

Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie

Begründet von
E. Ebeling und B. Meissner

fortgeführt von
E. Weidner, W. von Soden und D. O. Edzard

herausgegeben von M. P. Streck

unter Mitwirkung von
G. Frantz-Szabó · M. Krebernik · D. Morandi Bonacossi
J. N. Postgate · U. Seidl · M. Stol · G. Wilhelm

Redaktion
T. Blaschke · J. Fechner · S. Heigl

Band 14 · 1./2. Lieferung
Tiergefäß – Tukultī-Ninurta I.

2014

Sonderdruck

De Gruyter

Türangelstein s. Tür und Tor.

Türhütergottheiten (divine door-keepers).
A. In Mesopotamien.

- § 1. Door-keepers of temples and houses. –
§ 2. Door-keepers of the netherworld.

§ 1. Door-keepers of temples and houses. The OB godlist TCL 15, 10 vii 19–21 lists the following d. d. (Cavigneaux, AUWE 23, 11 n. 55; Richter, Panthea² 449): ^dAma-a-^rra-zu⁷, Kalkal*, ^dÉ-gál-lu-zu (instead of -zu Deller 1991 reads -ba), Nimintaba*, Lugal-kisa'a* and Igku(ga)*.

An = Anum lists d. d. of the gods Enlil, Marduk, Diġir-maḥ, Enki, Šamaš and [Inana/Bēlet-ēkalli], s. Pförtner* § 3, and Nimintaba An = Anum I 283f., Igku(ga) I 292, Ig-lulim* I 356 (A. Cavigneaux, AUWE 23 [1996] 11 n. 55).

The office of a divine “vizier” (sukkal) sometimes includes the function of a d. d. Thus the vizier Nin-šubur*/Pap-sukkal functions as a guard of the gates and doors of temples and houses. In An = Anum I 34 and in An = Anu ša amēli 65 he is identified with ^dIg-gal-la „Big door“. One of the names of Pap-sukkal is ^dGa-an-du (An = Anu ša amēli 66) or ^dGan-(^{du})-du⁷ “Architrave” (V R 44 ii 11, 23); s. Gandu*; Nin-šubur* §§ 2.3, 4. For his function in a ritual performed for the restoration of a door s. Ambos 2004, 25f. The names of Nin-šubur’s wife, Nin-abula* “Lady of the city-gate”, and of some of his daughters (Nin-šubur* § 2.3) also point to their association with doors: Hedu* “Architrave”, (Nin-)GAN-du⁷* “(Lady) Architrave” (Ambos 2004, 26), Nin-kita* “Lady of the lower (door hinge?)”.

The vizier Nusku* (§ 4) is attested once as d. d. of Enlil, s. Pförtner* § 3. A vizier of Uraš* in An = Anum V 44 bears the name *Iptē-bītam** “he opened the temple”. Isimu*, the vizier of Enki/Ea, is depicted with two faces like the Roman d. d. Janus.

For the d. d. of the Aššur temple Ešarra s. Enpi*. His name is read by Deller 1991 *Ēn-uzan* “He is the eyes and ears”.

The prayer Rīm-Sîn D (D. Charpin, *Le clergé d’Ur au siècle d’Hammurabi* [= HEO 22, 1986] 282–286) bears in l. 49 the subscript “[a prayer to the gods of pe|ace on entering the Great Gate (of a sanctuary in Ur named Du₆-bá-ra-gal-maḥ)”. In ll. 7f. the text invokes “[the favourab]le [protective god] and the protective goddess of peace, gatekeepers of the Great Gate” ([^dUdu_g sa₆]-ga ^dLamma silim-ma-ka i-du₈ abul maḥ-a-ke₄), and in ll. 36–39 four “standing gods of the Great Gate and the benevolent gods of entering” (l. 40) are listed by name: Niġerim-šutabe*, Niġerim-šu’urur, ^dDu₁₁-ga-ab-šu-gi₄-gi₄ and ^dDu₁₁-ga-ab-šu-<<bi>>-tab-bi. According to Charpin, o. c. 286, these gods are probably represented by two pairs of statues flanking the gate.

S. a. Tür* und Tor. A. § 4; B. § 2.

§ 2. Door-keepers of the netherworld. In a syll. Sum. incantation from the OB period, the name of the d. d. of the netherworld (Unterwelt*) appears as ^dBi-tu, ZA 85, 198: 42 (Cavigneaux/al-Rawi 1982). This shows that his usual name is to be read ^dBí(NE)-du₈, in *Inana’s descent to the nether world* (ETCSL 1.4.1) 77f., 90, 94, 116f., 123 as ^dBí(NE)-ti and in *Gilgameš’s death* CunMon. 19, 23: 12 ^dBí-^{it}-ti. In a NA funerary inscription his name and epithet “great doorkeeper” (in normal orthography i-du₈ gal, Akk. *idugallu*, Farber 1976, 275) are spelled ^dBi-ṭu-ḫi-du-gul BagM 21, 461: 19, a sandhi writing for */Bidu(h) idu gul/ (Deller 1991; A. R. George, NABU 1991/19). All these forms derive from Akk. *petû* “to open” (pace W. G. Lambert, Gs. Th. Jacobsen 209), the form /bidu/ reflecting the participle *pētû* (cf. CAD P 357: “gatekeeper, door-opener”) and the form /biti/ the imperative *pitē* “Open!”. The spelling with du₈ “to loosen” is a learned etymology influenced by the word i.du₈ “doorkeeper” (P. Attinger, BiOr. 62 [2005] 283). The sandhi writing mentioned above hardly reflects an imperative **pituh* (thus Deller 1991; s. Lambert l. c.) but apparently the Sum. base du(h), in spite of the final vowel of i.du₈ (Farber 1976, 275 n. 35).

