten<br>SK-302/201<br>0014, 0100<br>ab 1.11.22                                       | Becker-Naydenov<br>S Klassiker des Regietheaters in der Inszenierungsanalyse<br>0018, 1500, Freie LV<br>HS12 |
|             |  |   |   | 15:15–18:30<br>Focht/Akiyama<br>Ü Instrumentale Musik im Zeitalter der Konfessionalisierung<br>MIMUL<br>1107<br>14-tägig<br>Beginn 19.10.22 | Keym<br>S Die Geschichte der Arie<br>SK-302<br>0001, 0200  |
|             |  |   |   |   | 15:00–17:00 Uhr<br>Focht<br>KOLL B<br>MIMUL<br>0006, 1008, 1113  |
|             |  |   |   |   | Stöck<br>Ü Gong kebyar<br>SK-203<br>Freie LV   |
|             |  |   |   |   | Bochmann<br>S<br>Kulturpolitik in Diktaturen<br>SK-201<br>1108   |
|             |  |   |   |   | 10:15–15:15 Uhr<br>Stöck<br>Balinesisches Gamelan<br>SK-302/203<br>0016, 0900                                |
|             |  |   |   |   | Wollny<br>S Rom 1600<br>S105<br>0001, 0200   |
|             |  |   |   |   | Rosenbach<br>TU Tonsatz – Gehörbildung<br>SK-201<br>0007, 0009, 0400, 0500                                   |

### Weitere Lehrveranstaltungen:

Heller/Hindtsche S/Ü (mit Exkursion) „Sachsens Klang und Gloria“. Die Klanglandschaft Sachsen und Mitteldeutschland bis um 1800 (Block-LV) MIMUL, 1300; **Termine:** 4. November, 25. November, 16. Dezember, 27. Januar (jeweils 9:00–12:00 Uhr und 13:00–16:00 Uhr)

Schulz: Ü Autonome Musik im amerikanischen Kino (Block-LV) SK-302/online, 0006; **Termine:** 15. Oktober, 18. Oktober, 24. November, 12. Dezember, 13. Januar, 14. Januar (jeweils 11:00–15:00 Uhr)

Burghardt: V Introduction to Digital Humanities (Fächerkooperation mit der Fakultät für Mathematik und Informatik) HS20, 1107; **Termin:** Mittwoch (wöchentlich), 11:00–13:00 Uhr c. t.