

Bd. 12 · 1/2. Lfg.

er Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie

Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie

Begründet von
E. Ebeling und B. Meissner

fortgeführt von
E. Weidner, W. von Soden und D. O. Edzard

herausgegeben von M. P. Streck

unter Mitwirkung von
G. Frantz-Szabó · M. Krebernik · J. N. Postgate
U. Seidl · M. Stol · G. Wilhelm

Redaktion
S. Ecklin

Band 12 · 1/2. Lieferung

Šamuḫa – Schild

2009

(08)02/904

3a

V 1 (1/2)

Walter de Gruyter · Berlin · New York

2of. (after ETCSL 4.07.9): “When I sit by the gate of the tavern, I am a prostitute familiar with the penis”, though prostitutes were also found inside taverns: “As a prostitute you go down to the tavern and, like (?) a ghost who slips in through the window, you enter there” (Inanna D 105f., after ETCSL 4.07.4). A temple of Inanna (whose cult involved prostitution, see Inanna/Ištar* § 12) in Ġirsu was called é.éš.-dam.kù “house pure tavern” (George 1993, 83). The association between taverns and sex is upheld in MAL A § 14, which concerns fornication *lū ina bēt altamme lū ina rebēte* “in a tavern or in a square”. A medical commentary (STT 403 r. 41, probably commenting on TDP 22: 33) also links taverns (*aštammu*) with prostitutes.

§ 5. *sābū* and *bīt sābī* in healing and rituals. Medical prescriptions employ *šikar s.* “beer of s.” (sometimes distinguished from *šikaru* “beer”; Stol 1990, 164 n. 97; Medizin* A. § 3), *bappir s.* “beer bread of s.”, and *tabrišu* (meaning unclear) of s. (CAD S 7b–8a). Medical ingredients are sometimes heated in an *utūn s.* “kiln of s.” (e.g. BAM 2, 156: 8), and sorcerers can heat figurines of their victim in the same (AfO 18, 292: 34). Dust from taverns was used in rituals to increase tavern profit (Zimmern 1919, 172: 8) and to pacify crying babies (W. Farber, JAOS 106 [1986] 448b).

Visits to a tavern are prescribed in Namburbi* rituals. The patient appeals to Siraš* and Nin-ġiš-zida (gods of beer and wine). Such visits served both a psychological function, as they fostered the patient’s social integration and boosted his confidence, and a symbolic one, as the filtering of beer symbolised the purification of man (Maul 1992).

§ 6. Rituals for *bīt sābī*. Two NA manuscripts record rituals to ensure good custom (*išdihu*) for a tavern. They involve collecting different types of dust, reciting prayers to Ištar, Nanaja* and Gazbaba* (for paronomasia see Farber, JAOS 106 [1986] 448f.), and pouring libations of beer (Zimmern 1919; TUAT 2/2 [1987] 277–

281). These may have been performed *inter alia* as counter-rituals to Namburbis conducted in taverns which stated they would result in losses for the tavern keeper (Maul 1992, 394 with n. 36).

George A. R. 2003: The Babylonian Gilgamesh epic. Introduction, critical edition, cuneiform texts. – Goetze A. 1965: Tavern keepers and the like in Ancient Babylonia, Fs. B. Landsberger (= AS. 16) 211–215. – Maul S. M. 1992: Der Kneipenbesuch als Heilverfahren, CRRAI 38, 389–396. – Oppenheim A. L. 1950: On beer and brewing techniques in Ancient Mesopotamia. – Stol M. 1971: Review of W. Röllig 1970, Das Bier im alten Mesopotamien, BiOr. 28, 167–171; id. 1990: Beer in Neo-Babylonian times, HANE/S 6, 155–183; id. 1995: Women in Mesopotamia, JESHO 38/2, 123–144. – Westbrook R. 1994: The Old Babylonian term “naptarum”, JCS 46, 41–46. – Zimmermann H. 1919: Der Schenkenliebeszauber Berl. VAT 9728 (Assur) = Lond. K. 3464+Par. N. 3554 (Nineveh), ZA 32, 164–184.

M. Worthington

Scharlach s. Farben § 6; Färbstoffe; Kleidung. A. § 5.

