

**Universität Leipzig**

**Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orient-  
wissenschaften**

**Ostasiatisches Institut**

**JAPANOLOGIE**

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Sommersemester 2017

**Änderungen vorbehalten!**

**OSTASIATISCHES INSTITUT  
JAPANOLOGIE**

Sitz: Schillerstraße 6, D-04109 Leipzig

<http://www.uni-leipzig.de/~japan>

**Lehrstuhlinhaberin:** Frau Prof. Dr. Steffi Richter, 3. Etage, Zi. S305

Tel.: (03 41) 97-37157, Fax: (03 41) 97-37159, E-Mail: [richters@rz.uni-leipzig.de](mailto:richters@rz.uni-leipzig.de)

Sprechzeit: Mittwoch 17:00 – 19:00 Uhr

\*Vom 01.01.-30.06.2017 hat Frau Prof. Richter eine Gastprofessur in Kyoto inne.

**Vertretungsprofessor:** Herr Dr. Volker Elis 3. Etage, Zi. S305

Tel.: (03 41) 97-37157, Fax: (03 41) 97-37159, E-Mail: [volker.elis@uni-leipzig.de](mailto:volker.elis@uni-leipzig.de)

Sprechzeit: Dienstag 14:00 – 15:00 Uhr

**Sekretariat:** Frau Uta Friedrich, 3. Etage, Zi. S304

Tel.: (03 41) 97-37155, Fax: (03 41) 97-37159, E-Mail: [jap@uni-leipzig.de](mailto:jap@uni-leipzig.de)

Sprechzeiten: Montag – Freitag 14:00 – 15:00 Uhr

**Mitarbeiter\*innen:**

Herr Juniorprofessor Dr. Martin Roth, Zi. S318, Tel. 97-37137, Email: [martin.roth@uni-leipzig.de](mailto:martin.roth@uni-leipzig.de)

Sprechzeit: Montag 17:00 – 18:00 Uhr und nach Vereinbarung (per Email)

Herr Felix Jawinski, Zi. 308, 97-37140, E-Mail: [jawinski@uni-leipzig.de](mailto:jawinski@uni-leipzig.de)

Sprechzeit: Dienstag 10:00 – 12:00 Uhr (Bitte um Anmeldung per Email)

Frau Dorothea Mladenova, Zi. 308, 97-37133, E- Mail: [dorothea.mladenova@uni-leipzig.de](mailto:dorothea.mladenova@uni-leipzig.de)

Sprechzeit: Dienstag 17:00 – 18:00 Uhr (Bitte um Anmeldung per Email)

Herr Martin Picard, PhD, Zi. S308, Tel. 97-37134, E-Mail: [martin.picard@uni-leipzig.de](mailto:martin.picard@uni-leipzig.de)

Sprechzeit: nach Vereinbarung (per Email – bitte auf Englisch anschreiben)

Herr Hiroyuki Horie, Zi. 316, Tel. 97-37135, E-Mail: [hiroyuki.horie@uni-leipzig.de](mailto:hiroyuki.horie@uni-leipzig.de)

Sprechzeit: Dienstag: 15:00 – 16:00 Uhr

Frau Claudia Kluge, Zi. 316, Tel. 97-3 7135, E-Mail: [ckluge@rz.uni-leipzig.de](mailto:ckluge@rz.uni-leipzig.de)

Sprechzeit: Mittwoch: 15:15 – 16:00 Uhr und nach Vereinbarung (per Email)

**Bibliothek:**

Frau Fujita-Dahlberg, Masako, Zi. S08, Tel. 97-37138

E-Mail: [fujita@ub.uni-leipzig.de](mailto:fujita@ub.uni-leipzig.de)

## Einschreibung sowie Einführungsveranstaltungen

Die Moduleinschreibung für den **B.A. Japanologie** für das Sommersemester findet in der Zeit vom

**22.03.2017 12:00 Uhr bis 29.03.2017 17:00 Uhr**  
über **TOOL**  
statt.

<https://almaweb.uni-leipzig.de/einschreibung>

**Bitte beachten Sie, dass die Einschreibung in die Module gleichzeitig die Anmeldung zur Prüfung in den Modulen darstellt. Sie können sich nach dem Einschreibzeitraum bis spätestens zum 10.06.2017 23:59 Uhr von den einzelnen Modulen und somit von den einzelnen Prüfungen über AlmaWeb abmelden.**

Die Moduleinschreibung für den **M.A. Japanologie** für das Sommersemester findet in der Zeit vom

**22.03.2017 12:00 Uhr bis 29.03.2017 17:00 Uhr**  
über **AlmaWeb**

statt.

