

Wintersemester 2023/2024

Vorlesung

Griechische und phönizische Kolonisation im zentralen und westlichen Mittelmeerraum / Marion Bolder-Boos

Übungen

Einführung in die griechische Archäologie / Jörn Lang

Körpervotive - materielle Zeugnisse des Heilkultes in Rom und Mittelitalien / Jessica Böttcher-Ebers

Aus dem Boden in die Vitrine / Valentina Garaffa

Seminare

Tiberius – ein Leben in Bauten und Bildern / Marion Bolder-Boos

Klassische Archäologie zwischen fachlicher Tradition und postkolonialer Reflexion / Jörn Lang

Im Gebirge, auf Inseln, in Höhlen – Heiligtümer der griechischen Antike / Sebastian Adlung

Archäologie des ländlichen Raumes / Felix Pirson

Unteritalische Keramik – Produktion und Provenienz multikultureller Gefäße / Lilian Adlung-Schönheit

Exkursion

Chemnitz / Jörn Lang, Valentina Garaffa, Sebastian Adlung

Workshop

Paula Michalski / Christian Schepers / Marc Preißler

Kolloquium

Marion Bolder-Boos / Jörn Lang / Sebastian Adlung

Sommersemester 2023

Vorlesung

Digitale Methoden in der Klassischen Archäologie / Katharina Meinecke

Übungen

Übung zur Exkursion nach Norditalien / Sebastian Adlung

Das römische Theater. Architektur, Ausstattung und Aufführungspraxis / Jessica Böttcher-Ebers

Einführung in die römisch-mediterrane Archäologie / Jörn Lang

Die Beschreibung antiker Skulptur an Beispielen der Dresdner Skulpturensammlung / Sascha Kansteiner

Seminare

New Archaeology & Postprozessualismus – Anwendung theoretischer Methoden auf komplexe archäologische Fragestellungen / Danae Lange

Gegenstände und Methoden archäologischer Forschung / Jörn Lang, Ullrich Veit

Römische Wirtschaftsarchäologie / Sandra Völkel

Analyse und Interpretation archäologischer Funde und Befunde / Katharina Meinecke

Exkursion nach Norditalien

Katharina Meinecke / Sebastian Adlung

Kolloquium

Katharina Meinecke / Jörn Lang / Sebastian Adlung

Wintersemester 2022/2023

Vorlesung

Von Heldenmut und Liebeswirren. Griechische Mythen im Bild / Katharina Meinecke

Übungen

Einführung in die griechische Archäologie / Sebastian Adlung

Tonfiguren im ptolemäischen Ägypten / Jessica Böttcher-Ebers

Mensch, Museum! Möglichkeiten der Interaktion mit Besucher:innen im Antikenmuseum

Leipzig / Jörn Lang

Seminare

Vermittlung angewandter Archäologie: Forschungen/Experimente und ihr Platz im Antikenmuseum / Danae Lange

Die Interpretatio graeca ägyptischer Götter. Zu einem Akkulturationsphänomen in einer antiken Religion / Holger Kockelmann

Mensch und Umwelt in der Antike / Felix Pirson

Rom und seine Stadtwerdung aus Sicht archäologischer Wissenschaften / Jörn Lang

Kolloquium

Katharina Meinecke / Jörn Lang / Sebastian Adlung

Sommersemester 2022

Vorlesung

Augusteisches Rom / Katharina Meinecke

Übungen

Augusteischer Bilderboom / Jessica Böttcher-Ebers

Einführung in die römisch-mediterrane Archäologie / Jörn Lang

Zeugnisse der Römischen Republik und frühen Kaiserzeit in Leipzig / Sebastian Adlung

Im Bilde sein? Pikturale Repräsentationen in der griechisch-römischen Antike / Sarah Al Jarad

Antike Skulptur in Sachsen / Sascha Kansteiner

Seminare

Mehrdeutige Bilder und bildliche Mehrdeutigkeit im antiken Mittelmeerraum / Jörn Lang

Von Küste zu Küste – Siedlungen und Wirtschaftsformen der Italischen Halbinsel während der späten Republik und frühen Kaiserzeit / Sebastian Adlung

Antikenrezeption in Sachsen / Katharina Meinecke, Nadja Horsch

Kolloquium

Jörn Lang, Katharina Meinecke, Sebastian Adlung, Sarah Al Jarad

Wintersemester 2021/2022

Vorlesung

Die hellenistischen Königreiche / Katharina Meinecke

Übungen

Tonfiguren im ptolemäischen Ägypten / Jessica Böttcher-Ebers

Einführung in die griechische Archäologie / Jörn Lang

Rekonstruktion einer antiken Losmaschine (Kleroterion) / Aaron Gebler, Hans-Peter Müller

Manifestation von Macht im Raum am Beispiel hellenistischer Königreiche / Felix Pirson

Vom Mittelmeer nach Mitteldeutschland – Präsenz und Präsentation antiker Skulptur im Kontext (mittel)deutscher Sammlungen / Jörn Lang, Katharina Meinecke

Seminare

Hispania capta – Die römische Annexion der Iberischen Halbinsel und die kulturhistorischen Folgen (Zweiter Punischer Krieg - augusteische Zeit) / N.N.

Zwischen Alexandria und Tarent. Hellenistische Grabkulturen im Mittelmeerraum / Jörn Lang

Mehrdeutige Bilder und bildliche Mehrdeutigkeit im antiken Mittelmeerraum / Jörn Lang

Hellenistische Genreplastik / Katharina Meinecke

Kolloquium

Jörn Lang, Katharina Meinecke, Janine Lehmann

Sommersemester 2021

Vorlesung

Römische Sarkophage / Katharina Meinecke

Übungen

Forschungswerkstatt: Etruskische Aschenkisten im Studiendepot der Dresdener Skulpturensammlung / Jessica Böttcher-Ebers

Einführung in die römisch-mediterrane Archäologie / Jörn Lang

Antike Skulptur und ihre Betrachtung. Ausgewählte Denkmäler der Gipsabguss- Sammlung des Antikemuseums / Sarah Al Jarad

Etruskische Grabkunst: Konzeption, Organisation und Realisierung einer Ausstellung / Hans-Peter Müller

Seminare

Aeternae domus – Römische Grabbauten im italischen Raum / Jörn Lang

Römische Hafenstädte / Katharina Meinecke, Janine Lehmann

Römische Thermen und Freizeitanlagen / Martin Tombrägel

Kolloquium

Jörn Lang, Katharina Meinecke, Janine Lehmann

Wintersemester 2020/2021

Vorlesung

Tier und Mensch im antiken Griechenland –aus der Perspektive der Human-Animal Studies
Susanne Moraw

Übungen

Einführung in die Architektur des Hellenismus
Jessica Böttcher-Ebers

Einführung in die griechische Archäologie
Jörn Lang

Facebook, Instagram & Co.: Digitale Kommunikationsformen von Antikemuseen im 21. Jahrhundert
Jörn Lang

