

なんでこうなったのを知りたい!

UNIVERSITÄT LEIPZIG

Fakultät für Geschichte, Kunst- und  
Regionalwissenschaften

Ostasiatisches Institut

JAPANOLOGIE

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Wintersemester 2023/2024

Version 4 vom 12.10.2023

Änderungen vorbehalten!

**OSTASIATISCHES INSTITUT  
JAPANOLOGIE**

Sitz: Schillerstraße 6, 04109 Leipzig

<https://www.gkr.uni-leipzig.de/ostasiatisches-institut/japanologie>

**Vertretungs-Professur:** Dr.in Anke Scherer – 3. OG, Raum S 305

Tel.: +49 3 41 97-37 157

Fax: +49 3 41 97-37 159

E-Mail: [anke.scherer@uni-leipzig.de](mailto:anke.scherer@uni-leipzig.de)

Sprechzeit: nach Vereinbarung per Email, nach Wunsch online oder in Präsenz

**Sekretariat:** Uta Friedrich – 3. OG, Raum S 304

Tel.: +49 3 41 97-37155

Fax: +49 3 41 97-37159

E-Mail: [jap@uni-leipzig.de](mailto:jap@uni-leipzig.de)

Sprechzeiten: Mittwoch 10:15 – 11:00 Uhr und 14:45 – 15:30 Uhr

**Mitarbeiter:innen:**

Dr.in des. Dorothea Mladenova – 3. OG, Raum S 308, Tel.: +49 3 41 97-37 133

E-Mail: [dorothea.mladenova@uni-leipzig.de](mailto:dorothea.mladenova@uni-leipzig.de)

Sprechzeit: Dienstag 13:00 – 14:00 Uhr online via Zoom – Bitte um Anmeldung per Email spätestens einen Tag vorher

Felix Jawinski – 3. OG, Raum S 308, Tel.: +49 3 41 97-37 140

E-Mail: [jawinski@uni-leipzig.de](mailto:jawinski@uni-leipzig.de)

Sprechzeit: Mittwoch 09:00 – 11:00 Uhr online, nach Rücksprache in Präsenz – Bitte um Anmeldung per Email

Dr.in des. Julia Glöckl – 3. OG, Raum S 318, Tel.: +49 3 41 97-37 137

E-Mail: [julia.gloeckl@uni-leipzig.de](mailto:julia.gloeckl@uni-leipzig.de)

Sprechzeit: Mittwoch 09:30 – 10:30 Uhr – Bitte um Anmeldung per Email

Frau Claudia Kluge – 3. OG, Raum S 316, Tel.: +49 3 41 97-37 135

E-Mail: [ckluge@rz.uni-leipzig.de](mailto:ckluge@rz.uni-leipzig.de)

Sprechzeit: Mittwoch 15:15 – 16:00 Uhr und nach Vereinbarung – Bitte um Anmeldung per Email

Herr Hiroyuki Horie – 3. OG, Raum S 316, Tel.: +49 3 41 97-37 135

E-Mail: [hiroyuki.horie@uni-leipzig.de](mailto:hiroyuki.horie@uni-leipzig.de)

Sprechzeit: Donnerstag 10:00 – 10:45 Uhr und nach Vereinbarung – Bitte um Anmeldung per Email

**In der vorlesungsfreien Zeit erfolgen alle Sprechzeiten nur nach Vereinbarung oder vorheriger Ankündigung.**

**Bibliothek:**

Frau Masako Fujita-Dahlberg – EG, Raum S 08, Tel. +49 3 41 97-37 138

E-Mail: [fujita@ub-uni-leipzig.de](mailto:fujita@ub-uni-leipzig.de)

## EINSCHREIBUNG

Die **Moduleinschreibung** für den **B.A. Japanologie** findet in der Zeit

vom **27.09.2023** bis **02.10.2023 17:00 Uhr**

über [TOOL/AlmaWeb](#) statt.