<https://almaweb.uni-leipzig.de/>

**Bitte beachten Sie, dass die Einschreibung in die Module gleichzeitig die Anmeldung zur Prüfung in den Modulen darstellt. Sie können sich nach dem Einschreibzeitraum bis spätestens zum 10.06.2017 23:59 Uhr von den einzelnen Modulen und somit von den einzelnen Prüfungen über AlmaWeb abmelden.**

## Inhalt

### **BACHELOR** ..... 5

Grundkurs Modernes Japanisch II .....	5
Grundkurs Modernes Japanisch IV .....	5
Grundkurs Modernes Japanisch VI .....	5
Basismodul II: Japanologische Grundlagen II – Vorlesung Geschichte der Gesellschaft und Kulturen Japans (Moderne) .....	6
Basismodul II: Japanologische Grundlagen II – Einführung in die Japanologie .....	6
Aufbaumodul I: Moderne Gesellschafts- und Kulturstudien Japans „Japaner“ / „Japan“ / „Japanisch“. De-/Konstruktion nationaler Identitäten im Zuge der Etablierung, Wahrnehmung und Übernahme der <i>Lean Production</i> .....	7
Aufbaumodul II: Japan und das moderne Ostasien – Negotiating memory through film: East Asian depictions of 20th century war crimes .....	7
Aufbaumodul III: Medienkompetenz: Japan und Japanisch in den Medien – Seminar II: Präsentieren .....	7
Tutorium zur Bachelor- bzw. Masterarbeit .....	8
Karaoke AG .....	8

### **MASTER** ..... 9

Modernes Japanisch für Fortgeschrittene 1 – Übersetzen und Dolmetschen .....	9
Modernes Japanisch für Fortgeschrittene 2 – Übersetzung Japanisch-Deutsch .....	9
Orientierungsmodul: Grundlagen japanologischer Forschung – Japan’s Game Culture .....	9
Basismodul I: Literatur und Ideengeschichte I – Politökonomischer Wandel und neue Formen der Arbeit in der japanischen Dienstleistungsgesellschaft .....	10
Basismodul I: Literatur und Ideengeschichte I – Arbeiter, Landbewohner, Prekariat: Japanforschung abseits der kulturell dominanten Gruppen .....	10
Basismodul II: Medien und Kultur I – Diskursforschung in Japan .....	10
Wissenschaftspraxis .....	11
Tutorium zur Bachelor- bzw. Masterarbeit .....	11
Karaoke AG .....	11

### **WEITERE INFORMATIONEN** ..... 12

## Bachelor

03-JAP-0202  
2. Semester

### **Grundkurs Modernes Japanisch II**

Kluge, Claudia  
Horie, Hiroyuki

#### Gruppe A

Mo	11.15-12.45	NSG, S 122	Kluge, Claudia
Di	09.15-10.45	NSG, S 115	Horie, Hiroyuki
Mi	09.15-10.45	NSG, S 122	Kluge, Claudia
Do	09.15-10.45	NSG, S 215	Horie, Hiroyuki

#### Gruppe B

Mo	13.15-14.45	NSG, S 122	Kluge, Claudia
Di	11.15-12.45	NSG, S 115	Horie, Hiroyuki
Mi	13.15-14.45	NSG, S 122	Kluge, Claudia
Do	11.15-12.45	NSG, S 215	Horie, Hiroyuki

03-JAP-0401  
4. Semester

### **Grundkurs Modernes Japanisch IV**

Kluge, Claudia  
Horie, Hiroyuki

Mo	11.15-12.45	NSG, S 114	Horie, Hiroyuki
Di	11.15-12.45	NSG, S 122	Kluge, Claudia
Mi	13.15-14.45	NSG, S 105	Horie, Hiroyuki
Do	11.15-12.45	NSG, S 122	Kluge, Claudia

03-JAP-0601  
6. Semester

### **Grundkurs Modernes Japanisch VI**

Kluge, Claudia  
Horie, Hiroyuki

Di	09.15-10.45	NSG, S 122	Kluge, Claudia
Mi	09.15-10.45	NSG, S 105	Horie, Hiroyuki
Do	09.15-10.45	NSG, S 122	Kluge, Claudia

