



UNIVERSITÄT LEIPZIG

**Fakultät für Geschichte, Kunst- und
Regionalwissenschaften**

Ostasiatisches Institut

JAPANOLOGIE

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Wintersemester 2022/2023

Änderungen vorbehalten!

**OSTASIATISCHES INSTITUT
JAPANOLOGIE**

Sitz: Schillerstraße 6, 04109 Leipzig

<https://www.gkr.uni-leipzig.de/ostasiatisches-institut/japanologie>

Vertretungs-Professur: Prof. Dr. Julius Weitzdörfer – 3. OG, Raum S 305

Tel.: +49 3 41 97-37 157

Fax: +49 3 41 97-37 159

E-Mail: julius.weitzdoerfer@uni-leipzig.de

Sprechzeit: Montag 17:00 – 18:00 Uhr

Sekretariat: Uta Friedrich – 3. OG, Raum S 304

Tel.: +49 3 41 97-37155

Fax: +49 3 41 97-37159

E-Mail: jap@uni-leipzig.de

Sprechzeiten: Montag 12:30 – 13:15 Uhr und 14:30 – 15:15 Uhr

Mittwoch 10:15 – 11:00 Uhr (nicht während der vorlesungsfreien Zeit)

Mitarbeiter:innen:

Dr. des. Dorothea Mladenova – 3. OG, Raum S 308, Tel.: +49 3 41 97-37 133

E-Mail: dorothea.mladenova@uni-leipzig.de

Sprechzeit (nur digital): Dienstag 12:00 – 13:00 Uhr und nach Vereinbarung – Bitte um Anmeldung per Email

Felix Jawinski – 3. OG, Raum S 308, Tel.: +49 3 41 97-37 140

E-Mail: jawinski@uni-leipzig.de

Sprechzeit: Mittwoch 09:00 – 11:00 Uhr – Bitte um Anmeldung per Email

Dr.in des. Julia Glöckl – 3. OG, Raum S 318, Tel.: +49 3 41 97-37 137

E-Mail: julia.gloeckl@uni-leipzig.de

Sprechzeit: Mittwoch 09:30 – 10:30 Uhr und nach Vereinbarung – Bitte um Anmeldung per Email

Frau Claudia Kluge – 3. OG, Raum S 316, Tel.: +49 3 41 97-37 135

E-Mail: ckluge@rz.uni-leipzig.de

Sprechzeit: Mittwoch 15:15 – 16:00 Uhr und nach Vereinbarung

Herr Hiroyuki Horie – 3. OG, Raum S 316, Tel.: +49 3 41 97-37 135

E-Mail: hiroyuki.horie@uni-leipzig.de

Sprechzeit: Dienstag 13:00 – 13:30 Uhr

In der vorlesungsfreien Zeit erfolgen alle Sprechzeiten nur nach Vereinbarung oder vorheriger Ankündigung.

Bibliothek:

Frau Masako Fujita-Dahlberg – EG, Raum S 08, Tel. +49 3 41 97-37 138

E-Mail: fujita@ub.uni-leipzig.de

EINSCHREIBUNG

Die **Moduleinschreibung** für den **B.A. Japanologie** findet in der Zeit
vom **28.09.2022** bis **04.10.2022 17:00 Uhr**
über [TOOL/AlmaWeb](#) statt.

Die **Moduleinschreibung** für den **M.A. Japanologie** findet in der Zeit
vom **28.09.2022** bis **04.10.2022 17:00 Uhr**
über [AlmaWeb](#) statt:

Für diejenigen, die **Unterstützung** bei der Einschreibung benötigen, finden betreute Einschreibungen wie folgt statt:

Freitag, **29.09.2022 09:00 – 12:00 Uhr**, NSG PC-Pool (UG)
Dienstag, **04.10.2022 09:00 – 12:00 Uhr**, NSG PC-Pool (UG)

Um an einem der **Termine teilnehmen** zu können, muss [vorher ein Termin gebucht](#) werden.

Weitere Informationen zur Einschreibung gibt es auf den Seiten des [Studienbüros der Fakultät](#).

NACHTRÄGLICHE ANMELDUNG

Eine nachträgliche Anmeldung zu den Modulen muss bis spätestens **07.11.2022** beim Studienkoordinator der GKR, [Dr. Sebastian Hauck](#), eingegangen sein. Hierfür muss im Vorfeld die Zustimmung, am Modul teilnehmen zu dürfen, bei den jeweiligen Modulverantwortlichen selbständig eingeholt werden.

ABMELDUNG

Bitte beachten Sie, dass die Einschreibung in die Module gleichzeitig die Anmeldung zur Prüfung in den Modulen darstellt. Sie können sich nach dem Einschreibzeitraum bis spätestens zum **07.01.2023 23:59 Uhr** von den einzelnen Modulen und somit von den einzelnen Prüfungen über AlmaWeb abmelden.

EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNGEN

Die **Einführungsveranstaltungen** in der **Japanologie** finden wie folgt statt:

Donnerstag, 06.10. 2022: Informationsveranstaltung: **Vorstellung der Japanologie, 09:30 – 11:00 Uhr, NSG S 102** – Diese Veranstaltung richtet sich vor allem an Studierende **im ersten Fachsemester** Japanologie.

Donnerstag, 06.10. 2022: **Einführungsveranstaltung Tutorium zum Modul 03-JAP-0101** (Vorlesung Geschichte der Gesellschaft und Kulturen Japans (Vormoderne)): **15:15 – 16:45 Uhr, Schillerstraße 6, S 202** - Diese Veranstaltung richtet sich vor allem an Studierende **im ersten Fachsemester** Japanologie.

Montag, 10.10. 2022: **1. Vorlesung im Modul 03-JAP-0101** (Vorlesung Geschichte der Gesellschaft und Kulturen Japans (Vormoderne)): **09:15 – 10:45 Uhr, Hörsaalgebäude, HS 10. Vorstellung Team Japanologie Leipzig** - Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende **aller Fachsemester** Japanologie.

Alle **Details** zu den **Einführungsveranstaltungen** finden Sie **auch auf der [Homepage der Japanologie](#)**.

Für alle **Studienanfänger:innen** gibt es zur **Vorbereitung** auf die **Einführungswochen [hilfreiche Informationen zum Studienstart](#)**.

Für **alle Studierenden:** Auch in diesem Jahr finden wieder die **[Kritischen Einführungswochen](#)** statt, und zwar vom **04.10. bis 23.10.2022**.

Ein vom **[Fachschaftsrat](#)** verfasstes **Grußwort** mit wichtigen Terminen finden Sie am Ende des Vorlesungsverzeichnisses auf S. 20.

NEWSFEED

Wenn Sie über Veranstaltungen und Neuigkeiten der Japanologie auf dem Laufenden bleiben möchten, können Sie unseren RSS-Feed abonnieren. Damit erhalten Sie eine Mitteilung direkt in das Postfach Ihres E-Mail-Programms, wann immer es Neuigkeiten von uns gibt

Und so geht's:

Detaillierte Klickanleitungen finden Sie hier:

- für [Mozilla Thunderbird](#)
- für [Outlook](#)

Sie verwenden keines von beiden? Dann finden Sie [hier \(Süddeutsche Zeitung\)](#) Vorschläge für RSS-Reader.

Übrigens: Das in den Anleitungen erwähnte RSS-Symbol/den RSS-Link finden Sie bei uns auf der ["Startseite" der Japanologie](#) ganz unten

Inhalt

INHALT	5
BACHELOR	7
Grundkurs Modernes Japanisch I	7
Grundkurs Modernes Japanisch III	7
Grundkurs Modernes Japanisch V	7
Basismodul I: Japanologische Grundlagen I – Vorlesung „Geschichte der Gesellschaft und Kulturen Japans (Vormoderne)“	8
Tutorium zur Vorlesung „Geschichte der Gesellschaft und Kulturen Japans (Vormoderne)“	8
Basismodul I: Japanologische Grundlagen I – Ringvorlesung „Modelle & Methoden der Regionalwissenschaften“	9
Aufbaumodul I: Moderne Gesellschafts- und Kulturstudien Japans – „Einführung in Theorieansätze der Cultural Studies“	10
Aufbaumodul II: Japan und das moderne Ostasien – „Umweltgeschichte und Umweltpolitik in Japan, Korea und China“	10
Aufbaumodul III: Medienkompetenz: Japan und Japanisch in den Medien – Seminar I: Recherchieren und Analysieren	11
„Mediale Repräsentationen von Atom-/Kernenergie in der japanischen Nachkriegszeit“	11
Tutorium zur Bachelor- bzw. Masterarbeit	12
Kooperationsvereinbarung Institut für Theaterwissenschaft (für Bachelorstudierende)	13
MASTER	14
Modernes Japanisch für Fortgeschrittene 1 – Übersetzung Japanisch-Deutsch	14
Modernes Japanisch für Fortgeschrittene 1 – Übersetzen und Dolmetschen	14
Klassisches Japanisch I (Kanbun/Kobun) – Bungo (Kanbun)	14
Orientierungsmodul: Grundlagen japanologischer Forschung I – „Armut, Prekarität und Sozialstaat in Japan“	15
Basismodul I: Literatur- und Ideengeschichte I (S) – „ <i>karōshi</i> 過労死 – eine kritische und exotisierungssensible Annäherung“	15
Basismodul I: Literatur- und Ideengeschichte I (Ü) – „Lektürekurs Ueno Chizuko (2011): 「ケアの社会学」“	15
Aufbaumodul I: Literatur- und Ideengeschichte II – „Proletarische Literatur in Japan“	16
Aufbaumodul II: Medien und Kultur II (S) – „Tod, Sterben und Bestattung in Japan: vom modernen zum postmodernen Tod“	16
Aufbaumodul II: Medien und Kultur II (Ü) – Einführung in das japanische Recht“	17
Tutorium zur Bachelor- bzw. Masterarbeit	17
WEITERE INFORMATIONEN	19
Veranstaltungen der JAAL	19