Die **Moduleinschreibung** für den **M.A. Japanologie** findet in der Zeit

vom **27.09.2023** bis **02.10.2023 17:00 Uhr**

über [AlmaWeb](#) statt.

Für diejenigen, die **Unterstützung** bei der Einschreibung benötigen, finden betreute Einschreibungen wie folgt statt:

Donnerstag, **28.09.2023 09:00 – 12:00 Uhr**, NSG PC-Pool S-01 (UG)

Weitere Informationen zur Einschreibung gibt es auf den Seiten des [Studienbüros der Fakultät](#).

## NACHTRÄGLICHE ANMELDUNG

Eine nachträgliche Anmeldung zu den Modulen muss bis spätestens **06.11.2023** beim Studienkoordinator der GKR, [Dr. Sebastian Hauck](#), eingegangen sein. Hierfür muss im Vorfeld die Zustimmung, am Modul teilnehmen zu dürfen, bei den jeweiligen Modulverantwortlichen selbständig eingeholt werden.

## ABMELDUNG

Bitte beachten Sie, dass die Einschreibung in die Module gleichzeitig die Anmeldung zur Prüfung in den Modulen darstellt. Sie können sich nach dem Einschreibzeitraum bis spätestens zum **06.01.2023 23:59 Uhr** von den einzelnen Modulen und somit von den einzelnen Prüfungen über AlmaWeb abmelden.

## EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNGEN

Die **Einführungsveranstaltungen** in der **Japanologie** finden wie folgt statt:

**Donnerstag, 28.09.2023:** Informationsveranstaltung: **Vorstellung der Japanologie, 10:00 – 12:00 Uhr, Schillerstraße 6, S 202** – Diese Veranstaltung richtet sich vor allem an Studierende **im ersten Fachsemester** Japanologie.

**Donnerstag, 05.10.2023:** **Einführungsveranstaltung Tutorium zum Modul 03-JAP-0101** (Vorlesung Geschichte der Gesellschaft und Kulturen Japans (Vormoderne)): **15:15 – 16:45 Uhr, Schillerstraße 6, S 202** - Diese Veranstaltung richtet sich vor allem an Studierende **im ersten Fachsemester** Japanologie.

**Dienstag, 10.10.2023:** **I. Vorlesung im Modul 03-JAP-0101** (Vorlesung Geschichte der Gesellschaft und Kulturen Japans (Vormoderne)): **17:15 – 18:45 Uhr, Schillerstraße 6, S 102, Vorstellung Team Japanologie Leipzig** - Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende **aller Fachsemester** Japanologie.

Alle **Details** zu den **Einführungsveranstaltungen** finden Sie **auch auf der [Homepage der Japanologie](#)**.

Für alle **Studienanfänger:innen** gibt es zur **Vorbereitung** auf die **Einführungswochen** hilfreiche **Informationen zum Studienstart** auf den **[zentralen Seiten der Universität Leipzig](#)** sowie auf den **[Seiten der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Regionalwissenschaften](#)**.

Für **alle Studierenden:** Auch in diesem Jahr finden wieder die **[Kritischen Einführungswochen](#)** statt, und zwar vom **02.10. bis 22.10.2023**.

Ein vom **[Fachschaftsrat](#)** verfasstes **Grußwort** mit wichtigen Terminen finden Sie am Ende des Vorlesungsverzeichnisses auf S. 20.

## KOMMUNIKATIONSKANÄLE

### NEWSFEED

Wenn Sie über Veranstaltungen und Neuigkeiten der Japanologie auf dem Laufenden bleiben möchten, können Sie unseren RSS-Feed abonnieren. Damit erhalten Sie eine Mitteilung direkt in das Postfach Ihres E-Mail-Programms, wann immer es Neuigkeiten von uns gibt

**Und so geht's:**

Detaillierte Klickanleitungen finden Sie hier:

- für [Mozilla Thunderbird](#)
- für [Outlook](#)

Sie verwenden keines von beiden? Dann finden Sie [hier \(Süddeutsche Zeitung\)](#) Vorschläge für RSS-Reader.