Übung / Exkursion: Kommunikationsformen von Universitätsmuseen im 21. Jahrhundert
Hans-Peter Müller, Sarah Al Jarad

Seminare

»Kunst am Bau«. Griechische Bauplastik der archaischen und klassischen Zeit
Jörn Lang

The winner takes it all...Der Wettkampf mit den Bildern und Denkmälern um die Alleinherrschaft in Rom während der Triumviratszeit
Janine Lehmann

Die dritte Dimension: 3D-Visualisierungen in der Archäologie
Janine Lehmann, Felix Pirson

Vertiefungsseminar

Römische Hafenstädte
Janine Lehmann

Kolloquium

Archäologisches Kolloquium
Matthias Meinecke (entfallen)

Sommersemester 2020

Vorlesung

Kindheit im römischen Reich
Susanne Moraw

Seminare

Römische Villen – Architektur und Ausstattung zwischen Repräsentation und persönlichem Geschmack
Jörn Lang

Tempel im antiken Rom. Von der Königszeit bis zum Prinzipat des Augustus
Janine Lehmann

Gegenstände und Methoden archäologischer Forschung
Jörn Lang, Matthias Meinecke

Vertiefungsseminar

Kinderdarstellungen in Kaiserzeit und Spätantike
Jörn Lang, Felix Pirson

Übungen

Votivterrakotten im Studiendepot der Skulpturensammlung Dresden
Jessica Böttcher-Ebers

Vom Lehr- und Studienobjekt zum Ausstellungsexponat. Konzepte zur Aufstellung von Abgüssen antiker Skulpturen
Hans-Peter Müller

Journal Club/Lesekreis zu Methoden und Theorien
Janine Lehmann, Matthias Meinecke

Internationale StIL-Sommerschule 2020

Jörn Lang, Armin Bergmeier, Elisa Bazzechi

Kolloquium

Archäologisches Kolloquium - Klassische Archäologie
Jörn Lang (nicht stattgefunden)

Wintersemester 2019/2020

Vorlesungen

Griechische Tempel: Architektur, Kult, Selbstdarstellung
Susanne Moraw

Seminare

Einführung in die griechische Archäologie
Janine Lehmann, Anneke Keweloh

Kunst und Kultur der Kykladen in archaischer und klassischer Zeit
Martin Tombrägel

Die hellenistische Residenzstadt Pergamon und ihr Umland
Matthias Meinecke

Nero. Kunst und Kultur am Hofe des Kaisers
Janine Lehmann

Übungen

Musik und Musikinstrumente des griechischen Altertums an Denkmälern des
Antikenmuseums
Hans-Peter Müller, Birgit Heise

Kolloquium

Archäologisches Kolloquium – Klassische Archäologie
Anneke Keweloh-Kaletta

Exkursion

Zur Ausstellung "MUS-IC-On" (Universität Würzburg)
Hans-Peter Müller, Birgit Heise

Sommersemester 2019

Vorlesungen

Römische Gottheiten: Kult, Tempel, Ikonographie
Susanne Moraw

Seminare

Einführung in die römische Architektur
Jessica Böttcher-Ebers

Sog. fest datierte Monumente der griechischen Kunst- und Kulturgeschichte (2)
Jörn Lang

Hellenistische Plastik. Bildhauerkunst im Wandel der Zeit
Janine Lehmann

Stein als Werkstoff und Metapher in Prähistorie und klassischer Antike
Ulrich Veit, Jörn Lang, Matthias Meinecke

Übungen

Einführung in die römisch-mediterrane Archäologie
Jörn Lang

Sehen – Erkennen – Beschreiben
Jörn Lang

Museum für Alle – Inklusive kunst- und museumspädagogische Angebote für Blinde und Sehbehinderte im Antikenmuseum der Universität Leipzig
Hans-Peter Müller, Andreas Wendt, Alexander Frohberg

Vorbereitung einer Exkursion nach Florenz und Umgebung
Elisa Bazzechi

Kolloquium

Archäologisches Kolloquium – Klassische Archäologie
Jörn Lang

Exkursion

Florenz und Umgebung
Elisa Bazzechi, Jörn Lang, Hans-Peter Müller

Vorlesungen

Archaische Plastik
Susanne Moraw

Seminare

"Mensch, der du des Weges gehst, bleibe stehen". Griechische Grabmäler und ihre Funktion als Botschaftsträger
Elisa Bazzechi

Griechenland und Ägypten im Ostmittelmeerraum
Jörn Lang, Dietrich Raue, Charlotte Schubert

Sog. fest datierte Monumente der griechischen Kunst- und Kulturgeschichte
Jörn Lang

Übungen

Einführung griechische Archäologie
Jörn Lang

Isis und Aphrodite? Graeco-ägyptische Terrakotten
Jessica Böttcher-Ebers

Monumentale Herrscher-Grabbauten in griechischen Osten (klassische Zeit bis Hellenismus)
Eric Laufer

Spurensuche nach der Vergangenheit in der Gegenwart: Die Rezeption der Klassischen
Antike in der historistischen Architektur Leipzigs
Hans-Peter Müller
Exkursion zur Übung
Elisa Bazzechi

Archäologisches Kolloquium
Klassische Archäologie
Jörn Lang

Sommersemester 2018

Vorlesung

Römische Sepulkralkultur: Der Umgang der Römer mit dem Tod
Susanne Moraw

Seminare

Ostia: Architektur und Urbanistik einer römischen Kolonie
Elisa Bazzechi

Zwischen *pietas* und *pulchritudo*: Repräsentation der kaiserlichen *domus* am Beispiel der
Frauenbildnisse
Jörn Lang

Gegenstände und Methoden der archäologischen Wissenschaften
Jörn Lang, Matthias Meinecke, Ulrich Veit

Übungen

Das römische Theater: Architektur, Ausstattung und Aufführungspraxis
Jessica Böttcher-Ebers, Caroline Böhme

Journal Club: Lesekreis zu archäologischen Methoden und Theorien
Matthias Meinecke

Antike in Gips: Geschichte, Funktion und Konzeptionen von Gipsabguss-Sammlungen

Hans-Peter Müller

Kolloquien

Kolloquium zur Klassischen Archäologie

Jörn Lang

B.A. / M.A. Kolloquium

Hellenistisch-römische Wohnkultur II

Jörn Lang, Felix Pirson

Exkursion

Beschreibung von Skulpturen in Gipsabguss-Sammlungen des mitteleuropäischen Raumes mit

Exkursion

Elisa Bazzechi

Wintersemester 2017/2018

Vorlesung

Frühgriechische Keramik: Epochenstile und Produktionsorte

Susanne Moraw

Seminare

Griechische Heiligtümer

Jörn Lang

Griechenland und Ägypten im Ostmittelmeerraum

Jörn Lang, Dietrich Raue, Charlotte Schubert

Hellenistisch-römische Wohnkultur

Jörn Lang, Felix Pirson

Übungen

Forschungswerkstatt: Dachterrakotten aus Griechenland und Kleinasien

Jessica Böttcher-Ebers

Zypern - Schnittpunkt der Kulturen. Kyprische Keramik und Kleinkunst am Antikenmuseum