In *Marduk's address to the demons* AfO 19, 117: 28, the epithet ^dBí-du₈ gal *eršetim* "great doorkeeper of the underworld" follows after his name ^dBí-du₈. In *An elegy on the death of Nannaya* (ETCSL 5.5.2) 97 he is invoked together with Etana in a list of underworld gods. *The underworld vision of an Assyrian prince* describes him as follows: he "had a lion's head, and human hands, his feet were those of a bird" SAA 3, 32: 7.

^dBí-du₈ opens the list of the d. d. of the seven underworld gates in the late version of *Nergal and Ereškigal* (Nergal* und Ereškigal; AnSt. 10, 116: 41–47 // SpTU 1, 1 iii 13–iv 3): ^dBí-du₈, ^d(En)-Ki-šár, ^dEn-da-šurim-ma, ^dNe-ru-ul-la*// ^dEn-[uru-ul-la], ^dNe-ru-bân-da// ^dEn-^ruru!^r (copy: ^rTUR^r)-[bân-da], ^dEn-du₆/du₁₃(TUR)-kù-ga, ^dEn-nu-gi₄-gi₄.

In the Amarna version of *Nergal and Ereškigal* 14 personalized diseases are mentioned. They are placed as guards at the gates of the netherworld (E. von Weiher, *Der babylonische Gott Nergal* [= AOAT 11, 1971] 86; the names of the first three are broken): Muttabriqu*, Šarrabd/tû*, Rābi-šu*, Tīrid*, Idiptu, Benu, Šidānu*, Miqit*, Bēl-ūri, Umma, Libu*.

According to *The death of Urnamma* OBO 166, 115: 76, Ur-Namma* presents gifts to the seven chief d. (ⁱ.du₈ gal kur-ra) of the netherworld, and in *Gilgameš's death* CunMon. 19, 23: 12 Gilgameš sets out his gifts for ^dBí-^rit^r-ti.

Namtar*, a netherworld demon, is once described as one "who keeps the door of the bound (the dead)" AfO 19, 117: 25.

For the d. d. of NIN-kigal in An = Anum V 223f. s. Pfortner* § 3.

Ambos C. 2004: Mesopotamische Baurituale aus dem 1. Jahrtausend v. Chr. – Cavigneaux A./al-Rawi F. 1982: Le portier des enfers, RA 76, 189f. – Deller K. 1991: On the names of some divine doorkeepers, NABU 1991/18. – Farber W. 1976: 'Großpfortner Nedu' und ein Problem neubabylonischer Schreibertradition, ZA 66, 261–275. – Katz D. 2003: The image of the netherworld in the Sumerian sources, esp. p. 401.

M. P. Streck

Türhütergottheiten. B. Bei den Hethitern.

§ 1. Definition. – § 2. Erscheinungsformen.

§ 1. Definition. Unter dem Begriff T. lassen sich alle Gottheiten und Numina subsumieren, die die Ein- und Ausgänge von Wohnhäusern, Tempeln, Palästen und Städten kontrollieren und bewachen. Entsprechend der Funktion von Tür* und Tor als Verbindung und Barriere zwischen dem Inneren von Gebäuden und ihrer äußeren Umgebung werden T. im Rahmen ritueller Handlungen angefleht, von außen eindringendes Unheil abzuwehren, Gutes hineinzulassen sowie Unheil von innen nach außen zu befördern. Die Anrufungen begegnen dabei als Bestandteil von Beschwörungs- und Festritualen sowie von Mythen.

§ 2. Erscheinungsformen.

§ 2.1. *Götter und Numina von Tür und Tor und deren Bestandteile.* Im Entsühnungsritual für den Tempel des Teššub wird eine als „Herr der Tür (^{gi}IG-aš EN) und Herr des Türschlosses (EN ^{gi}GAG)“ bezeichnete T. mit Opfern bedacht und angerufen, das Schloss und somit den Tempel zu schützen (IBoT 3, 148 iii 1–6; s. V. Haas/G. Wilhelm, *Hurritologische Studien* 1 [= AOATS 3, 1974] 222f.; HethReligion 264f.).

Bisweilen treten auch Tür und Tor selbst oder einer ihrer Bestandteile wie insbes. das Riegelholz und ferner der Drehzapfen in dieser Rolle auf (so z. B. im Zarpija-Ritual KUB 9, 31 ii 35–38 mit Dupl. und im Teli-pinu-Mythos KUB 17, 10 iv 10'f.; s. M. Popko, Kultobjekte in der hethitischen Religion (nach keilschriftlichen Quellen) [1978] 41–44; HethReligion 264). Mit Gottesdeterminativ ist das Riegelholz in dem fragm. Passus FHG 8: 8 versehen (HW² 3, 494: ŠA x ^dha-at-ta-lu-w[a(-)]).

Zu den T. können auch diejenigen Gottheiten und Numina gerechnet werden, denen man an oder hinter der Tür und dem Tor Opfer darbringt und denen häufig die Epitheta „des Tores“ (ŠA KÁ bzw. KÁ-aš) oder „des Torbaus“ (^(e)hīlamnaš) beigegeben sind (zu letzterem s. generell I. Singer, ZA 65 [1975] 69–103). Dazu zählen