**Übrigens:** Das in den Anleitungen erwähnte RSS-Symbol/den RSS-Link finden Sie bei uns auf der ["Startseite" der Japanologie](#) ganz unten.

### INFO-MAILINGLISTE

Eine weitere Möglichkeit für Sie, auf dem Laufenden zu bleiben, ist das Eintragen in die Info-Mailingliste der Japanologie Leipzig. [Hier](#) können Sie sich unter dem Abschnitt „Abonnieren von Infos-Japanologie-Leipzig“ in unsere Info-Mailingliste eintragen. Das Austragen aus der Liste ist ebenfalls [hier](#) unter dem Abschnitt „Austragen/Ändern einer Mailadresse“ möglich.

Inhalt

<b>INHALT</b>	<b>6</b>
<b>BACHELOR</b>	<b>7</b>
Grundkurs Modernes Japanisch I (SK01)	7
Grundkurs Modernes Japanisch III (SK01)	7
Grundkurs Modernes Japanisch V (SK01)	8
Basismodul I: Japanologische Grundlagen I (VL01) – Vorlesung „Geschichte der Gesellschaft und Kulturen Japans (Vormoderne)“	9
Tutorium (TU) zur Vorlesung „Geschichte der Gesellschaft und Kulturen Japans (Vormoderne)“	9
Basismodul I: Japanologische Grundlagen I (RV01) – Ringvorlesung „Modelle & Methoden der Regionalwissenschaften“	10
Aufbaumodul I: Moderne Gesellschafts- und Kulturstudien Japans (SE01) – „Einführung in Theorieansätze der Cultural Studies“	11
Aufbaumodul II: Japan und das moderne Ostasien (SE01) – „Japan und die Mandchurei“	11
Aufbaumodul III: Medienkompetenz: Japan und Japanisch in den Medien (SE01) – Recherchieren und Analysieren - „Mediale Repräsentationen von Atom-/Kernenergie in der japanischen Nachkriegszeit“	12
Kolloquium für BA-/MA-Arbeiten	12
Kooperationsvereinbarung Institut für Theaterwissenschaft (für Bachelorstudierende)	13
<b>MASTER</b>	<b>14</b>
Modernes Japanisch für Fortgeschrittene I (ÜB01) – „Übersetzung Japanisch-Deutsch“	14
Modernes Japanisch für Fortgeschrittene I (ÜB02) – „Übersetzen und Dolmetschen“	14
Klassisches Japanisch I (Kanbun/Kobun) (SE01) – „Bungo (Kanbun)“	14
Orientierungsmodul: Grundlagen japanologischer Forschung I (SE01) – „Kleidung, Nahrung, Wohnung: Geschichte des japanischen Alltags von der Meiji-Zeit bis heute“	15
Basismodul I: Literatur- und Ideengeschichte I (SE01) – „Nightwork in Japan - Kyabajō, Host*essen und co. aus Inside- und Outside-Perspektiven“	15
Basismodul I: Literatur- und Ideengeschichte I (ÜB01) – „Zwischen Selbstmanagement des Ablebens und Tod durch Überarbeitung – Tod und Sterben im neoliberalen Japan“	15
Aufbaumodul I: Literatur- und Ideengeschichte II (ÜB01) – „Marx in Zeiten der Klimakrise: Wie der japanische Philosoph Saitō Kōhei Karl Marx und Nachhaltigkeit zusammenbringt“	16
Aufbaumodul II: Medien und Kultur II (SE01) – „Cultural Studies - Vertiefungsseminar“	16
Aufbaumodul II: Medien und Kultur II (ÜB01) – „Arbeit, Arbeitsschutz und berufsbedingte Erkrankungen in kerntechnischen Anlagen Japans“	16
Kolloquium für BA-/MA-Arbeiten	17
<b>WEITERE INFORMATIONEN</b>	<b>18</b>
Veranstaltungen der JAAL	18
Grußwort Fachschaftratsrat FSR RAO	20