Bachelor

Sprachkurse

03-JAP-0102
1. Semester

Grundkurs Modernes Japanisch I

Kluge, Claudia
Horie, Hiroyuki

Gruppe A

Mo	11.15-12.45	NSG, S 120	Kluge, Claudia
Di	09.15-10.45	NSG, S 122	Horie, Hiroyuki
Mi	09.15-10.45	NSG, S 120	Kluge, Claudia
Do	09.15-10.45	NSG, S 122	Horie, Hiroyuki

Gruppe B

Mo	13.15-14.45	NSG, S 120	Kluge, Claudia
Di	11.15-12.45	NSG, S 122	Horie, Hiroyuki
Mi	13.15-14.45	NSG, S 120	Kluge, Claudia
Do	11.15-12.45	NSG, S 122	Horie, Hiroyuki

03-JAP-0303
3. Semester

Grundkurs Modernes Japanisch III

Kluge, Claudia
Horie, Hiroyuki

Mo	11.15-12.45	NSG, S 122	Horie, Hiroyuki
Di	11.15-12.45	NSG, S 120	Kluge, Claudia
Mi	13.15-14.45	NSG, S 122	Horie, Hiroyuki
Do	11.15-12.45	NSG, S 120	Kluge, Claudia

Zur Absolvierung dieses Moduls ist ein Kurzvortrag bei Herrn Horie zu halten.

03-JAP-0503
5. Semester

Grundkurs Modernes Japanisch V

Kluge, Claudia
Horie, Hiroyuki

Mo	09.15-10.45	NSG, S 122	Horie, Hiroyuki
Di	09.15-10.45	NSG, S 120	Kluge, Claudia
Mi	09.15-10.45	NSG, S 122	Horie, Hiroyuki
Do	09.15-10.45	NSG, S 120	Kluge, Claudia

Das „**03-JAP-0101 Basismodul 1: Japanologische Grundlagen I**“ besteht aus **4** Veranstaltungen:

- Vorlesung „Geschichte der Gesellschaft und Kulturen Japans (Vormoderne) – *Pflicht*“
 - Dazugehöriges Tutorium – *fakultativ*
- Ringvorlesung „Modelle & Methoden der Regionalwissenschaften“ – *Pflicht*
 - Dazugehöriges Tutorium – *fakultativ*

Bitte beachten Sie hierzu auch die [Studien- und Prüfungsordnungen der Japanologie](#).

03-JAP-0101
1. Semester

**Basismodul I:
Japanologische Grundlagen I –
Vorlesung „Geschichte der Gesellschaft
und Kulturen Japans (Vormoderne)“**

Weitzdörfer, Julius

V Mo 09.15-10.45 Uhr, Schillerstraße, S 202

In dieser von Steffi Richter entwickelten Vorlesungsreihe werden soziale und kulturelle Entwicklungen im vormodernen Japan vom Altertum bis Anfang 19. Jahrhundert vorgestellt und zugleich Geschichtsschreibung (Historiografie) selbst problematisiert. Wie waren Alltagsleben, soziale Strukturen, Institutionen, kulturelle Praktiken und Ideen miteinander verflochten? In welchem Verhältnis standen Hofadel (kuge, mit der Tennō-Institution als ein Zentrum) und Militäradel (buke/Samurai und Shogunat als ein weiteres Zentrum), Bewohner der Städte (chōnin) und ländlicher Regionen (hyakushō/Bauern) als Träger jeweils spezifischer Kulturen in verschiedenen Epochen? Und wie formierte sich "japanische Kultur" auch in Begegnungen mit anderen Kulturen (Ostasiens / Europas)? Das vermittelte Wissen über diese sozio-kulturellen Geschehnisse und Zusammenhänge wird am Semesterende in einer Klausur Anfang Februar 2023 geprüft, der Wiederholungstermin findet noch Ende Februar statt.

ACHTUNG: Am 07.11. findet die Vorlesung im Hörsaalgebäude (HSG), Hörsaal 10, statt.

[Link zum Moodle-Kurs](#)

Passwort/Einschreibeschlüssel: wird zur ersten Vorlesung am 10.10. bekannt gegeben.