Hans-Peter Müller

Kolloquien

Archäologisches Kolloquium

Jörn Lang

Betreute Projektarbeit mit Exkursion

Kyprische Kunst in Berlin

Caroline Böhme, Raffaella Da Vela

Sommersemester 2017

Vorlesung

ΑΡΙΣΤΟΝ ΜΕΝ ΥΔΩΡ. Wasserversorgung, Wassertechnik, Wasserkünste in der Antike

Hans-Ulrich Cain

Kolloquium

Archäologisches Kolloquium

Hans-Ulrich Cain

Kolloquium zu den Abschlussarbeiten

Hans-Ulrich Cain

Seminar

Nekropolen der Etrusker

Raffaella Da Vela

„...der nichts gleich ist auf Erden und nichts nachkommt“. Die Stadt Rom im 1. Jahrhundert n. Chr.

Jörn Lang

Übung

Einführung in die römische Bauornamentik

Jessica Böttcher-Ebers

Kleinkunst aus etruskischen Nekropolen im museum etruscum des Antikenmuseums

Hans-Peter Müller

Die Iberische Halbinsel unter römischer Herrschaft. Vorbereitung einer Exkursion nach Madrid

Raffaella Da Vela

Exkursion

Exkursion nach Madrid

Raffaella Da Vela, Jörn Lang

Wintersemester 2016/2017

Vorlesung

Antike Sarkophagkunst

Hans-Ulrich Cain

Seminare

Römische Wandmalerei

Elisa Bazzechi

Nekropolen und Bestattungswesen in griechisch-römischer Zeit
Hans-Ulrich Cain

Körper- und Rollenbilder am Beispiel der rotfigurigen Keramik Athens
Jörn Lang

Spätrepublikanische Heiligtümer
Michael Pfanner, Hans-Ulrich Cain

Übungen

Technik und Malweise schwarz- und rotfiguriger Keramik mit Originalmaterial des
Antikenmuseums
Elisa Bazzechi

Fragmentierte Bildwelt(en): Römische Sigillata im Antikenmuseum
Jörn Lang

Stadträume in Pergamon - Analyse, Interpretation und Darstellung II. Vorbereitung einer
Sonderausstellung Felix Pirson, Hans-Peter Müller

Darstellungen von Fremden in der römischen Kunst der Kaiserzeit
Martin Tombrägel, Jessica Böttcher-Ebers

Kolloquium

Archäologisches Kolloquium
Hans-Ulrich Cain

Sommersemester 2016

Vorlesung

Rom und die griechischen Städte zur Zeit der späten Republik
Hans-Ulrich Cain

Seminare

Kolloquium zu Abschlussarbeiten
Hans-Ulrich Cain

Hellenistische Plastik
Hans-Ulrich Cain

Grabreliefs im östlichen Mittelmeerraum
Jörn Lang

Antike Weihreliefs in der Gipsabguss-Sammlung des Antikenmuseums: Erarbeitung einer
Studioausstellung
Hans-Peter Müller

Rom in der Spätantike
Corinna Reinhardt

Übungen

Aus Hephaistos' Werkstatt – Antike Kleinbronzen in Leipzig
Jessica Böttcher-Ebers, Caroline Böhme

Ravenna
Jörn Lang

Stadträume in Pergamon – Analyse, Interpretation und Darstellung
Felix Pirson (Istanbul), Hans-Peter Müller

Kolloquium

Archäologisches Kolloquium
Hans-Ulrich Cain

Wintersemester 2015/2016

Vorlesung:

Griechenland in klassischer Zeit
Hans-Ulrich Cain

Seminare:

Archaische Plastik
Hans-Ulrich Cain

Status und Bild. Die Konstruktion sozialer Gruppen in römischer Republik und Kaiserzeit
Jörn Lang

Im Zentrum der Stadt. Entwicklung und Funktion griechischer Agorai
Corinna Reinhardt

Übungen:

Monument und öffentlicher Raum in griechischen *poleis*
Jörn Lang

Reliefkeramik im Antikenmuseum
Hans-Peter Müller

Erzählweisen und Ikonographie römischer Staatsreliefs
Corinna Reinhardt

Digitale Bestandserschließung griechischer Terrakotten
Jessica Böttcher-Ebers / Caroline Böhme

Kolloquium:

Archäologisches Kolloquium
Hans-Ulrich Cain

Sommersemester 2015

Vorlesung:

Staatskult und Privatkult im Römischen Reich
Martin Tombrägel

Seminar:

Griechische Bildnisplastik
Hans-Ulrich Cain

Villa Hadriana
Hans-Ulrich Cain

Kaiserporträts von Augustus bis Konstantin
Jörn Lang

Griechische Heiligtümer
Corinna Reinhardt

Übung:

Römische Privatporträts
Hans-Ulrich Cain

Griechische Weihreliefs
Jörn Lang

Vergleichendes Sehen in der Gipsabguss-Sammlung
Hans-Peter Müller

Natur und Kult in der Antike

Felix Pirson

Kolloquium:

Archäologisches Kolloquium
Hans-Ulrich Cain

Exkursion Rom:

Hans-Ulrich Cain, Michael Pfanner
Übung zur Exkursion
Dr. Jessica Böttcher-Ebers

Übung im Rahmen der Leipziger Sammlungsinitiative (LSI)

Deutsche Antikensammlungen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert – Genese, Aufbau, Funktion
Caroline Böhme, M.A. / Sandra Schubert M.A

Wintersemester 2014/2015

Vorlesung

Griechischer Städtebau
Martin Tombrägel

Einführung in Theorie und Methode der Ur- und Frühgeschichtlichen Archäologie
Ulrich Veit

Seminar

Griechische Bildnisplastik

Hans-Ulrich Cain

Römische Mosaiken: Bildliche Gestaltung und räumlicher Kontext

Jörn Lang

Aphrodite in der griechischen und römischen Bildkunst

Michael Pfanner / Jessica Böttcher-Ebers

Griechische Töpferkunst: Form, Produktion, Funktion und Distribution

Hans-Peter Müller

Übung

Klassische und hellenistische Götterikonographie

Hans-Ulrich Cain

Römische Reliefkunst

Hans-Ulrich Cain

Unteritalische Vasenmalerei: Regionen – Werkstätten – Bildsprache

Jörn Lang

Kolloquium

Archäologisches Kolloquium

Hans-Ulrich Cain

Sommersemester 2014

Vorlesung

Rom zur Zeit der Adoptivkaiser – eine belle époque?