Bachelor

Sprachkurse
-------------

03-JAP-0102  
I. Semester

**Grundkurs Modernes Japanisch I (SK01)**

Kluge, Claudia  
Horie, Hiroyuki

Gruppe A

Mo	11.15-12.45	NSG, S 120	Kluge, C.
Di	09.15-10.45	NSG, S 122	Horie, H.
Mi	09.15-10.45	NSG, S 120	Kluge, C.
Do	09.15-10.45	NSG, S 122	Horie, H.

Gruppe B

Mo	13.15-14.45	NSG, S 120	Kluge, C.
Di	11.15-12.45	NSG, S 122	Horie, H.
Mi	13.15-14.45	NSG, S 120	Kluge, C.
Do	11.15-12.45	NSG, S 122	Horie, H.

03-JAP-0303  
3. Semester

**Grundkurs Modernes Japanisch III (SK01)**

Kluge, C.  
Horie, H.

Mo	11.15-12.45	NSG, S 122	Horie, H.
Di	11.15-12.45	NSG, S 120	Kluge, C.
Mi	13.15-14.45	NSG, S 122	Horie, H.
Do	11.15-12.45	NSG, S 120	Kluge, C.

Zur Absolvierung dieses Moduls ist ein Kurzvortrag bei Herrn Horie zu halten.

03-JAP-0503  
5. Semester

**Grundkurs Modernes Japanisch V (SK01)**

Kluge, C.  
Horie, H.

Mo	09.15-10.45	NSG, S 122 Horie, H.
Di	09.15-10.45	NSG, S 120 Kluge, C.
Mi	09.15-10.45	NSG, S 122 Horie, H.
Do	09.15-10.45	NSG, S 120 Kluge, C.



Das „03-JAP-0101 Basismodul I: Japanologische Grundlagen I“ besteht aus 4 Veranstaltungen:

- Vorlesung „Geschichte der Gesellschaft und Kulturen Japans (Vormoderne) – *Pflicht*“
  - Dazugehöriges Tutorium – *fakultativ*
- Ringvorlesung „Modelle & Methoden der Regionalwissenschaften“ – *Pflicht*
  - Dazugehöriges Tutorium – *fakultativ*

Bitte beachten Sie hierzu auch die [Studien- und Prüfungsordnungen der Japanologie](#).

03-JAP-0101  
I. Semester

**Basismodul I:**  
**Japanologische Grundlagen I (VL01) –**  
**Vorlesung „Geschichte der Gesellschaft und Kultu-**  
**ren Japans (Vormoderne)“**  
VL01 Di 17.15-18.45 Uhr, Schillerstraße, S 102

Scherer, A.

Diese Vorlesungsreihe bietet einen Überblick über die geschichtliche Entwicklung Japans von der Ur- und Frühgeschichte bis in die frühe Neuzeit. Bei der Vorstellung der sozialen und kulturellen Entwicklung liegt das Hauptaugenmerk darauf, wie Strukturen und Institutionen entstanden, sich veränderten und vor allem wie sich Alltagsleben, kulturelle Praktiken und Ideen gegenseitig beeinflussten. Die größtenteils chronologische Darstellung der politischen, sozialen und kulturellen Entwicklung zeigt dabei, wie die verschiedenen gesellschaftlichen Gruppen interagierten und welchen Beitrag sie zu dem leisteten, was als „japanische Kultur“ bezeichnet wird. Das vermittelte Wissen über diese sozio-kulturelle Entwicklungen und Zusammenhänge wird am Semesterende in einer Klausur geprüft.