**Tutorium zur Vorlesung
„Geschichte der Gesellschaft und Kulturen
Japans (Vormoderne)“**

Krüger, Adele

Do 15.15-16.45 Uhr, Schillerstraße, S 202

In diesem Tutorium werden die Inhalte der VL "Geschichte der Gesellschaft und Kulturen Japans" besprochen und Fragen beantwortet, die aufkommen. Das Tutorium bereitet so begleitend auf die schriftliche Prüfung im Modul vor. Zusätzlich werden Lernmethoden, Zeitmanagement und Berufsmöglichkeiten besprochen, um sowohl die Fähigkeiten für das Studium der Japanologie zu schulen als auch Perspektiven nach dem Studium aufzuzeigen.

[Link zum Moodle-Kurs](#)

Passwort/Einschreibeschlüssel: wird im ersten Tutorium am 06.10. bekannt gegeben.

03-JAP-0101
1. Semester

**Basismodul I:
Japanologische Grundlagen I –
Ringvorlesung „Modelle & Methoden der
Regionalwissenschaften“**

Verantwortliche:
Mauksch, Stefanie
Emde, Sina

V Di 17.15-18.45 Uhr, Vorlesung, HSG, HS 5
Ü Mi 11.15-12.45 Uhr, Tutorium, Schillerstraße, M 103

Verantwortlich für die Ringvorlesung „Einführung in die regionale Ethnologie“ und das dazugehörige Tutorium ist im Wintersemester 2022/2023 das Institut für Ethnologie. Details zu den beiden Lehrveranstaltungen sind am [Institut für Ethnologie](#) einzusehen oder per [E-mail](#) zu erfragen.

Aufgabe bis in die Zukunft: Dieses Aufbaumodul beleuchtet, wie Ostasiens Volkswirtschaften den Wandel von Umwelt verursachen, verhandeln und neu gestalten. Schauplaetze des Geschehens bilden u.a. die Drei-Schluchten-Talsperre in China, die entmilitarisierte Zone in Korea und die Evakuierungsgebiete Ostjapans. Ueber die selbststaendige Lektuere vorwiegend englischsprachiger Texte ist das Ziel des Moduls, Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Umweltgeschichte und -politik Japans, Koreas und Chinas zu verstehen und im Hinblick auf die globale ökologischen Zukunft aktiv zu debattieren. Den Einstieg bieten Mark Elvin, "Three Thousand Years of Unsustainable Development: China's Environment from Archaic Times to the Present" und William Cronon, "The Uses of Environmental History".

Teilnahmevoraussetzung: Basismodul I + II (03-JAP-0101 und 03-JAP-0201)

Bitte schreiben Sie sich für dieses Modul nur ein, wenn Sie die Teilnahmevoraussetzung erfüllen.

[Link zum Moodle-Kurs](#)

Passwort: wird über den Kurs im AlmaWeb am 10.10. bekannt gegeben

Das Modul „**03-JAP-0501 Aufbaumodul III: Medienkompetenz: Japan und Japanisch in den Medien**“ läuft über 2 Semester. Der zweite Teil findet im Sommersemester statt.

03-JAP-0501
5. Semester

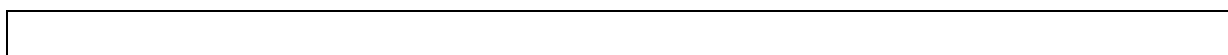
**Aufbaumodul III:
Medienkompetenz: Japan und Japanisch in
den Medien –
Seminar I: Recherchieren und Analysieren
„Mediale Repräsentationen von Atom-
/Kernenergie in der japanischen Nach-
kriegszeit“**

Jawinski, Felix

S Mo 13.15-14.45 Uhr, Schillerstraße, M 204

Das Seminar beschäftigt sich über zwei Semester hinweg mit verschiedenen medialen Repräsentationen von Atom-/Kernenergie in der japanischen Nachkriegszeit. Eingangs erarbeiten sich die Kursteilnehmer*innen Ansätze der kulturwissenschaftlichen Medienanalyse, beschäftigen sich damit, was eine solche Analyse ausmacht und wie mediale Verhältnisse analysiert werden können. Im weiteren Verlauf werden Texte zur Einführung der Kernenergie in Japan in den 1950er Jahren im Allgemeinen und anschließend zur Dreifachkatastrophe in Fukushima im Jahr 2011 gelesen. Weiterhin werden Grundlagentexte zur japanischen Fernseh- und Printmedien-Landschaft erörtert, die dann anhand einer Medienanalyse der Berichterstattung über *Fukushima* angewandt werden. Der letzte Teil des Wintersemesters behandelt die Darstellung von Atom-/Kernenergie anhand ausgewählter audiovisueller Medien.

Das Sommersemester fokussiert dann auf die literarischen Gattungen des Romans und des Manga, beschäftigt sich mit rechtlichen Fragestellungen und deren Bedeutung für die Präsenz des Themas Kernenergie in verschiedenen Medien und bietet im letzten Teil Raum, sich mit verschiedenen Musealisierungformen von Kernenergie sowie mit der Kanonisierung dieses Themas in Schulbüchern auseinanderzusetzen.