Hans-Ulrich Cain

Seminar

Die dynastische Idee in der antiken Herrscherrepräsentation II

Hans-Ulrich Cain

Schätze einer Bürgerstadt. Antike Gemmen im GRASSI Museum für Angewandte Kunst

Jörn Lang

Pergamon und Ephesos: Zwei Beispiele hellenistisch-römischer Stadtkultur

Jörn Lang

Der römische Triumphbogen

Michael Pfanner

Die Sakraltopographie Mittelitaliens im 2. und 1. Jh. v. Chr.
Martin Tombrägel

Übung

Einführung in die römische Architektur
Jessica Böttcher-Ebers

Antike Schlachtdarstellungen
Hans-Ulrich Cain

Archäologische Objekte digital präsentiert. Die Nutzung mobiler Medien im Antikenmuseum
II
Hans-Peter Müller

Pergamon: Stadtraum und Umland einer hellenistischen Metropole
Felix Pirson

Die Ikonographie weiblicher Eliten in der griechisch-römischen Antike
Martin Tombrägel

Kolloquium

Archäologisches Kolloquium
Hans-Ulrich Cain

Wintersemester 2013/2014

Vorlesungen

Das antike Gastmahl
Hans-Ulrich Cain

Seminare

Das Bürgerbild im demokratischen Athen
Hans-Ulrich Cain

Die dynastische Idee in der antiken Herrscherrepräsentation
Hans-Ulrich Cain

Das geometrische Griechenland: Mehr als eine Stilepoche
JörnLang

Der Pergamonaltar
Martin Tombrägel

Übung en

Archäologische Objekte im digitalen Zugriff. Die Nutzung mobiler Medien im
Antikenmuseum
Hans-Peter Müller

Griechische Reliefkunst – Herstellung, Aufstellung und visuelle Wirkung
Michael Pfanner

Die Argolis als Siedlungs- und Kulturraum
Martin Tombrägel

Kolloquium

Archäologisches Kolloquium
Hans-Ulrich Cain

Sommersemester 2013

Vorlesungen

Römische Wandmalerei
Hans-Ulrich Cain

Seminare

Pompeji und Herculaneum
Hans-Ulrich Cain

Kulturaustausch im Mittelmeerraum nach Hannibal (II)
Hans-Ulrich Cain

Statuarische Repräsentation in der römischen Republik und Kaiserzeit
Hans-Ulrich Cain

Bilder für die Toten? Ikonographie römischer Sarkophage
Jörn Lang

Griechische Bauplastik der archaischen und klassischen
Martin Tombrägel

Zeit

Übungen

Die Kaiserfora in Rom
Martin Tombrägel

Etruskische Kunst
Hans-Peter Müller

Kolloquien

Jörn Lang

Exkursion

Pompeji / Golf von Neapel
Michael Pfanner / Hans-Ulrich Cain

Wintersemester 2012/2013

Vorlesungen

Wohnen – Repräsentieren – Herrschen in Palast, Villa und Haus
Hans-Ulrich Cain

Seminare

Römische Nekropolen und Grabbauten
Hans-Ulrich Cain

Kulturaustausch im Mittelmeerraum nach Hannibal
Hans-Ulrich Cain

Griechische und phönikische Siedlungen auf Sizilien
Jörn Lang

Die korinthische Bauordnung: Formen und Funktion
Martin Tombrägel

Übungen

Neue Forschungen zur Polychromie in der griechischen Kunst
Hans-Peter Müller

Straßen als Räume der antiken Stadt
Felix Pirson

„Der Kaiser baut fürs Volk“ Figlinae, tegulae imbricesque – Bauindustrie in der römischen
Kaiserzeit
Michael Pfanner

Der Kerameikos von Athen
Martin Tombrägel

Kolloquien

Hans-Ulrich Cain

Sommersemester 2012

Vorlesungen

Griechische Heiligtümer
Hans-Ulrich Cain

Europäische Megalithik
Ulrich Veit

Seminare

Repräsentation von Bildung in hellenistisch-römischer Zeit (II)
Hans-Ulrich Cain

Das Heraion von Samos
Hans-Ulrich Cain

Griechische und Römische Bildhauer an der Arbeit
Michael Pfanner

Mythologische Bildthemen im römischen Haus
Martin Tombrägel

Gattungen der römischen Alltagskultur
Martin Tombrägel

Übungen

Römische Gemmen und Kameen – eine Welt *en miniature*
Jörn Lang

Kuroi und Korai: Körperbilder im archaischen Griechenland
Jörn Lang

Römische Reliefkunst. Übung in der Gipsabguss-Sammlung
Hans-Peter Müller

Kolloquien

Hans-Ulrich Cain

Wintersemester 2011/12

Vorlesungen

Theater und Amphitheater
Hans-Ulrich Cain

Tutorium zur Vorlesung
Asja Müller

Hauptseminare

Antiker Bronzeuß und Bronzeplastik
Hans-Ulrich Cain

Seminare

Repräsentation von Bildung in hellenistisch-römischer Zeit
Hans-Ulrich Cain

Mythen und ihre Bilder. Die mythologische Bildsprache in der archaischen Kunst Jörn Lang

Die Bilderwelt der Makedonen
Martin Tombrägel

Übungen

Griechische Tempelarchitektur
Martin Tombrägel

Hellenistische Stadtmauern: Fortifikatorische Leistung und ästhetische Qualität Michael Pfanner

Erarbeitung einer Führungsreihe im Antikenmuseum
Hans-Peter Müller

Kolloquien

Archäologisches Kolloquium
Hans-Ulrich Cain

Sommersemester 2011

Vorlesungen

Original und Kopie. Zur heuristischen Aktualität eines wissenschaftlichen Begriffspaares
Hans-Ulrich Cain

Seminare

Römische Koloniestädte in Italien
Martin Tombrägel

Römische Porträts der Kaiserzeit
Martin Tombrägel

Hauptseminare

Römische Staatsdenkmäler
Hans-Ulrich Cain

Multifunktionale Architektur und ihre Raumausstattung
Hans-Ulrich Cain

Übungen

Panhellenische Heiligtümer
Jörn Lang

Römische Bauornamentik in der Gipsabguss-Sammlung
Hans-Peter Müller / Michael Pfanner

Römische Städte in Kleinasien
Felix Pirson

Kolloquium

Hans-Ulrich Cain

Exkursion (Delphi und Olympia)

Jörn Lang / Hans-Ulrich Cain

Wintersemester 2010/2011

Vorlesungen

Griechische Götter. Bild und Kontext
Hans-Ulrich Cain

Proseminare

Griechische Grabreliefs
Andreas Grüner (München)

Seminare

Römische Thermen
Hans-Ulrich Cain

Die Ikonographie im 'Werk' des Lysipp
Martin Tombrägel

Hauptseminare

Die Akropolis von Athen
Hans-Ulrich Cain

Übungen

Topographie Athen
Andreas Grüner (München)