[Link zum Moodle-Kurs](#)

**Passwort/Einschreibeschlüssel:** wird zum ersten Termin am 10.10. bekannt gegeben

**Tutorium (TU) zur Vorlesung**  
**„Geschichte der Gesellschaft und Kulturen Japans**  
**(Vormoderne)“**  
TU Do 15.15-16.45 Uhr, Schillerstraße, S 202

Krüger, A.

In diesem Tutorium werden die Inhalte der VL "Geschichte der Gesellschaft und Kulturen Japans" besprochen und Fragen beantwortet, die aufkommen. Das Tutorium bereitet so begleitend auf die schriftliche Prüfung im Modul vor. Zusätzlich werden Lernmethoden, Zeitmanagement und Berufsmöglichkeiten besprochen, um sowohl die Fähigkeiten für das Studium der Japanologie zu schulen als auch Perspektiven nach dem Studium aufzuzeigen.

[Link zum Moodle-Kurs](#)

**Passwort/Einschreibeschlüssel:** wird zum ersten Termin am 05.10. bekannt gegeben

03-JAP-0101	<b>Basismodul I:</b>	Verantwortliche:
I. Semester	<b>Japanologische Grundlagen I (RV01) –</b>	Mladenova, D.
	<b>Ringvorlesung „Modelle &amp; Methoden der Regional-</b>	Stützer, P.
	<b>wissenschaften“</b>	
	RV01 Mo 17.15-18.45 Uhr, Vorlesung, HSG, HS 6	
	ÜB Mi 15.15-16.45 Uhr, Tutorium, NSG, S II4	

In dieser Ringvorlesung mit dazugehörigem Tutorium werden unterschiedliche Regionen und verschiedene disziplinäre Herangehensweisen für deren Erforschung vorgestellt. Zunächst soll es um die Frage gehen, warum wir uns mit Regionen und nicht etwa (nur) mit Nationen beschäftigen. Im Verlauf der Ringvorlesung stellen die wöchentlich wechselnden Referent:innen ihre theoretischen und methodischen Zugänge zu den von ihnen untersuchten regionalen Kontexten vor und liefern so insgesamt einen Überblick über die Interdisziplinarität regionalwissenschaftlicher Forschung.

Sie lernen Ansätze aus der Geschichtswissenschaft, der Japanologie, der Religionswissenschaft, der Ethnologie, der Amerikanistik, der Zentralasienwissenschaft und der Literaturwissenschaft kennen. Die Vorlesung führt Sie von Ost- und Südasiens über Europa, Ostmitteleuropa, Afrika, Nord- und Mittelamerika und verdeutlicht dabei die Konstruiertheit der Grenzbeziehungen und Räumlichkeitsvorstellungen. Ziel der Veranstaltung ist es zu verstehen, dass Räume nicht einfach „da“ sind, sondern auf verschiedenste Weisen erst hervorgebracht werden.

Zu jeder Vorlesung gibt es eine Pflichtlektüre, die von allen zu lesen ist. Im begleitenden Tutorium besteht die Möglichkeit, die Pflichtlektüre an Hand von Leitfragen intensiv zu diskutieren und die Vorlesungsinhalte dadurch zu festigen. Die Teilnahme am Tutorium ist freiwillig, wird aber dringend empfohlen.

#### **Zum Tutorium:**

Dieses Tutorium dient der Diskussion der Leitfragen zur Pflichtlektüre aus der Vorlesung "Modelle und Methoden der Regionalwissenschaften".

Bei den Modulen „03-JAP-0301 Aufbaumodul I: Moderne Gesellschafts- und Kulturstudien Japans“ und „03-JAP-0302 Aufbaumodul II: Japan und das moderne Ostasien“ handelt es sich um Wahlpflichtmodule, d.h. Sie dürfen eines davon auswählen.\* Beide Module bestehen jeweils aus 2 Seminaren, die über 2 Semester hinweg angeboten werden. Den zweiten Teil des Moduls können Sie im Sommersemester besuchen.