Zusatzangebot**Tutorium zur Bachelor- bzw. Masterarbeit** Stützer, Philippe

Di 17.15-18.45 Uhr, Schillerstraße, M 204

Dieses Tutorium richtet sich primär an all jene Studierenden, die vorhaben, über die nächsten beiden Semester ihre Abschlussarbeit anzufertigen. Angefangen beim Prozess der Themenfindung über die Erstellung des einzureichenden Exposés bis hin zu Fragen der formalen Textgestaltung soll es eine Art Leitfaden auf dem Weg zur Bewältigung dieser letzten Hürde des Studiums darstellen. Studierende, die bereits ein Thema gefunden bzw. schon mit der Arbeit begonnen haben, soll zudem die Möglichkeit gegeben werden, ihre Projekte vorzustellen, um sie im Tutorium zu diskutieren. Gemeinsam werden wir versuchen, bereits Gelerntes in Bezug auf das wissenschaftliche Arbeiten in der Japanologie so weit zu festigen und zu vertiefen, dass am Ende für alle Teilnehmenden die bestmöglichen Ergebnisse zu Buche stehen. Da in der ersten Sitzung auf alle relevanten Termine und Fristen eingegangen wird, ist der Besuch der Veranstaltung dringend zu empfehlen.

Kooperationsvereinbarung Institut für Theaterwissenschaft (für Bachelorstudierende)
--

Aufgrund einer Kooperationsvereinbarung mit dem **Institut für Theaterwissenschaft** an der Universität Leipzig können **2 Bachelorstudierende** folgende Module als transdisziplinäre Module belegen:

Basismodul (03-TWL-0102)

Aus dem [Lehrveranstaltungsangebot](#) ist die Vorlesung zu besuchen und ein Seminar zu wählen. Die Teilnahme am Tutorium wird dringend empfohlen.

Schwerpunktmodul Historizität (03-TWL-0207)

Aus dem [Lehrveranstaltungsangebot](#) ist die Vorlesung zu besuchen und ein Seminar zu wählen.

Die Einschreibung erfolgt über [TOOL](#).

Bitte wenden Sie sich bei Fragen an die [Studienfachberatung der Theaterwissenschaft](#).

Die Module können in der Japanologie anerkannt werden.

Veranstaltungen der JAAL – Japan Alumni Association Leipzig
--

Siehe Seite 19

Master

Sprachkurse

03-JAP-1001 **Modernes Japanisch für Fortgeschrittene 1 – Kluge, Claudia**
 1. Semester **Übersetzung Japanisch-Deutsch**
 Ü Do 13.15-14.45 Uhr, NSG, S 120

Die zu übersetzenden Texte werden (außer in der ersten Stunde des Semesters) eine Woche vorher im Unterricht ausgeteilt und zuhause selbständig vorbereitet. In der darauffolgenden Unterrichtsstunde werden sie dann gemeinsam besprochen.

03-JAP-1001 **Modernes Japanisch für Fortgeschrittene 1 – Horie, Hiroyuki**
 1. Semester **Übersetzen und Dolmetschen**
 Ü Di 13.15-14.45 Uhr, NSG, S 122

03-JAP-1006 **Klassisches Japanisch I (Kanbun/Kobun) – Kluge, Claudia**
 1. Semester **Bungo (Kanbun)**
 Ü Di 15.15-16.45 Uhr, NSG, S 211

Anhand eines japanisch-sprachigen Lehrbuches für japanische Oberschüler werden in dieser Veranstaltung die Grundlagen zum Lesen und Verstehen von Kanbun, also von chinesisch-sprachigen Texten, die japanisch gelesen werden sollen, vermittelt. Die nötigen Lehrmaterialien werden im Unterricht bereitgestellt.

Fachmodule

03-JAP-2003 **Orientierungsmodul:** Weitzdörfer, Julius
 1. Semester **Grundlagen japanologischer Forschung I –**
 „Armut, Prekarität und Sozialstaat in Japan“
 S Mi 13.15-14.45 Uhr, Schillerstraße, M 104,

„Nihon kasô no shakai“ (1899) von Yokoyama Gennosuke, „Binbô monogatari“ (1916) von Kawakami Hajime, ca. einhundert Jahre später „Shin-binbô monogatari“ – immer wieder wurde und wird gefragt, wieso trotz Wachstum und gesellschaftlichem Fortschritt Ungleichheit und Armut auch in den „reichen“, „Wohlstands“- oder „Überflusgesellschaften“ genannten Ländern nicht verschwinden. Seit einiger Zeit ist auch die Rede von „Prekariat“, „working poor“, bzw. von „Prekarisierungsgesellschaft“. 何でこうなったのか？知りたい！ (Motto auf der Homepage der Leipziger Japanologie) Als Basiswissen wird unbedingt vorausgesetzt: Gordon, Andrew: A Modern History of Japan. Oxford: Oxford University Press (2003) sowie die Fähigkeit und Bereitschaft, sich mit belletristischen wie wissenschaftlichen Texten aus Soziologie, Anthropologie, Geschichts-, Literatur-, Politik- und Rechtswissenschaften auch auf Englisch intensiv auseinanderzusetzen und aktiv mitzudiskutieren.