Römische Bildnisse republikanischer Zeit / Erarbeitung einer Studioausstellung
Hans-Peter Müller

Grundlagen der griechischen Urbanistik
Martin Tombrägel

Kolloquium

Hans-Ulrich Cain

Sommersemester 2010

Vorlesungen

Bilderwelt und Lebenswelt im Frühen Griechenland
Annette Haug

Proseminare

Römische Bogenmonumente
Martin Tombraegel

Aktuelle Felder archäologischer Forschung. Pompeji und die Vesuvregion II
Martin Tombraegel

Hauptseminare

Hellenisierung Roms – Romanisierung Griechenlands
Annette Haug

Übungen

Römische Architektur: Allgemeine Grundlagen
Jessica Böttcher-Ebers (Leipzig)

Archäologie und Öffentlichkeit
Annette Haug / Georg Groth

Das Bild der Barbaren im „Sandalenfilm“
Felix Pirson (Istanbul)

Studien an originalen Objekten. Unbekannte und unerforschte Schätze im Depot
Hans-Peter Müller / Michael Pfanner (München)

Kolloquien
Annette Haug

Magistrandenkolloquium
Annette Haug

Wintersemester 2009/2010

Vorlesungen
Antike Kultorte. Symbole religiöser Wertvorstellungen und Zentren religionspolitischer Absichten
Hans-Ulrich Cain

Proseminare
Hellenistische Skulptur
Annette Haug

Hauptseminare
Symposion – convivium: Bilder und Räume, Rituale und gesellschaftlicher Hintergrund
Hans-Ulrich Cain

Aktuelle Felder archäologischer Forschung. Pompeji und die Vesuvregion
Martin Tombräge

Übungen

Archäologie und Öffentlichkeit
Annette Haug / Doreen Mölders

Griechische Keramik im Antikenmuseum
Hans-Peter Müller

Wissenschaftliches Zeichnen (Architektur + Skulptur)
Michael Pfanner

Mythos und Alltag auf griechischen Vasenbildern des 6. und 5. Jh. v. Chr.
Martin Tombräge

Kolloquien

Hans-Ulrich Cain^{[1][SEP]}

Magistrandenkolloquium
Hans-Ulrich-Cain / Annette Haug

Sommersemester 2009

Vorlesungen

Römische Bildniskunst. Aktuelle Fragen zu Ikonographie und Bedeutung republikanischer und kaiserzeitlicher Porträts
Hans-Ulrich Cain

Proseminare

Grundlagen wissenschaftlicher Modell- und Theoriebildung (Urbanistik, Ikonographie)
Hans-Ulrich Cain

Städte in der Spätantike
Annette Haug

Hauptseminare

Mediale Präsenz der Herrscherhäuser in Griechenland und Rom
Hans-Ulrich Cain/ Michael Pfanner

Hellenistisch-römische Reliefkunst in Kleinasien
Felix Pirson (Istanbul)

Übungen

Formen antiker Wohnarchitektur
Martin Tombrägel

Museumspraktikum: Archäologisches Zeichnen
Petra Müller (Berlin) / Hans-Peter Müller

Archäologie und Öffentlichkeit II
Annette Haug / Julia Koch

Kolloquium

Hans-Ulrich Cain

Wintersemester 2008/2009

Vorlesungen

Klassisches Griechenland
Hans-Ulrich Cain

Proseminare

Griechische Porträtkunst
Martin Tombrägel

Aktuelle Felder archäologischer Forschung
Annette Haug

Hauptseminare

Toreutisches Kunsthandwerk der Griechen
Hans-Ulrich Cain

Antoninische Plastik
Hans-Ulrich Cain

Griechische Sarkophage
Dagmar Grassinger (Berlin)

Übungen

Stadtentwicklung Roms von der Republik bis zu den Flaviern
Annette Haug

Museumspraktikum: Erarbeitung einer Führungsreihe
Hans-Peter Müller

Archäologie und Öffentlichkeit I
Martin Tombrägel

Kolloquium

Hans-Ulrich Cain

Sommersemester 2008

Vorlesungen

Römische Städte
Hans-Ulrich Cain

Mythenbilder in der Antike
Dirk Steuernagel

Proseminare

Römische Sarkophage
Hans-Ulrich Cain

Römische Wandmalerei
Martin Tombrägel

Hauptseminare

Antike Altäre
Hans-Ulrich Cain

Antike Hafenstädte
Felix Pirson (Istanbul)

Übungen

Römische Architektur II: Bautechnik und Handwerk
Michael Pfanner

Vorbereitung einer Exkursion nach Athen
Dirk Steuernagel

Archäologie und Öffentlichkeitsarbeit II. - begleitende Übung zum Archäologischen
Kolloquium
Martin Tombrägel / Julia Koch

Griechische Terrakotten im Antikenmuseum
Hans-Peter Müller

Kolloquium

Hans-Ulrich Cain / Sabine Rieckhoff

Wintersemester 2007/2008

Vorlesungen

Römische historische Reliefs
Hans-Ulrich Cain

Athen
Dirk Steuernagel

Hauptseminare

Original und Kopie
Hans-Ulrich Cain

Prunkkameen griechischer und römischer Herrscher
Hans-Ulrich Cain

Griechenland in der frühen Eisenzeit
Dirk Steuernagel

Proseminare

Attische Heiligtümer
Martin Tombrägel

Griechische Götterikonographie
Hans-Peter Müller

Übungen

Römische Architektur I: Der Triumphbogen. Mit Zeichenübungen
Michael Pfanner

Skulpturen aus Pergamon
Dirk Steuernagel

Kolloquien

Hans-Ulrich Cain

Sommersemester 2007

Vorlesungen

Griechische und römische Nekropolen
Hans-Ulrich Cain

Archäologische Quellen zu Religion und Kult in römischen Städten
Dirk Steuernagel

Hauptseminare

Mythenbilder archaischer Zeit: Die François-Vase
Hans-Ulrich Cain

Isis und Sarapis in der hellenistisch-römischen Welt
Dirk Steuernagel

Kulturgeschichte Lykiens
Felix Pirson (Istanbul)

Proseminare

Statuarische Repräsentation im römischen Kontext
Annette Haug

Griechische Keramik im Antikenmuseum
Hans-Peter Müller

Kunst und Kultur im späten 3. und 4. Jhs. n. Chr.
Dirk Steuernagel

Übungen

Übung im vergleichenden Sehen
Hans-Ulrich Cain / Michael Pfanner

Kolloquien

[Archäologisches Kolloquium](#)

Hans-Ulrich Cain

Wintersemester 2006/07

Vorlesungen

Hellenistische Plastik
Hans-Ulrich Cain

Antikes Kleinasien
Dirk Steuernagel

Hauptseminare

Römische Wandmalerei
Hans-Ulrich Cain

Das Heraion von Samos
Dirk Steuernagel

Proseminare

Griechische Grabreliefs
Annette Haug

Römische Grabbauten
Hans-Peter Müller

Griechische Porträts (Einführung in das Fach)
Dirk Steuernagel

Übungen

Museumskundliches Praktikum im Antikenmuseum und in der Gipsabguss-Sammlung
Hans-Ulrich Cain / Michael Pfanner

