

Lang, Heinrich, Leipzig

Investitionen und Praktiken der Refinanzierung in der Krise: Analyse der Buchführung von Handels- und Bankgesellschaften sowie von *Capitalist Rentiers* im Florenz und im Augsburg des 16. Jahrhunderts

Das Thema des zur Fortsetzung beantragten Projektes ist die Diversifizierung von Praktiken der Investition und der Refinanzierung von familialen Vermögensbeständen in der Wirtschaft der Renaissance. Als für diese Entwicklungen emblematische Figur des *Capitalist Rentiers* erscheint der Papstbankierssohn Alamanno Salviati (1510-1571), der als einziger verbleibender männlicher Erbe ohne geistliche Karriere den Reichtum an Unternehmensanteilen, Immobilien und Geld verwaltete und zusätzlich das Erbe seines Schwiegervaters Giovanni Serristori übernahm. Der paradox angelegte Begriff des *Capitalist Rentiers* meint dabei den Erben eines großen, im Handel- und Bankwesen erworbenen Vermögens, das in verschiedene Bereiche wie Unternehmensanteile, Anlagepapiere und Landwirtschaft investiert wurde, um es zu verfestigen und zu mehren. Alamanno Salviati tätigte seine Investitionen in den Handel mit Wechselfpapieren oder in Geschäftsanteile über seine Bankiers, zu denen von 1555 bis 1558 auch sein entfernter Cousin Filippo Salviati in Venedig zählte. Die Perspektive auf diese Prozesse ist diejenige der als komplexe Datenverarbeitungsprozesse begriffenen unternehmerischen und persönlichen Buchführung. Die vollständige und hier erstmals ausgewertete Überlieferung der Buchführungen – Rechnungsbücher und ausgehende Korrespondenzen – von Alamanno Salviatis persönlichen Büchern und von Filippo Salviati & Co in Venedig ermöglicht eine ebenso tiefgehende wie innovative Interpretation der Praktiken von Investition und Refinanzierung als Ausformungen eines spezifischen Wirtschaftens. Als Kontrastfolie eines strukturellen Vergleichs werden verschiedene Firmenbuchhaltungsfragmente und Erbenbücher aus dem Augsburger Kontext herangezogen, weil sich Vermögensakkumulation und Praktiken der Refinanzierung in den Handelsstädten nördlich und südlich der Alpen ähnelten. Durch den handlungstheoretisch ausgelegten Ansatz zur Analyse von Buchführungen wird eine vollständige Materialerfassung im synoptischen Blick mit der Deutung von ökonomischen Handlungsmustern verknüpft. Für die Vermögensbildung durch Renditen war die Dynamik von Secondary Markets eine wesentliche Bedingung. Secondary Markets meint hierbei insbesondere die Herrscherfinanzen über den Wechselhandel angelagerte Märkte. Die Entwicklungen bei der Entkopplung von Waren- und Wechselmärkten in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts, die die Secondary Markets massiv expandieren ließ, wurde durch die Entstehung von Buchgeld bedingt. In der Folge sind die Reaktionsmuster auf die Krisen der Herrscherfinanzen in der Jahrhundertmitte und deren Wirkung auf die Refinanzierungsstrategien ein Schlüssel zum Verständnis der Kultur des Kapitalismus der Renaissance.

This project is about diversifying practices of investment and refinancing which rose from familial assets in the Renaissance economy. The emblematic figure of the Capitalist Rentier is represented by the son of a papal banker, Alamanno Salviati (1510-1571), who was the only non ecclesiastic male heir of the family. He was due to manage the familial wealth in business partnerships, real estate, and money. He also inherited the possessions from his father-in-law Giovanni Serristori. The term of the Capitalist Rentier is a paradox, because it refers to the heirs of wealth deriving from commerce and banking, who invested their pecuniary riches in business partnerships on the one hand, in various bonds, and agricultural lands on the other, in order to maintain or to increase their fortunes.

Alamanno Salviati invested in the trade in bills of exchange and business partnerships with his bankers. During the period from 1555 to 1558 his distant cousin Filippo Salviati, who run a company in Venice, was one of the latter. The perspective on these processes is the corporate and personal accounting which is seen as complex processing data. The account books and outgoing letters of Alamanno Salviati and Filippo Salviati & co in Venice are entirely preserved in the Salviati Archives in Pisa and Rome, and they have not been studied, yet. Hence, I am proposing an innovative and complex analyses of the practices of investment and refinancing and a new interpretation of the specific character of the culture of capitalism in the Renaissance. For comparison of the structure of accounting the fragments of account books from Augsburg will be considered, because – this is the hypothesis – the practices of investment and refinancing were rather similar in the north and the south of the Alpes. The praxeological approach to accounting brakes the path to the analyses of the entire material in a synoptic way and refers, thus, to economic practices and attitude. It combines quantitative and qualitative methods. The asset formation was due to the dynamics of secondary markets which offered significant profit. Secondary Markets were mainly markets which derived from government finance through the trade in bills of exchange. The separation of commerce and banking in bills of exchange made secondary markets expand during the first half of the sixteenth century and was dependent on the acceptance of book money. The key to the understanding of the culture of capitalism in the Renaissance is the analyses of how to cope with the crises of government finance in the middle of the century and its impact on investment and refinancing.