[Link zum Moodle-Kurs](#)

Passwort/Einschreibeschlüssel: wird zum ersten Seminar am 12.10. bekannt gegeben.

03-JAP-2004 **Basismodul I:** Glöckl, Julia
 1. Semester **Literatur- und Ideengeschichte I (S) –**
 „karôshi 過労死 – eine kritische und exotisier-
 ungssensible Annäherung“
 S Do 09.15-10.45 Uhr, Schillerstraße, M 103

„In Japan gibt es ein eigenes Wort für den Tod durch Überarbeitung“ heißt es in deutschsprachigen Medien oft als Einleitung oder Erklärung für den Begriff *karôshi*. In diesem Seminar werden wir uns dem Phänomen *karôshi*, vor allem aber dem Begriff und seiner Verwendung kritisch annähern. Woher kommt das Wort eigentlich? Wer verwendet es, wer nicht? Und: Was sind die Konsequenzen und zugrundeliegenden Annahmen der eingangs genannten und ähnlicher Erklärungen für ein vermeintlich „typisch und spezifisch japanisches“ Phänomen?

03-JAP-2004 **Basismodul I:** Glöckl, Julia
 1. Semester **Literatur- und Ideengeschichte I (Ü) – „Lektürekurs Ueno Chizuko (2011): 「ケアの社会学」 “**
 Ü Mo 13.15-14.45 Uhr, Schillerstraße, S 302

Kaum etwas berührt uns Menschen auf so besondere Weise wie die Konfrontation mit der

eigenen Verletzlichkeit und Endlichkeit – sei es durch Verletzung, Krankheit oder fortschreitendes Alter. Hier treffen sich (inter-)subjektive Sorgen, Ängste, Bedürfnisse, aber auch Mitmenschlichkeit und Fürsorge. Daher überrascht es vielleicht wenig, dass sich gerade im Bereich der „Care(-Arbeit)“ gesamtgesellschaftliche Entwicklungen besonders nachdrücklich manifestieren – besonders dann, wenn es „knirscht im Getriebe“. In dieser Übung werden wir durch die Lektüre von Ueno Chizukos 「ケアの社会学」 eine materialistische, marxistisch-feministische Sichtweise auf die Thematik „Care“ kennenlernen. Die Zuhilfenahme digitaler Übersetzungstools wird es uns dabei ermöglichen, über die Ebene des „bloßen“ Grammatik-/Vokabelverstehens hinaus in die Feinheiten von Uenos Argumentation einzutauchen.

03-JAP-2007 **Aufbaumodul I:** Jawinski, Felix
 3. Semester **Literatur- und Ideengeschichte II – „Proletarische Literatur in Japan“**
 S Fr 09.15-10.45 Uhr, Schillerstraße, M 103

Alle Angaben unter Vorbehalt. Erst nach Rücksprache mit den Teilnehmer*innen werden die Inhalte final festgelegt.

Diese Veranstaltung widmet sich der proletarischen Literaturbewegung im Japan der 1920er und 1930er Jahre sowie einigen Werken von Tokunaga Sunao, Miyamoto Yuriko, Kobayashi Takiji und anderen Autor*innen. Der erste Teil des Seminars dient der Erarbeitung eines gemeinsamen Wissenskanons über die historischen Gegebenheiten und der literaturwissenschaftlichen Einbettung dieser Literaturströmung. Im als Blockseminar geplanten zweiten Teil werden einzelne Autor*innen und ihre der proletarischen Literaturbewegung zuzuordnenden Werke mittels von den Studierenden ausgearbeiteten Präsentationen vorgestellt, kontextualisiert und debattiert.

03-JAP-2008 **Aufbaumodul II:** Mladenova, Dorothea
 3. Semester **Medien und Kultur II (S) – „Tod, Sterben und Bestattung in Japan: vom modernen zum postmodernen Tod“**
 S Mo 15.15-16.45 Uhr, Schillerstraße, M 204

Tod und Sterben betreffen zwar grundsätzlich alle Menschen, jedoch werden sie kulturell und im historischen Verlauf unterschiedlich verhandelt und erlebt. Hierbei spielt nicht nur der technische und soziale Fortschritt eine Rolle, sondern auch sich parallel dazu entwickelnde Diskurse, die Vorstellungen über die Bedeutung des Todes für die Lebenden, und später auch von einem „normalen“, „guten“ oder „richtigen Tod“ zur Verfügung stellen und sich positiv in konkreten religiösen und post-religiösen Bestattungsriten niederschlagen.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit der Geschichte von Tod, Sterben und Bestattung in Japan von der Tokugawa-Zeit bis in die Gegenwart an Hand folgender Fragestellungen: Inwiefern wirken sich politische, wirtschaftliche und soziale Veränderungen auf das Verständnis vom Tod und die Kultur der Bestattung aus? Welche diskursiven Vorstellungen über Tod, Sterben und darüber hinaus können an konkreten Bestattungsformen abgelesen werden?