\*Unter bestimmten Voraussetzungen dürfen Sie beide Module belegen. Falls Sie dies in Erwägung ziehen, kontaktieren Sie bitte *vorher* den Studienfachberater Herr Jawinski.

03-JAP-0301 3. Semester (Wahlpflicht)	<b>Aufbaumodul I: Moderne Gesellschafts- und Kulturstudien Japans (SE01) – „Einführung in Theorieansätze der Cultural Studies“</b> SE01 Mi 15.15-16.45 Uhr, Schillerstraße, M 204  Blockseminar am 12.01. (Fr), 09.15-16.45, Schillerstraße, M 204 Blockseminar am 13.01. (Sa), 09.15-16.45, Schillerstraße, M 204	Mladenova, D.
---	--	---------------

Dieses Seminar führt Sie systematisch in die theoretischen und methodischen Ansätze der Cultural Studies ein. Über Quellentexte, die wir intensiv gemeinsam lesen und diskutieren, werden wir uns in der ersten Hälfte des Seminars mit den grundlegenden Themen und Methoden der Cultural Studies befassen, die für die Analyse von sozialen und kulturellen Formen moderner Gesellschaften relevant sind. Sie erwerben Kenntnisse von Aufbau und Funktion kulturvergleichender Methoden und werden über die Diskussion angewandter Beispiele befähigt, eigene Projekte methodisch reflektiert zu bearbeiten.

In einem Blockseminar stellen alle Teilnehmenden in der zweiten Seminarhälfte ein selbst gewähltes Thema in einem Referat vor und wenden die gelernten Begriffe an.

Bitte ermöglichen Sie unbedingt Ihre vollständige Teilnahme am Blockseminar am 12. und 13.01.2024!

**Stichworte:** Semiotik; Strukturalismus; Poststrukturalismus; Diskurs; Diskursanalyse

**Teilnahmevoraussetzung:** Basismodul I + II (03-JAP-0101 und 03-JAP-0201)\*

**Prüfungsvorleistung:** Referat

\*Bitte schreiben Sie sich für dieses Modul nur ein, wenn Sie die Teilnahmevoraussetzung erfüllen.

03-JAP-0302 3. Semester (Wahlpflicht)	<b>Aufbaumodul II: Japan und das moderne Ostasien (SE01) – „Japan und die Mandschurei“</b> SE01 Mi 15.15-16.45 Uhr, Schillerstraße, M 104	Scherer, A.
---	--	-------------

Dieses Seminar beschäftigt sich mit dem Verhältnis Japans zu dem Teil Nordost-Chinas, der in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts oft als Mandschurei bezeichnet wurde. Dabei geht es sowohl um die politische Entwicklung dieser Zeit als auch um den japanischen Einfluss auf Kultur und Gesellschaft in der Region. Seminarthemen umfassen die Diskussion über Pan-Asianismus und die Asiatische Moderne; Medien, Propaganda und kulturelle Identitäten im japanisch kontrollierten Marionettenstaat Manshūkoku; Bildung, öffentliche Gesundheit und Stadtplanung als koloniales Projekt in Manshūkoku; die japanische Auswanderung in die Mandschurei; u.v.m.

**Teilnahmevoraussetzung:** Basismodul I + II (03-JAP-0101 und 03-JAP-0201)

Bitte schreiben Sie sich für dieses Modul nur ein, wenn Sie die Teilnahmevoraussetzung erfüllen.

[Link zum Moodle-Kurs](#)

**Passwort:** wird im ersten Termin am 11.10. bekannt gegeben

Das Modul „03-JAP-050I **Aufbaumodul III: Medienkompetenz: Japan und Japanisch in den Medien**“ läuft über 2 Semester. Der zweite Teil findet im Sommersemester statt.