Schatten.

§ 1. Allgemeines. – § 2. Der kühle Schatten. – § 3. Der dunkle Schatten.

§ 1. Allgemeines. S. – sum. *ġissu* (GIŠ.MI), akk. *šillu* – ist kühl und dunkel. Die erste Eigenschaft besitzt im heißen Klima Mesopotamiens durchwegs positive Konnotation. Die zweite Eigenschaft kommt teilweise wertungsfrei vor, besitzt anderweitig jedoch negative Konnotation.

§ 2. Der kühle Schatten. Im S. sucht man Schutz vor der Sonnenglut (*šētum*⁷ Abb 9, 228: 19f.). Dort kann man sich abkühlen (nī-te CT 36, 27: 30). Er ist „angenehm, voll der Wonne“ ([t]ābu malī rīšāti SB Gilg. V 8). Der arabische Dichter ‘Umar Ibn Abī Rabi‘a beneidet die Babylonier um den kühlen S. kurz vor Sonnenaufgang (Janssen 1995, 195). Im S. der Dattelpalme* (s. a. Palme*) findet ein Fest mit Musik statt, im S. der Tamariske* ein Mahl („Dattelpalme und Tamariske“ ZA 79, 171 Z. 9f.). Im S. trocknet man medizinische Kräuter (z. B. AMT 6, 1: 10).

C. Janssen, Babil. The city of witchcraft and wine (= MHEM 2, 1995); M. P. Streck, ZA 94 (2004) 255f., 263 (Dattelpalme als S.-Spender), 274–276 (Tamariske als S.-Spender).

S. spenden in erster Linie Bäume. Gudea pflanzt in seiner Stadt ^{giš}āsal-Pappeln* (wohl *Populus euphratica*), um S. zu schaffen (Gudea Cyl. A xxii 19). In akk. Texten werden mehrfach *šarbatu*-Pappeln und Zedern* als S.-Spender angeführt (CAD S. 189f. *šillu* a). Šulgi kann jedoch im S. des Enlil-Tempels Abkühlung finden (CT 36, 27: 30). Haus, Dach und Türen sind s.-spendend (*šillānūšillāni* CT 38, 11: 52; 14: 5, 23). Ein Brunnen mit kaltem Wasser wird im S. des Marduk-Tempels angelegt (AOB 1, 40 a: 5). Der Schirm* als Luxusgegenstand dient nur selten als S.-Spender. Keinen S. bietet die unbewässerte Tamariske („Reise des Ningišzida“ Z. 33, 35, s. ZA 93, 76), „unzureichend“ (*ul šaru*) ist der S. des *e’ru*-Baumes (BWL 165: 12).

Als konventionelle Metapher steht der kühle S. *passim* für Schutz, besonders der Götter und des Königs.

A. L. Oppenheim, The shadow of the king, BASOR 107 (1947) 7–11 verstand den S. des Königs in neuss. Zeit konkret und mit juristischer Konnotation als den S. des Schirms. Diese Deutung wurde überzeugend von H. M. Jackson, ‘The shadow of the pharaoh, your lord falls upon you’: once again Wenamun 2.46, JNES 54 (1995) 273–286, zurückgewiesen.

§ 3. Der dunkle Schatten.

§ 3.1. *Wertungsfrei*. Im S. des Abends findet eine Schlacht statt (RA 27, 142: 27). Die Konturen der Berge verschwimmen im Abend-S. („Gilgamesh und Huwawa“ A 78). Einige Pflanzen werden in lexikalischen Listen als „s.-liebend“ bezeichnet (s. CAD S 188 und AHW. 1100 s. v. *šillānū*). Das Aussehen des eigenen S.s wird in den physiognomischen Omina (Omina* § 5.2) beobachtet (z. B. TBP 13: 1), in Rauchomina (Omina* § 10) der S. des Rauchs (UCP 9 S. 376: 33). Die Hexe ergreift den an die Wand geworfenen S. der Person und bemächtigt sich so ihrer (Maqlū* VI 59). Die 2. Tafel von MUL.APIN gibt die Länge des Sonnen-S.s zu verschiedenen Zeiten nach Sonnenaufgang für die Solstitien und Äquinoktien an (Bremner 1993).