Wir betrachten hierfür zunächst das *danka*-System der Tokugawa-Zeit, das den Grundstein nicht nur der biopolitischen Regierung der Bevölkerung, sondern auch für den „Bestattungs-

Buddhismus“ legte. Anschließend beschäftigen wir uns mit den Veränderungen nach der Landesöffnung, der Entwicklung einer standardisierten Bestattung zu einem Massenprodukt, der Kommerzialisierung, und schließlich seit den 1970er Jahren den Tendenzen hin zu Individualisierung. Zum Schluss sollen die Teilnehmenden an Hand eigener Recherchen eine postmoderne Bestattungsform vorstellen und mit früheren Formen vergleichen.

03-JAP-2008
3. Semester

**Aufbaumodul II:
Medien und Kultur II (Ü) – Einführung in das
japanische Recht“**

Weitzdörfer, Julius

Ü Mi 15.15-16.45 Uhr, Schillerstraße, M 104

Diese Veranstaltung widmet sich dem geltenden japanischen öffentlichen, Privat- und Strafrecht aus rechtsvergleichender, rechtsgeschichtlicher, rechtssoziologischer und rechtsökonomischer Sicht. Gegenstand sind Gesetzgebung und Rechtsprechung genauso wie die Rolle der Verwaltung vor dem Hintergrund gesellschaftlicher Phänomene, einschließlich in kriminologischer Hinsicht, und weiterer institutioneller Rahmenbedingungen, einschließlich im Hinblick auf Unternehmen, Juristenausbildung und Anwaltschaft. Ziel ist das Verständnis der Prozesse und Ergebnisse des Zusammenwirkens von Japans Recht und Gesellschaft vor dem Hintergrund der Institutionentheorie und die Fähigkeit zur eigenen Stellungnahme zu rechtspolitischen und Gerechtigkeitsfragen. Vorausgesetzt wird kein juristisches Vorwissen, aber die Bereitschaft und Disziplin zur aufmerksamen Lektüre deutsch- und englischsprachiger rechtswissenschaftlicher Texte, Gesetze und Urteile auf Japanisch sowie auf Englisch. Weitere Textgrundlagen bilden die Lehrbücher von Marutschke (2010), Jones / Ravitch (2020), Kaspar / Schön (2022) sowie die Quellensammlung von Milhaupt / Ramseyer / West (2012).

Zusatzangebot

Tutorium zur Bachelor- bzw. Masterarbeit

Stützer, Philippe

Di 17.15-18.45 Uhr, Schillerstraße, M 204

Dieses Tutorium richtet sich primär an all jene Studierenden, die vorhaben, über die nächsten beiden Semester ihre Abschlussarbeit anzufertigen. Angefangen beim Prozess der Themenfindung über die Erstellung des einzureichenden Exposés bis hin zu Fragen der formalen Textgestaltung soll es eine Art Leitfaden auf dem Weg zur Bewältigung dieser letzten Hürde des Studiums darstellen. Studierende, die bereits ein Thema gefunden bzw. schon mit der Arbeit begonnen haben, soll zudem die Möglichkeit gegeben werden, ihre Projekte vorzustellen, um sie im Tutorium zu diskutieren. Gemeinsam werden wir versuchen, bereits Gelerntes in Bezug auf das wissenschaftliche Arbeiten in der Japanologie so weit zu festigen und zu vertiefen, dass am Ende für alle Teilnehmenden die bestmöglichen Ergebnisse zu Buche stehen. Da in der ersten Sitzung auf alle relevanten Termine und Fristen eingegangen wird, ist der Besuch der Veranstaltung dringend zu empfehlen.

Veranstaltungen der JAAL – Japan Alumni Association Leipzig

Siehe Seite 19

Weitere Informationen

Veranstaltungen der JAAL

[JAAL](#) steht für Japan Alumni Association Leipzig. Wir sind eine studentische Initiative von Japanolog*innen, die sich um die Betreuung von Austauschstudierenden aus Japan sowie um Studienanfänger*innen der Japanologie kümmern. Wir organisieren regelmäßig Veranstaltungen, um den Kontakt zwischen den Studierenden der Japanologie und mit japanischen Austauschstudierenden zu fördern. Ihr findet alle unsere Aktivitäten in unserer LINE-Gruppe (lasst euch hierzu von Kommilitonen hinzufügen), auf [Facebook](#) und auf dem [JAAL-Blog](#).