03-JAP-0201  
2. Semester

**Basismodul II:  
Japanologische Grundlagen II -  
Vorlesung Geschichte der Gesellschaft und  
Kulturen Japans (Moderne)**

Elis, Volker

V Mo 09.15-10.45 Uhr, Schillerstraße, S 202

In dieser Pflichtveranstaltung werden die wichtigsten Etappen der sozialen und kulturellen Entwicklung im modernen Japan des 19./20. Jahrhunderts nachgezeichnet: Aushöhlung der feudalen Ständeordnung im Inneren und Bedrohung von außen durch den Westen, die zur Öffnung Japans führten (1854); die durch die Meiji-Erneuerung (1868) forcierten Modernisierungsprozesse aller gesellschaftlichen Bereiche, die sich im Alltagsleben und in den Vorstellungen der Menschen als Aufeinandertreffen von „Eigenem = Östlich-Japanischem“ und „Fremdem = Westlichem“ artikulierten; die erste Modernisierungsphase bis 1945, in der ab den 1920ern erste Formen von Massenkultur ebenso prägend wurden wie Traditionalismus und Militarisierung der Gesellschaft nach innen und Kolonialismus nach außen; die zweite Modernisierungsphase vor allem seit den End-1950er Jahren, in der Japan in eine Massen- und Mittelschichtgesellschaft transformierte und zugleich zu einem wichtigen Akteur der Weltgesellschaft aufstieg; seit den 1990er Jahren der Wandel in ein drittes, sog. postindustrielles System – Prozesse, die sich auch gegenwärtig vollziehen.

Mündliche Prüfung nach Ende der Vorlesungszeit (bis zum 15.06.: Anfertigung einer max. 6-seitigen Hausarbeit).

03-JAP-0201  
2. Semester

**Basismodul II:  
Japanologische Grundlagen II -  
Einführung in die Japanologie**

Jawinski, Felix  
Mladenova, Dorothea

S

Termine

*Einzelsitzungen jeweils Freitag: 07.04. (09.15-11.00), 28.04. (09.15-11.00), 05.05. (09.00-13.00), 19.05. (09.00-13.00), 02.06. (09.00-11.00), Schillerstraße, M 104*

*Blockseminar Freitag und Samstag: 21.04. und 22.04. jeweils 09.15-16.45, Schillerstraße, M 104 (Freitag) und M 204 (Samstag)*

Pflichtmodul, Teilnahmevoraussetzung: erfolgreiche Teilnahme am "Basismodul I" (03-JAP-0101, Wintersemester)

Dieses Seminar dient der Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten als Japanologe/-in. Im ersten Teil, der als Blockseminar konzipiert ist, erarbeiten wir systematisch den Forschungsprozess von der Themenfindung über Recherche bis hin zum Verfassen von Hausarbeiten und anderen Textsorten. Sie werden vertraut gemacht mit inhaltlichen und formalen Kriterien wie Transkriptionsregeln, Bibliographieren, Zitation, und erhalten Hinweise zu nützlicher Software und Tools, die Ihnen dabei helfen.

Im zweiten Teil beschäftigen wir uns mit dem Selbstverständnis der Japanologie in Leipzig, dem geschichtlichen Werdegang des Studiengangs in den deutschsprachigen Ländern und der aktuellen Forschungslandschaft.

Bitte ermöglichen Sie unbedingt Ihre Teilnahme am Blockseminar (Termine s. o.) und bringen dort möglichst einen im Uni-WLAN registrierten Laptop mit. Weitere technische Voraussetzungen werden in der 1. Sitzung am 07.04. bekannt gegeben.