Kolloquien

[Archäologisches Kolloquium](#)
Hans-Ulrich Cain

Sommersemester 2006

Vorlesungen

Die statuarische Repräsentation in griechischen und römischen Städten
Hans-Ulrich Cain

Griechische Plastik des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr.
Dirk Steuernagel

Hauptseminare

Die Villa dei Papiri bei Herculaneum: Architektur und Ausstattung
Hans-Ulrich Cain

Pergamon: Fragen und Methoden der Erforschung einer hellenistischen Metropole
Felix Pirson (Istanbul)

Proseminare

Die Topographie der Stadt Rom vom 2. Jh. v. Chr. bis zum 4. Jh. n. Chr. (Einführung in das Fach)

Hans-Ulrich Cain

Archaische Plastik (Einführung in das Fach)

Annette Haug

Übungen

Sizilien - Kunst- und Kulturgeschichte einer bedeutenden Mittelmeerinsel (mit Exkursion)

Annette Haug

Renaissance der Etrusker. Übung zur Vorbereitung einer Ausstellung im Antikenmuseum

Hans-Peter Müller / Dirk Steuernagel

Kolloquium

Archäologisches Kolloquium

Hans-Ulrich Cain

Wintersemester 2005/06

Vorlesungen

Von der Ilioupersis zu den Markomannen: Krieg als Thema antiker Bildkunst

Dirk Steuernagel

Zwischen Hellenisierung und Romanisierung – Architektur und Urbanistik in den Provinzen Syria und Arabia

Werner Oenbrink (Köln)

Hauptseminare

Schwarzfigurige Vasen aus Korinth und Athen

Dirk Steuernagel

Architektur und Bildkunst in severischer Zeit

Werner Oenbrink (Köln)

Proseminare

Antike Mosaik

Hans-Peter Müller

Akropolis und Agora von Athen (Einführung in das Fach)

Dirk Steuernagel

Die Römer im Westen – Romanisierung Südfrankreichs und Hispaniens (Einführung in das Fach)

Annette Haug

Übungen

Die Porträts des Augustus: ihre Herstellung und Verbreitung
Michael Pfanner

Römische Sarkophagreliefs
Annette Haug

Kolloquien

Archäologisches Kolloquium
Dirk Steuernage

Sommersemester 2005

Vorlesungen

Rom zur Zeit Neros und der flavischen Kaiser
Hans-Ulrich Cain

Griechische Sakralarchitektur
Dirk Steuernagel

Hauptseminare

Römisches Bankett
Hans-Ulrich Cain

Griechische Reliefplastik im architektonischen Kontext
Dirk Steuernagel

Proseminare

Herakles in Griechenland und Rom (Einführung in das Fach)
Hans-Ulrich Cain

Portraits des 2. und 3. Jahrhunderts n. Chr. (Einführung in das Fach)
Dirk Steuernagel

Griechische Mythen auf unteritalischen Vasen
Rolf Hurschmann (Hamburg)

Übungen

Abakus und Echinus. Die dorische Ordnung
Michael Pfanner

Übung im Antikenmuseum zur unteritalischen Keramik
Rolf Hurschmann (Hamburg)

Chronologie der archaischen und klassischen Plastik
Hans-Peter Müller

Kolloquium

Archäologisches Kolloquium
Hans-Ulrich Cain

Wintersemester 2004/05

Vorlesungen

Griechische Agone
Hans-Ulrich Cain

Städte und Heiligtümer des Alten Italien
Dirk Steuernagel

Hauptseminare

Votive in archaischen Heiligtümern
Hans-Ulrich Cain

Römische Porträts der republikanischen Zeit
Dirk Steuernagel

Proseminare

Ikonographie der klassischen Götterbilder (Einführung in das Fach)
Hans-Ulrich Cain

Römische Wohnarchitektur
Felix Pirson

Kunst und Kultur der augusteischen Zeit (Einführung in das Fach)
Dirk Steuernagel

Übungen

Datierungsübung: Das korinthische Kapitell
Michael Pfanner (München)

Antike im Film: Der Kaiser, die Stadt und der Krieg
Felix Pirson

Museumspraktische Übung: Römische Alltagskultur im Antikenmuseum
Hans-Peter Müller

Kolloquium

Archäologisches Kolloquium
Hans-Ulrich Cain

Sommersemester 2004

Vorlesungen

Abundantia aquarum: Römische Aquädukte, Wasserkünste, Bäder und Thermen

Cain, Hans-Ulrich

Kunst und Kultur im Griechenland des 6. und des frühen 5. Jahrhunderts v. Chr.
Schmidt, Stefan

Hauptseminare

Römische Reliefkunst des 2. Jahrhunderts n. Chr.
Cain, Hans-Ulrich

Stadt und Wohnen im antiken Griechenland
Schmidt, Stefan

Proseminare

Römische Stadtzentren in Italien und den Provinzen (Einführung in das Fach) (B 2)
Cain, Hans-Ulrich

Griechische Vasenmalerei
Schmidt, Stefan

Griechische Plastik: Vergleichende Beschreibung und Stilanalyse
Müller, Hans-Peter

Übungen

Die Cancelleria-Reliefs in Rom: Dokumentation, Analyse, Interpretation
(Publikationsprojekt)
Pfanner, Michael (München)

Geophysikalische Prospektionsmethoden in der Klassischen Archäologie
Pirson/Meyer/Ullrich

Kolloquium

Archäologisches Kolloquium
Hans-Ulrich Cain

Wintersemester 2003/04

Vorlesungen

Pergamon. Hellenistische Metropole, römische Provinzstadt
Hans-Ulrich Cain

Römische Ehrenbögen
Stefan Schmidt (Augsburg)

Hauptseminare

Ikono-graphie hellenistischer Herrscher
Hans-Ulrich Cain

Hellenistische Plastik – Naturalismus und Inszenierung

Stefan Schmidt (Augsburg)

Proseminare

Griechische Grabreliefs (Einführung in das Fach)
Hans-Ulrich Cain

Ägypten: Rezeption und Konzeptionalisierung in römischer Zeit
Felix Pirson / Sebastian Richter (Leipzig)

Übungen

Museumskundliches Praktikum
Hans-Ulrich Cain / Friederike Fless (Berlin)

Museumspädagogische Übung am Antikenmuseum: Erarbeitung von thematischen Führungen
und Führungsblättern
Hans-Peter Müller

Architektonisches Zeichnen für Archäologen
Michael Pfanner (München)

Archäologische Objektdokumentation: Photogrammetrie und Fundmaterial-Datenbanken
Felix Pirson / Michael Wolf (Leipzig)