R. W. Bremner, The shadow length table in Mul.-Apin, Grazer Morgenländische Studien 3 (1993) 367–382.

Als Metapher steht der dunkle S. selten für „(schwaches) Abbild“ (CAD S 190 *šillu* 4). Nach Sum. Proverbs 19 C 7 ist der Sohn der S. eines Mannes. Adad-šumu-ušur zitiert in einem Brief ein Sprichwort, nach dem der Mensch ein S. Gottes sei, und kommentiert, der Mensch sei jedoch nur S. eines Menschen (SAA 10, 207: 9–12, nA).

Zur Stelle Sum. Proverbs: B. Alster, Proverbs of Ancient Sumer (1997) vol. 1, 247; zu SAA 10, 207: Deutung nach M. Fales, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei 29 (1975) 489f. M. Stol, Birth in Babylonia and the Bible (= CunMon. 14, 2000) 148 versteht auch Personennamen des Typs *Šilli-Sin* in diesem Sinn und übersetzt „Shadow of Sin“. Die *communis opinio* dagegen interpretiert *šillu* hier als Metapher für „Schutz“ (s. o. § 2). Unklar ist die „Wegnahme“ des S. einer Person nach Überquerung eines Flusses: Iraq 55 (1993) 102: 26 und Kommentar von A. Cavigneaux S. 104.

Vereinzelt wird in altbab. Zeit der Totengeist (Tod*); s. auch Person* § 4) als S. bezeichnet: s. lú.ġissu.è.dèl*mušēlī šilli* „der den S. heraufkommen lässt“ in MSL 12, 194: 6; 168: 359 (OB Lú) neben *mušēlī elitimmi* „der den Totengeist heraufkommen lässt“ ib. 194: 4; 168: 357; FM 6, 357 Nr. 45: 11’.

J. Bottéro, ZA 73 (1983) 162; J. Tropper, Nekromantie. Totenbefragung im Alten Orient und im Alten Testament (= AOAT 223, 1989) 59f.; F. van Koppen, FM 6 (2002) 317. Für ugar. *šlm* „S., Totengeister“ in KTU 1.161: 1 s. Tropper, ibid. 147f. Im Altägyptischen ist die Bezeichnung S. für den Totengeist gängig: s. LÄ V 535.

§ 3.2. *Mit negativer Konnotation*. Im S. eines Ziegelstapels sitzt eine Hexe (Maqlū V 52). Der Aufenthalt im S. der Stadtmauer ist ein Fluch („Ištars Gang zur Unterwelt“ Z. 106, s. BAL 101). Angsteinflößend ist der S. des dichten Waldes im Zagros*, der sich „wie in einem Zedernwald über die Umgebung breitet“ („Sargons 8. Feldzug“ = TCL 3: 16). Zeichen der Katastrophe ist der S., der den Himmel verdunkelt („Klage über Sumer und Ur“ Z. 82). Der furchterregende S. (*puluḫti šilli*) des Gottes Ninurta legt sich über das Land (Lugale* I 14). Der *utukku*-Dämon ist ein umwölkerter (*ERP)

und dunkler (*EKL) S. (BIN 2, 22 i 31f.). Im „breiten S.“ (*šilli rapši*), d. h. in der Unterwelt, sitzen die Toten (Ug. 5, 280: 6, s. UF 23, 64; Tod*).

Metaphorisch steht der dunkle, negative S. für ein Augenleiden.

CAD § 190b *šillu* 3; J. Fincke, Augenleiden nach keilschriftlichen Quellen (= Würzburger medizin-historische Forschungen 70, 2000) 202–208.

M. P. Streck

Schatzhaus s. Speicher.

Schaumberger, Johann (Baptist Clemens). * 23. 09. 1885 in Schwandorf (Oberpfalz), † 27. 08. 1955 in Gars am Inn. Exeget und Keilschriftastronom. 1903 trat er in den Redemptoristenorden ein. Nach dem Theologiestudium kam er 1909 an das eben gegründete Päpstliche Bibelinstitut in Rom; dort schloss er 1913 mit dem sog. „Diplom in Bibelwissenschaft“ ab. Von da an unterrichtete S. bis zu seinem Lebensende biblische Exegese und Hebräisch an der Hochschule seines Ordens in Gars am Inn.