03-JAP-0301      **Aufbaumodul I: „Japaner“ / „Japan“ / „Japanisch“. De-/Konstruktion nationaler Identitäten im Zuge der Etablierung, Wahrnehmung und Übernahme der *Lean Production***      Elis, Volker  
 4. Semester  
 (Wahlpflicht)      S      Mo      15.15-16.45 Uhr, Schillerstraße, S 302

Die Veranstaltung ist dem Modul 1: Moderne Gesellschafts- und Kulturstudien Japans (03-JAP-0301) zugeordnet und für Bachelor-Studierende im vierten Fachsemester geeignet. Thematisiert werden die so genannten „Japanerdiskurse“ (*Nihonjinron*), die mit ihrer kulturalistischen bzw. kollektivistischen Ausrichtung das Bild Japans im In- wie im Ausland nachhaltig geprägt haben und weiterhin prägen. Erarbeitet werden die Grundlagen des Diskurses diesmal nicht anhand der als klassisch geltenden Literatur, in der dieser Standpunkt vertreten und dargelegt wird, sondern unter Zuhilfenahme des Beispiels der „schlanken Produktion“ und des Toyotismus. Die vielfältigen Wechselwirkungen zwischen Japan und dem Westen inklusive absichtsvoller wie unabsichtlicher Fehl- und Umdeutungen auf beiden Seiten im Zuge globalgeschichtlicher Entwicklungen bilden den Gegenstand des Seminars.

03-JAP-0302      **Aufbaumodul II: Japan und das moderne Ostasien – Negotiating memory through film: East Asian depictions of 20th century war crimes**      Picard, Martin  
 4. Semester      Mladenova, Dorothea  
 (Wahlpflicht)

S      *Blockveranstaltung*  
 Termine: 19.-20.05. und 02.-03.06. jeweils 09.15-16.45 Uhr,  
 Räume: 19.05. Schillerstraße, S 302; 20.05. Schillerstraße, M 104  
 02.06 Schillerstraße, S 102; 03.06. Schillerstraße, M 104  
*This course will be taught in English.*

This Seminar provides an overview of the recent filmic representation of World War II in East Asia. The first part will consist of an introduction to film analysis. Then, we will study the history of and the main discourses on the Pacific War that have emerged since the defeat of Japan in 1945, focusing particularly on the issues of the "comfort women", the "Nanking Massacre" and the revisionism and denial surrounding the Japanese war crimes. Through an analysis of recent films from South Korea, China and Japan, the discussion will reflect on the contribution of cinema to the production of the controversial memory of this war in East Asia.

03-JAP-0501      **Aufbaumodul III: Medienkompetenz: Japan und Japanisch in den Medien - Seminar II: Präsentieren**      Horie, Hiroyuki  
 6. Semester      Roth, Martin  
 S      Mo      09.15-10.45 Uhr, NSG, S 114

In dieser Veranstaltung sollen Präsentationen von den Teilnehmern gehalten und durch die Veranstalter bewertet werden. Auf den Erfahrungen aus den vorhergehenden Veranstaltungen aufbauend müssen alle Teilnehmer einen Vortrag über ein japanbezogenes Thema, das im Voraus von den Veranstaltern als Aufgabe anerkannt wird, auf Japanisch (bei den japanischen Teilnehmern auf Deutsch) halten. Dieser ist durch eine Powerpoint-Präsentation und gegebenenfalls Inhalte aus dem Internet zu unterstützen. Die Bewertung geschieht aufgrund folgender Kriterien: Genauigkeit des Inhaltes, Gliederung, Analyse/Interpretation, Art und Weise der Präsentation und Sprachfähigkeit.

**Tutorium zur Bachelor- bzw. Masterarbeit** Glöckl, Julia

*Nach Vereinbarung, Schillerstraße, S 412*

Im Anschluss an das Tutorium zur Bachelor- und Masterarbeit des letzten Semesters soll dieses Tutorium eine Anlaufstelle sein, um beim Anfertigen der Bachelor- oder Masterarbeiten aufgetretene Probleme zu besprechen. Bitte beachten Sie, dass detaillierte inhaltliche Fragen zum jeweils individuellen Thema nur sehr eingeschränkt beantwortet werden können und lieber mit dem\*der Betreuer\*in besprochen werden sollten. Die Sprechstunde findet ausschließlich nach vorheriger Anmeldung statt.

**Karaoke AG**

Kluge, Claudia

Mi 17.00-18.30 Uhr, Schillerstraße, S 302

## Master

03-JAP-1002      **Modernes Japanisch für Fortgeschrittene 2 –**      Horie, Hiroyuki  
 2. Semester      **Übersetzen und Dolmetschen**  
 Ü      Di      13.15-14.45 Uhr, *Raum wird bekanntgegeben*

Ziel der Übung ist die Verbesserung der allgemeinen Sprachfähigkeit und der Erwerb bzw. die Erweiterung von Fähigkeiten in den Bereichen Dolmetschen, Hörverständnis, und Übersetzung japanischen Ausgangsmaterials. Inhaltlich orientieren sich die einzelnen Sitzungen dabei an aktuellen Themen.