Kolloquium

Hans-Ulrich Cain

Sommersemester 2003

Vorlesungen

Theater und Amphitheater
Hans-Ulrich Cain

Die Kunst der Tetrarchie
Friederike Fless

Hauptseminare

Die Villa Hadriana in Tivoli
Hans-Ulrich Cain

Weihgeschenke in griechischen Heiligtümern
Friederike Fless

Proseminare

Römische Bildniskunst des 2. Jhs. n. Chr. (Einführung in das Fach)
Hans-Ulrich Cain

Griechisches und Römisches Kunsthandwerk in Ton im Antikenmuseum

Hans-Peter Müller

Antike Palastarchitektur
Felix Pirson

Übungen

Griechische Kunst im Kontext – Funde aus Städten, Nekropolen und Heiligtümern
Friederike Fless

Architektonisches Zeichnen für Archäologen
Michael Pfanner (München)

Antike Plastik im Antikenmuseum
Felix Pirson

Kolloquium

Hans-Ulrich Cain

Wintersemester 2002/03

Vorlesungen

Römische Sarkophage
Hans-Ulrich Cain

Bilder antiker Kunsthandlungen
Friederike Fless

Hauptseminare

Antike Nekropolen
Hans-Ulrich Cain

Diener, Sklaven und Banausoi - zu den Darstellungs-Konventionen sozialer Gruppen in der antiken Kunst
Friederike Fless

Proseminare

Griechische Mythen im römischen Haus (Einführung in das Fach)
Hans-Ulrich Cain

Griechische Kunst des 7. Jhs. v. Chr. (Einführung in das Fach)
Friederike Fless

Musik und Musikinstrumente der griechischen Antike an Denkmälern des Antikenmuseums
Birgit Heise/Hans-Peter Müller

Die Reliefkunst der römischen Nordwestprovinzen
Felix Pirson

Übungen

Bestimmungsübung zur griechischen Keramik

Felix Pirson

Betrachten, Betasten und Beschreiben von Skulpturen

Michael Pfanner (München)

Kolloquium

Hans-Ulrich Cain

Sommersemester 2002

Vorlesungen

Römische Porträtplastik - Funktion, Form und Inhalt

Hans-Ulrich Cain

Kunst der Klassischen Zeit

Friederike Fless

Hauptseminare

Bildhauerei in Ägypten, Griechenland und Rom. Ein interkultureller Vergleich

Hans-Ulrich Cain/Hans-Werner Fischer-Elfert/Michael Pfanner (München)

Neue Forschungen zur spätantiken Skulptur

Friederike Fless

Proseminare

Die Trajanssäule in Rom (Einführung in das Fach)

Hans-Ulrich Cain

Kopien und Umbildungen Griechischer Statuen

Friederike Fless

Archaische und klassische Giebelskulpturen

Hans-Peter Müller

Übungen

Altitalienisches Kunsthandwerk

Hans-Peter Müller/Wolf-Rüdiger Teegen

Topographie Roms: Stadtraum und Monument in der Antike

Felix Pirson

Kolloquium

Hans-Ulrich Cain

Wintersemester 2001/02

Vorlesungen

Rom im 2. Jh. n. Chr.
Hans-Ulrich Cain

Das Bild des "Barbaren" in der antiken Kunst
Friederike Fless

Hauptseminare

Agora und Forum
Hans-Ulrich Cain

Lykische Kunst
Friederike Fless

Übungen

Bild und Betrachter in der Klassischen Archäologie
Felix Pirson

Altitalienisches Kunsthandwerk I
Hans-Peter Müller, Wolf-Rüdiger Teegen

Proseminare

Antike Ehrenstatuen. Ikonographie und Aufstellungskonzept
(Einführung in das Fach)
Hans-Ulrich Cain

Griechische Historienbilder
Felix Pirson

Griechische Porträts
Friederike Fless

Kolloquium

Hans-Ulrich Cain

Sommersemester 2001

Vorlesungen

Römische Kunst der späten Kaiserzeit
Friederike Fless

Griechische Vasenmalerei vom Ende der geometrischen Zeit bis zum Beginn des Hellenismus

Ruth Lindner (Würzburg)

Hauptseminare

Römische Grabstelen - Sepulkralkunst im Zentrum Roms und in den Provinzen des Imperium Romanum
Friederike Fless

Viele Mythen - Ein Programm? Bilder griechischer Mythen auf Einzelmonumenten oder in funktionalen Kontexten von der Archaik bis in die römische Kaiserzeit
Ruth Lindner (Würzburg)

Proseminare

Die römische Villa. Architektur und Ausstattung (Einführung in das Fach)
Friederike Fless

Griechische Plastik im Kontext
Hans-Peter Müller

Übungen

Pompeji wiederbelebt - Erforschung, Nachleben und Rekonstruktion eines antiken Hauses als Ausstellungsprojekt
Felix Pirson
Einführung in die Architektur und Bauornamentik I
Michael Pfanner

Kolloquien

Felix Pirson

Wintersemester 2000/01

Vorlesungen

Römische Wanddekorationen
Hans-Ulrich Cain

Die griechische Kultur der klassischen Zeit in den Randgebieten der antiken Welt
Friederike Fless

Hauptseminare

Aphrodite - Bilder einer Göttin und ihre Funktion
Hans-Ulrich Cain

Archäologische Zeugnisse zum römischen Gelage
Friederike Fless

Übungen

Erstellen von Führungsblättern im Antikenmuseum
Hans-Peter Müller

Bestimmungsübung zur römischen Kunst
Felix Pirson

Mit sieben Siegeln versehen. Gemmen von der Antike bis in die Neuzeit
Gertrud Platz-Horster (Antikensammlung Berlin)

Proseminare

Klassische Plastik - Einführung in das Fach
Hans-Ulrich Cain

Einführung in die Topographie Roms
Hans-Peter Müller

Griechische Sakralarchitektur
Felix Pirson

Römische Kunst in claudischer Zeit
Friederike Fless

Seminare

Fälschung, Ergänzung, Imitation
Michael Pfanner (München)

Kolloquium

Hans-Ulrich Cain

Sommersemester 2000

Vorlesungen

Hellenistische Plastik
Hans-Ulrich Cain

Ludi Publici - Das römische Amphitheater, der Circus und die Stadien
Friedrike Fless

Hauptseminare

Mineralogie und Moral. Die kunstgeschichtlichen Bücher 33-37 der Naturgeschichte des Plinius
Hans-Ulrich Cain, Ekkehard Stärk

Bildsprache römischer Reliefs
Friederike Fless

Proseminare

Römische Bogenmonumente (Einführung in das Fach)
Hans-Ulrich Cain

Römische Kampfdarstellungen
Felix Pirson

Seminare

Hellenistische Architektur: Ein Panorama
Michael Pfanner

Übungen

Vermessen, Zeichnen und Bestimmen von antiken Scherben im Antikenmuseum
Hans-Peter Müller, Heidrun Pimpl