In Rom war S. von P. Anton Deimel* in die Keilschriftkunde eingeführt worden und spezialisierte sich dann auf Keilschriftastronomie; von Deimel bekam S. dazu hunderte von Straßmaier*-Kopien zur Verfügung gestellt. Zur Ergänzung seiner Kenntnisse besuchte er auch Vorlesungen über Astronomie in München; nachts beobachtete er selber mit seinem Fernrohr den gestirnten Himmel. Von P. Franz Xaver Kugler* (1862–1929) übernahm S. die Aufgabe, dessen „Sternkunde und Sterndienst in Babel“ weiterzuführen; 1935 erschien das 3. Ergänzungsheft, während der geplante dritte Band nicht mehr zur Vollendung kam. Außerdem arbeitete S. an dem Buch von Abraham Sachs* „Late Babylonian astronomical and related texts“ (1955) mit.

S. hatte wissenschaftliche Kontakte zu vielen Astronomen und zu allen damals sich mit der babylonischen Himmelskunde befassenden Assyriologen (siehe die Liste der Namen im 3. Ergänzungsheft, s. v.).

Weiß O. 1995: Biographisch-bibliographisches Kirchenlexikon 9, Spalten 22f. (mit gesamter Bi-

ographie; siehe www.bautz.de/bbkl). – *Nachruf*: Weidner E. 1956: AfO 17, 490f.

Bibliographie: siehe HKL 1, 442.

W. R. Mayer

Scheibenkopfnadel s. Nadel.

Scheidemauer s. Trennwand.

Scheidung s. Ehe. III. B.

Scheil, Jean-Vincent, R. P., *Koenigsmacker (Moselle) 10. VI. 1858, † Paris 21. IX. 1940. Religiöser (Dominicaner) und assyriologischer französischer, éditeur du «Code de Hammurapi», pionnier de l'histoire de l'Elam.

Après des études au collège de Sierck et au Grand Séminaire de Metz, en 1882 S. suit les traces de son frère aîné – qui devint directeur du séminaire syro-chaldéen de Mossoul –, en entrant dans l'ordre des Frères Prêcheurs. Il poursuit des études de théologie en Espagne, au Tyrol et en Corse (mémoire: «De origine gothica Guzmanorum gentis germanicae disseruit Scheil» [1889]). De 1887 à 1889, il suit à l'École pratique des Hautes Études les cours d'Égyptologie de Guieysse et de G. Maspero* et les cours d'Assyriologie d'A. Amiaud*. Il commence à publier des textes assyriens: «Inscription assyrienne archaïque de Šamši-Ramman IV, roi d'Assyrie (824–811)» (1889), «Inscriptions de Salmanazar II, roi d'Assyrie (860–824)» (1890). En 1890, il devient membre de l'École française du Caire et copie les parois inscrites de tombes thébaines: «Tombeaux Thébains» (= Mémoire de la Mission Archéologique Française du Caire 5/4, 1894); «Deux traités de Philon d'après un papyrus du VI^e s. environ» (= *ibid.* 9/2, 1893).

En 1892, il est attaché au Musée impérial de Constantinople pour établir le catalogue des collections. Hamdi* Bey le charge de mener des fouilles à Sippar* (1894); il y découvre des sépultures et tablettes de l'époque de Hammurapi («Une saison de fouil-

les à Sippar (Abou Habba)» [= Mémoires de l'Institut du Caire 1, 1902]). En 1893, il participe, en tant qu'assyriologue, aux fouilles d'E. Chantre* à Boghazköy. En 1895, J. Oppert* et G. Maspero le font nommer à la chaire d'Assyriologie à l'École pratique des Hautes Études; il la gardera jusqu'en 1933 et son enseignement donne lieu à de nombreuses publications dans la «Bibliothèque de l'École des Hautes-Études» qui montrent le vaste champ de ses intérêts: «Recueil de signes archaïques de l'écriture cunéiforme» (1898); «Annales de Tukulti-Ninip II» (1909); «Le Prisme S d'Assaraddon, roi d'Assyrie» (1914); «Catalogue des tablettes cunéiformes de la collection de l'École des Hautes-Études» (1933); «Lois assyriennes» (1933).