In jeder Sitzung werden Dolmetschen und Hörverständnis an einfachen Alltagssituationen bzw. Videomaterial geübt, sowie die Übersetzung eines deutschen Ausgangstextes ins Japanische gemeinsam besprochen.

Teilnahmebedingungen: Neben aktiver Mitgestaltung ist die wöchentliche Übersetzung eines deutschen Ausgangstextes ins Japanische verpflichtend.

03-JAP-1002      **Modernes Japanisch für Fortgeschrittene 2 –**      Kluge, Claudia  
 2. Semester      **Übersetzung Japanisch-Deutsch**  
 Ü      Do      13.15-14.45 Uhr, *Raum wird bekannt gegeben*

Die Teilnehmer erhalten (außer in der ersten Stunde des Semesters) Texte zu aktuellen Themen eine Woche im Voraus per Mail zugeschickt und übersetzen diese dann Zuhause vom Japanischen ins Deutsche. In der folgenden Woche werden die Übersetzungen im Unterricht besprochen. Die Themen werden in Absprache mit dem Kurs „Übersetzen und Dolmetschen“ ausgewählt und thematisch angeglich. Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Übersetzung der Texte werden vorausgesetzt.

03-JAP-2003      **Orientierungsmodul:**      Roth, Martin  
 2. Semester      **Grundlagen japanologischer Forschung –**  
                                  **Japan's Game Culture**

S      Mo      13.15–16.45 Uhr,  
 Treffpunkt Campusbibliothek, Treppenhaus, 2. Etage  
 14-täglich, Beginn 10.04.2017

In diesem Seminar diskutieren wir anhand einschlägiger Literatur und im Kontext laufender Forschungsprojekte gegenwärtige Fragen der japanbezogenen und allgemeinen Videospieleforschung. Welche Themenfelder und Zugänge zu lokalen und globalen „Videospielekulturen“ gibt es? Gibt es lokale Besonderheiten und welche Bedeutung haben diese für die Forschung? Welche Materialien können für die Auseinandersetzung mit den verschiedenen relevanten Fragen herangezogen werden? Im Seminar betrachten wir eine Reihe erprobter und möglicher Ansätze, und entwickeln unsere eigenen Zugänge zum Forschungsfeld Videospiele. Treffpunkt ist die Campus-Bibliothek, Treppenhaus 2. Stock (Zugang zum [j]Games Lab). Bei Interesse kontaktieren Sie bitte den Seminarleiter ([martin.roth@uni-leipzig.de](mailto:martin.roth@uni-leipzig.de)).

03-JAP-2004      **Basismodul I:**      Elis, Volker  
 2. Semester      **Literatur und Ideengeschichte I – Politökonomischer Wandel und neue Formen der Arbeit in der japanischen Dienstleistungsgesellschaft**  
 S      Mi      13.15-16.45 Uhr, Schillerstraße, S 102  
 14-täglich, Beginn 05.04.2017

Es handelt sich um ein Seminar für Studierende im Master-Studiengang (in der Regel im 2. Semester), das in 4-stündigen Unterrichtseinheiten 14-täglich jeweils mittwochs stattfindet. Die erste Hälfte der Veranstaltung wird den komplexen politökonomischen Veränderungen gewidmet sein, die Japan um 1990 erfasst haben und bislang geltende Strukturen in Wirtschaft und Gesellschaft nachhaltig umgeformt haben. In der zweiten Hälfte der Veranstaltung werden wir uns mit den Auswirkungen dieses Umbruchs auf die Arbeitsgesellschaft befassen, wobei sowohl Industriearbeit als auch Arbeit im Dienstleistungsbereich betrachtet werden.