Attisch rotfigurige Keramik im Antikenmuseum
Hans-Peter Müller

Archäologische Zeugnisse zur griechischen Wohnkultur
Felix Pirson

Kolloquium

Hans-Ulrich Cain

Wintersemester 1999/2000

Vorlesungen

Romanisierung - Die Ausbreitung der römischen Kultur im Mittelmeerraum
Johannes Bergemann

Antike Festkultur
Hans-Ulrich Cain

Hauptseminare

Das antike Theater
Johannes Bergemann

Der Parthenon
Hans-Ulrich Cain

Proseminare

Archaische Plastik (Einführung in das Fach)
Hans-Ulrich Cain

Antike Kleidung und Tracht
Hans-Peter Müller

Übungen

Archäologische Datenbanken
Johannes Bergemann

Pergamon: Geschichte und Kultur
Ulrich Huttner, Hans-Peter Müller

Antike und neuzeitliche Bildhauer- und Steinmetztechniken
Michael Pfanner

Einführung in die Grabungstechnik und -methoden
Heidrun Pimpl

Kolloquium

Hans-Ulrich Cain

Sommersemester 1999

Vorlesungen

Römische historische Reliefs
Hans-Ulrich Cain

Athen im 4. Jh. v. Chr.: Kontinuität und Diskontinuität im Zeitalter der griechischen Klassik
Johannes Bergemann

Hauptseminare

Sprachen der Kunst in Bild und Text. Interdisziplinäres Seminar von klassischen Archäologen und Philologen
Hans-Ulrich Cain, Kurt Sier

Das korinthische Kapitell. Ein Leitmotiv antiker und nachantiker Architektur
Hans-Ulrich Cain, Michael Pfanner

Griechische Porträts
Johannes Bergemann

Proseminare

Die Ara Pacis in Rom
Hans-Ulrich Cain

Leben und Tod: Griechische Gräber von der archaischen bis zur Klassischen Zeit
Johannes Bergemann

Hauptwerke der Glyptothek und der Abguss-Sammlung München (mit Exkursion)
Susanne Pfisterer-Haas

Römische Bildnisse: Das Verhältnis von Kaiser- zu Privatporträt
Susanne Pfisterer-Haas

Heldensagen in der griechischen Kunst
Hans-Peter Müller

Übungen

Griechische Vasen
Hans-Peter Müller

Kolloquium

Hans-Ulrich Cain

Wintersemester 1998/99

Vorlesungen

Palast - Villa - Haus. Herrscherliches und bürgerliches Wohnen in der Antike
Hans-Ulrich Cain

Die große griechische Kolonisation
Johannes Bergemann

Hauptseminare

Die Villa dei Papiri in Herculaneum und ihr Skulpturenkomplex
Hans-Ulrich Cain

Römisches Kleinasien
Johannes Bergemann

Proseminare

Römische Gräberstraßen
Susanne Pfisterer-Haas

Die Archäologie der griechischen Polis
Johannes Bergemann

Seminare

Bau- und Kunstdenkmale Athens
Hans-Peter Müller

Projektseminare

Übung zur altgriechischen Musik in Bild, Ton und Schrift
Susanne Pfisterer-Haas, Birgit Heise

Übungen

Etruskische Kunst
Hans-Peter Müller

Museumskundliches Praktikum
Hans-Ulrich Cain

Probleme der Restaurierung. Theorie und Praxis
Michael Pfanner

Kolloquium

Hans-Ulrich Cain

Sommersemester 1998

Vorlesungen

Die römische Stadt

Hans-Ulrich Cain

Unteritalische Vasen

Magdalene Söldner (Kiel)

Hauptseminare

Römische Wandmalerei

Hans-Ulrich Cain

Erzählweisen in der griechischen Kunst

Magdalene Söldner (Kiel)

Proseminare

Führungspraxis und Ausstellungspräsentation im Antikenmuseum

Susanne Pfisterer-Haas

Einführung in die ägaische Bronzezeit

Veit Stürmer (Berlin)

Griechische Architektur – Einführung

Hans-Peter Müller

Seminare

Das Verhältnis der Geschlechter im Spiegel der attischen Vasenmalerei

Susanne Pfisterer-Haas

Quellen zum antiken Künstler

Hans-Peter Müller

Übung

Griechische und römische Plastik aus den Vesuvstädten

Hans-Ulrich Cain

Tutorium

Archäologie und Geschichte Zyperns

Fotini Ntantalía

Susanne Pfisterer-Haas

Hans-Ulrich Cain

Wintersemester 1997/98

Vorlesungen

Griechische Götterbilder
Hans-Ulrich Cain

Attische Vasen
Rainer Vollkommer

Hauptseminare

Original und Kopie: Funktion und Bedeutung griechischer Skulptur
Hans-Ulrich Cain

Antike Kinderdarstellungen
Rainer Vollkommer

Proseminare

Römische Kaiserfora (Einführung in das Fach)
Susanne Pfisterer-Haas

Römische Bildniskunst: Kaiserporträts des 3. und 4. Jh n. Chr.
Hans-Ulrich Cain

Antike Bronzeplastik – Kleinbronzen
Hans-Peter Müller

Griechische Bauplastik
Rainer Vollkommer

Projektseminar

Römische Sarkophage
Simone Wolf

Übungen

Antike Bronzeplastik – Großbronzen
Hans-Peter Müller

Tutorium

Die Kunst des 4. Jh. n. Chr.
Fotini Ntantalia

Kolloquium

Hans-Ulrich Cain

Sommersemester 1997

Vorlesungen

Antike Mysterienreligionen

Rainer Vollkommer

Griechische Heiligtümer

Hans-Ulrich Cain

Hauptseminare

Römer und Barbaren. Die Bildsprache der Kampfreliefs

Hans-Ulrich Cain

Der Umgang mit dem Tod – Jenseitsvorstellungen und Grabkult bei den Griechen

Rainer Vollkommer

Archaische Plastik

Susanne Pfisterer-Haas

Proseminare

Römische Bildniskunst. Die Kaiserporträts im 1. und 2. Jh. n. Chr.

Hans-Ulrich Cain

Etruskische Keramik am Antikenmuseum

Hans-Peter Müller

Ergänzungen und Rekonstruktion antiker Plastik mit Hilfe von Abgüssen an Beispielen der Abgußsammlung antiker Plastik

Hans-Peter Müller

Doktorandenkolloquium

Methoden der Altertumswissenschaft

Charlotte Schubert

Rainer Vollkommer

Vortragsreihe zur Ausstellung

„Begegnung der Kulturen“ im Ägyptischen Museum

Susanne Pfisterer Haas, Heinz Felber

Tutorium

Die griechische Münze: Geschichte und Prägung

Fotini Ntantalía

Exkursion

nach Budapest und Aquincum

Hans-Peter Müller

Hans-Ulrich Cain