Im Wintersemester 2022/2023 sind aktuell folgende [Veranstaltungen](#) angedacht (Angaben ohne Gewähr; bitte checkt ca. 1 Woche vorher die sozialen Medien für die endgültigen Informationen)

- **06.10. Vorstellung der JAAL im Rahmen der Einführungsveranstaltung für Erstis**
09:30 – 11:00 Uhr, NSG S 102
- **08.10. KüfA (Küche für Alle) im Japanischen Haus 日本の家**
Eisenbahnstraße 113 B
- **15.10. ErstiGrillen (FaRao)**
Termin kann je nach Wetter variieren
- **19.10. JAAL Orga-Treffen**
17:15 Uhr, Schillerstraße 6, Raum M 204
- **28.10. Tandem-Speedmatching**
- 17:00 Uhr, NSG, Raum S 420

Die genauen Uhrzeiten und Treffpunkte werden über die JAAL-Kanäle bekannt gegeben. Folgt JAAL auf LINE und Instagram!

- **„Auf nach Japan!“ 2023**

Im Rahmen Ihres Studiums haben Sie verschiedene Möglichkeiten einen Aufenthalt in Japan zu organisieren. Besonders das Austauschjahr an einer unserer zahlreichen Partneruniversitäten in Japan können wir Ihnen empfehlen. Bewerben können Sie sich dafür ab dem 3. Semester für einen Abflug im 5. Semester. Ausführlich informieren wir Sie hierüber in der Veranstaltung **Auf nach Japan! 2023**:

- **02.11. (Mi) 17:00-19:00 Uhr: Auf nach Japan! 2023 – Informationsveranstaltung zur Organisation eines Auslandsaufenthaltes, NSG S 202**

Jane Moros, unsere Ansprechpartnerin der Stabstelle Internationales der Universität Leipzig, präsentiert Wege ins Ausland von der bilateralen Universitätspartnerschaft über das DAAD-Stipendium bis hin zum Programm Erasmus+ und erläutert den Bewerbungsprozess.

Die JAAL freut sich immer über **neue Mitglieder!** Wenn ihr Lust habt, euch bei der Organisation mit einzubringen und Ideen für Veranstaltungen habt, kommt gern zu unseren offenen JAAL-Orga-Treffs. Diese finden **einmal monatlich** statt. Sprecht uns dazu einfach an!

Im weiteren Jahresverlauf organisiert die JAAL u.a. folgende wiederkehrende Events:

- Japanologie Weihnachtsfeier

- Plätzchenbacken/ Eislaufen/ Weihnachtsmarktbesuch
- Semesterauftaktfeier Sommersemester
- Hanami der Deutsch-Japanischen Gesellschaft Leipzig

Grußwort Fachschaftsrat FaRAO

Liebe Kommiliton*innen, liebe Erstsemester,

wir heißen Euch herzlich im Wintersemester 2022/23 an der Uni Leipzig willkommen! Als *Fachschaftsrat für area studies, religious studies, and others* (Farao) vertreten wir eure Interessen in Bezug auf das Studium und helfen euch bei Fragen und Problemen **rund ums Studium**. Dafür sitzen wir in verschiedenen universitären Gremien, wie z.B. im Student_innenRat, in Studienkommissionen oder im Fakultätsrat.

Außerdem wollen wir für diesen Semesterstart wieder einige Veranstaltungen vorbereiten (tba.) die euch den Einstieg erleichtern und das Uni-Leben bunter machen sollen. Als Verschnaufpause in der informationsreichen Einführungswoche bieten wir euch die ein oder andere **coronakonforme Aktivität**, bei denen ihr uns gerne auch noch Fragen zum Studienbeginn stellen könnt, und es die Möglichkeit gibt, eure Kommiliton_innen und uns kennenzulernen.



In den Einführungsveranstaltungen eures Instituts werdet ihr die Gelegenheit haben, uns persönlich kennenzulernen, Fragen zu stellen und weitere Infos über unsere Arbeit zu erfahren.

Wenn ihr selbst eine Veranstaltung „von Studierenden für Studierende“ plant, könnt ihr bei uns auch **finanzielle und ideelle Unterstützung beantragen**. Dafür schreibt ihr uns am besten eine Mail oder meldet euch über Social Media bei uns (QR-Code).

Ihr könnt uns auch zu unseren wöchentlichen Sitzungen besuchen, um uns näher kennenzulernen und mal zu schauen, was wir sonst so machen. Ein fester Sitzungstermin wird noch bekannt gegeben. Wenn dich hochschulpolitische Arbeit jetzt schon interessiert, finde raus wie das geht unter <https://stura.uni-leipzig.de/fsr-farao/mitmachen>.

Wir wünschen euch einen guten Start und freuen uns auf euch! Schillerstraße 6,

Raum 408, 04109 Leipzig

Mail: farao@uni-leipzig.de

Link-Tree: https://linktr.ee/fsr_farao