03-JAP-2004      **Basismodul I:**      Elis, Volker  
 2. Semester      **Literatur und Ideengeschichte I – Arbeiter, Landbewohner, Prekariat: Japanforschung abseits der kulturell dominanten Gruppen**  
 Ü      Mi      13.15-16.45 Uhr, Schillerstraße, S 102  
 14-täglich, Beginn 12.04.2017

Japanforschung hat sich oft mit Sachverhalten, Erscheinungen und Gruppen beschäftigt, die ein bestimmtes Bild von Japan inklusive gängiger Stereotype nahelegen, andere Lesarten jedoch oft durch einen einseitigen Fokus von vornherein ausschließen. In dieser Veranstaltung soll daher versucht werden, durch Betonung oft zu kurz gekommener Perspektiven ein anderes Japanbild zu vermitteln. Dies geschieht in dieser Lehrveranstaltung dadurch, dass die japanische Ökonomie dezidiert aus der Sicht des Arbeitnehmers betrachtet wird, der demographische Wandel und die Regionalentwicklung Japans aus der Perspektive der Landbewohner untersucht und die Determinanten einer aufkommenden Prekarisierungsgesellschaft erläutert werden. Das Seminar findet in 4-stündigen Unterrichtseinheiten im 14-täglichen Turnus jeweils mittwochs statt.

03-JAP-2005      **Basismodul II: Medien und Kultur I – Diskursforschung in Japan**      Jawinski, Felix  
 2. Semester      Mladenova, Dorothea  
 S      *Termine werden bekannt gegeben.*

In diesem Projektseminar wird am Beispiel von Diskurskonzepten der Wissenstransfer von im westlich-sprachigen Raum entwickelten Ansätzen nach Japan und zurück untersucht. Ausgehend von schematischen Überblicksdarstellungen zu unterschiedlichen Herangehensweisen innerhalb der Diskursforschung wird in Kleingruppen erarbeitet, ob und wie diese Konzepte innerhalb der japanischen Sozialwissenschaft rezipiert und adaptiert werden. Zu untersuchen ist zudem, inwiefern letztere Eingang in die westliche Wissenschaftscommunity gefunden haben. Drittens werden in Japan entwickelte vergleichbare Konzepte gesucht.

Ziel des Seminars ist, einen Überblick über in Japan gängige Diskursforschung zu erhalten und sich das entsprechende Fachvokabular anzueignen. Eine Befähigung zur angemessenen Präsentation eigener Forschungen auf Japanisch wird durch die Vorstellung des eigenen Forschungsgegenstandes im Rahmen des Seminars angestrebt.

Die Anmeldung zum Seminar erfolgt ausschließlich per E-Mail an [jawinski@uni-leipzig.de](mailto:jawinski@uni-leipzig.de). Eine Anmeldung über Alma-Web ist nicht möglich. Seminartermine werden bekannt gegeben.

03-JAP-2009  
4. Semester

**Wissenschaftspraxis**

**Tutorium zur Bachelor- bzw. Masterarbeit**      Glöckl, Julia

*Nach Vereinbarung, Schillerstraße, S 412*

Im Anschluss an das Tutorium zur Bachelor- und Masterarbeit des letzten Semesters soll dieses Tutorium eine Anlaufstelle sein, um beim Anfertigen der Bachelor- oder Masterarbeiten aufgetretene Probleme zu besprechen. Bitte beachten Sie, dass detaillierte inhaltliche Fragen zum jeweils individuellen Thema nur sehr eingeschränkt beantwortet werden können und lieber mit dem\*der Betreuer\*in besprochen werden sollten. Die Sprechstunde findet ausschließlich nach vorheriger Anmeldung statt.

**Karaoke AG**

Kluge, Claudia

Mi      17.00-18.30 Uhr, Schillerstraße, S 302

## Weitere Informationen

Masterstudierende können Wahlpflichtmodule des **M.Sc. VWL** mit den Modulnummern **07-202-xxxx** an der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät der Universität Leipzig belegen. Weitere Informationen zu den Modulen gibt es unter:

<http://www.wifa.uni-leipzig.de/studium/vorlesungsverzeichnis.html>

Die Module können in der Japanologie anerkannt werden.

Ext.	<b>Auf nach Japan! Weggeherseminar 2017</b> <b>Informationsveranstaltung zur Organisation</b> <b>eines Auslandsaufenthalts</b> 05.04.2017 17.15-18.45, Schillerstraße, M 204	JAAL - Japan Alumni Association Leipzig
------	---	--

Diese Veranstaltung richtet sich an alle Studierenden, die ab dem Wintersemester 2017-2018 an einer japanischen Partneruniversität studieren werden und soll dazu dienen, allgemeine Hinweise zum Leben und Studieren in Japan zu geben sowie eventuelle Fragen der Teilnehmer zu klären. Alumni verschiedener Partneruniversitäten werden anwesend sein.