03-JAP-050I 5. Semester	<b>Aufbaumodul III: Medienkompetenz: Japan und Japanisch in den Medien (SE01) – Recherchieren und Analysieren - „Mediale Repräsentationen von Atom-/Kernenergie in der japanischen Nachkriegszeit“</b> SE01 Mo 13.15-14.45 Uhr, Schillerstraße, M 204	Jawinski, F.
----------------------------	--	--------------

Das Seminar beschäftigt sich über zwei Semester hinweg mit verschiedenen medialen Repräsentationen von Atom-/Kernenergie in der japanischen Nachkriegszeit. Eingangs erarbeiten sich die Kursteilnehmer\*innen Ansätze der kulturwissenschaftlichen Medienanalyse, beschäftigen sich damit, was eine solche Analyse ausmacht und wie mediale Verhältnisse analysiert werden können. Im weiteren Verlauf werden Texte zur Einführung der Kernenergie in Japan in den 1950er Jahren im Allgemeinen und anschließend zur Dreifachkatastrophe in Fukushima im Jahr 2011 gelesen. Weiterhin werden Grundlagentexte zur japanischen Fernseh- und Printmedien-Landschaft erörtert, die dann anhand einer Medienanalyse der Berichterstattung über *Fukushima* angewandt werden. Der letzte Teil des Wintersemesters behandelt die Darstellung von Atom-/Kernenergie anhand ausgewählter audiovisueller Medien.

Das Sommersemester fokussiert dann auf die literarischen Gattungen des Romans und des Manga, beschäftigt sich mit rechtlichen Fragestellungen und deren Bedeutung für die Präsenz des Themas Kernenergie in verschiedenen Medien und bietet im letzten Teil Raum, sich mit verschiedenen Musealisierungsförm von Kernenergie sowie mit der Kanonisierung dieses Themas in Schulbüchern auseinanderzusetzen.

### Zusatzangebot

<b>Kolloquium für BA-/MA-Arbeiten</b>	Mladenova, D.
KQ Mi 17.15-18.45 Uhr, Schillerstraße, M 204 14-täglich ab 11.10.	

Dieses Kolloquium richtet sich an alle Studierenden, die derzeit eine Abschlussarbeit schreiben oder demnächst beginnen wollen. Je nach Ihrem Bearbeitungsstand können Sie zunächst im Rahmen eines Brainstormings Ihre erste Idee zu einem Thema konkretisieren und im Anschluss (nach einigen Wochen) einen Vortrag mit Ihrer konkreten Vorgehensweise ausarbeiten. Sie können aber auch gern im fortgeschrittenen Stadium nochmal Ihren Stand vorstellen und hierzu Feedback erhalten.

Bei Bedarf können auch Inputs zur Praxis wissenschaftlichen Schreibens gegeben werden.

Die Termine für die Brainstormings und Vorträge und die Inhalte der Inputs werden in der ersten Sitzung besprochen.

**Kooperationsvereinbarung  
Institut für Theaterwissenschaft (für Bachelorstudierende)**

Aufgrund einer Kooperationsvereinbarung mit dem **Institut für Theaterwissenschaft** an der Universität Leipzig können **2 Bachelorstudierende** folgende Module als transdisziplinäre Module belegen:

**Basismodul (03-TWL-0102)**

Aus dem [Lehrveranstaltungsangebot](#) ist die Vorlesung zu besuchen und ein Seminar zu wählen. Die Teilnahme am Tutorium wird dringend empfohlen.

**Schwerpunktmodul Historizität (03-TWL-0207)**

Aus dem [Lehrveranstaltungsangebot](#) ist die Vorlesung zu besuchen und ein Seminar zu wählen.

Die Einschreibung erfolgt über [TOOL](#).

Bitte wenden Sie sich bei Fragen an die [Studienfachberatung der Theaterwissenschaft](#).

Die Module können in der Japanologie anerkannt werden.