En 1899, J. de Morgan* le choisit comme assyriologue de la Délégation archéologique française en Perse. Il participe à plusieurs campagnes de fouilles et accomplit un travail monumental de déchiffrement, de traduction et de publication des textes en akkadien et en élamite découverts à Suse, y consacrant seize volumes des «Mémoires de la Délégation française en Perse» (MDP puis MDAI). On lui doit notamment la publication des grands monuments mésopotamiens découverts à Suse (obélisque de Maništušu, stèle de Narām-Sîn etc.), et surtout le déchiffrement du Code de Hammurapi établi en quelques mois: «Code des lois de Hammourabi, roi de Babylone, vers l'an 2000 av. J.-C.» (= MDP 4 [1902] 111–162). Il fit revivre l'histoire de l'Elam par l'étude des textes élamites antérieurs à l'époque perse: «Textes élamites-sémitiques», MDP 2, 4, 6, 10, 14 (1900–1913); «Textes élamites anzanites», MDP 3, 5, 9, 11 (1901–1911); textes proto-élamites (Proto*-Elamisch), MDP 6, 17, 26 (1906–1935). Il publia encore des «Actes juridiques susiens», MDP 22, 23, 24A (1930–1933), et des «Inscriptions des Achéménides à Suse», MDP 21 (1929); il traduisit la charte du palais de Darius, MDP 24B (1933). A la démission de J. de Morgan, en 1912, il prend direction scientifique de la mission de Suse et des publications, tandis que R. de Mecquenem* dirige les fouilles.

En 1904, il avait publié une «Grammaire assyrienne» avec son élève Ch. Fossey*. Elu membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres en 1908, il publia notamment dans ses séries «La chronologie rectifiée du règne de Hammurabi» (1912) et «Esagil ou le temple de Bêl-Marduk à Babylone» (1913). En 1910, il assume la co-direction de la «Revue d'Assyriologie» avec F. Thureau-Dangin*.

Le pape Léon XIII l'avait nommé membre de la Commission biblique pontificale en 1903.

Peu avant sa mort, il écrivit un recueil «Au service de Cléo. Notices diverses», où il se définit un humble serviteur de l'histoire (1937) et il publia ses derniers textes susiens («Mélanges épigraphiques» = MDP 28, 1939).

Latiniste, musicien et poète, il publia notamment «Le pèlerin des ruines» (1898) où il évoque Sippar et une synthèse de ses œuvres dans «Epigrammata et carmina» (1934).

Sélection d'ouvrages sur Scheil (ordre chronologique): Roques M. 1940: Dernier hommage à la mémoire du regretté père Scheil, Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, 372–385. – Dussaud R. 1941: Notice sur la vie et les travaux de M. Vincent Scheil. Lecture faite dans la séance solennelle de l'Académie des inscriptions et belles-lettres du 21 novembre 1941, Recueil de l'Institut de France, n°12. – Vosté J.-M., O. P. 1942: Essai de bibliographie du P. J. V. Scheil, O. P., Or. 11, 80–108. – Weissbach F. H. 1939–1941: Jean-Vincent Scheil zum Gedächtnis, AfO 13, 353–356. – Parrot A. 1946: Archéologie mésopotamienne 1: Les étapes, 159–162. – Tournay R. J. 1992: Scheil (Jean-Vincent), Supplément au dictionnaire de la Bible, fasc. 66, 228–230. – André-Salvini B. 1997: Ici commence l'histoire de l'Elam. L'oeuvre du père Jean-Vincent Scheil, in: N. Chevalier (éd.), Une mission en Perse (1897–1912) 110–125.

B. André-Salvini

Schelle und Rassel.

§ 1. Definition. – § 2. Rasseln aus Ton. – § 3. Schellen aus Metall.

§ 1. Definition. S. und R. gehören zur Gruppe der Schüttelidiophone. Im allgemeinen Sprachgebrauch bezeichnen sie Ge-