**Veranstaltungen der JAAL – Japan Alumni Association Leipzig**

Siehe Seite 18

Master

Sprachkurse
-------------

03-JAP-1001      **Modernes Japanisch für Fortgeschrittene I (ÜB01)** – Kluge, C.  
 I. Semester      „Übersetzung Japanisch-Deutsch“  
 ÜB01 Do      13.15-14.45 Uhr, NSG, S 120

Die zu übersetzenden Texte werden (außer in der ersten Stunde des Semesters) eine Woche vorher im Unterricht ausgeteilt und zuhause selbständig vorbereitet. In der darauffolgenden Unterrichtsstunde werden sie dann gemeinsam besprochen.

03-JAP-1001      **Modernes Japanisch für Fortgeschrittene I (ÜB02)** – Horie, H.  
 I. Semester      „Übersetzen und Dolmetschen“  
 ÜB02 Di      13.15-14.45 Uhr, NSG, S 122

03-JAP-1006      **Klassisches Japanisch I (Kanbun/Kobun) (SE01)** – Kluge, C.  
 I. Semester      „Bungo (Kanbun)“  
 SE01 Di      15.15-16.45 Uhr, NSG, S 211

Anhand eines japanisch-sprachigen Lehrbuches für japanische Oberschüler werden in dieser Veranstaltung die Grundlagen zum Lesen und Verstehen von Kanbun, also von chinesisch-sprachigen Texten, die japanisch gelesen werden sollen, vermittelt. Die nötigen Lehrmaterialien werden im Unterricht bereitgestellt.

Fachmodule
------------

03-JAP-2003                    **Orientierungsmodul:**                    Scherer, A.  
 I. Semester                    **Grundlagen japanologischer Forschung I (SE01) –**  
    **„Kleidung, Nahrung, Wohnung: Geschichte des japa-**  
    **nischen Alltags von der Meiji-Zeit bis heute“**  
 SE01    Mi            13.15-14.45 Uhr, Schillerstraße, M 103

Dieses Seminar behandelt die Geschichte der Modernisierung Japans nach der Meiji-Restauration aus dem Blickwinkel der Alltagsgeschichte, d.h. es geht nicht um die Veränderungen von Staat, Gesellschaft, Politik, Wirtschaft auf der Makro-Ebene, sondern um die Effekte, die die Modernisierung in Japan auf den Alltag der Menschen zum Beispiel in den Bereichen der Kleidung, Ernährung, Wohnung sowie durch die Einführung neuer Technik im Alltagsleben (Kommunikation, Verkehr etc.) hatte.

[Link zum Moodle-Kurs](#)

**Passwort/Einschreibeschlüssel:** wird zum ersten Termin am 11.10. bekannt gegeben.

03-JAP-2004                    **Basismodul I:**                    Glöckl, J.  
 I. Semester                    **Literatur- und Ideengeschichte I (SE01) –**  
    **„Nightwork in Japan - Kyabakô, Host\*essen und co.**  
    **aus Inside- und Outside-Perspektiven“**  
 SE01    Do            11.15-12.45 Uhr, Schillerstraße, M 103

Basierend auf den Beschreibungen und Untersuchungen von (ehemaligen) Nightworker\*innen, Gewerkschafter\*innen und Wissenschaftler\*innen werden wir in dem Seminar einen Blick auf Hostess-Clubs, Kyabakura u.ä. werfen sowie auf die gesellschaftlichen Zusammenhänge, in denen sie existieren und die sie exemplifizieren. Dabei werden wir nicht nur mit wissenschaftlichen Texten in englischer Sprache arbeiten, sondern uns (hilfsmittelgestützt) auch Texten in japanischer Sprache annähern.

03-JAP-2004                    **Basismodul I:**                    Mladenova, D.  
 I. Semester                    **Literatur- und Ideengeschichte I (ÜB01) – „Zwi-**                    Glöckl, J.  
    **schigen Selbstmanagement des Ablebens und Tod**  
    **durch Überarbeitung – Tod und Sterben im neoli-**  
    **beralen Japan“**  
 ÜB01    Mo            15.15-16.45 Uhr, Schillerstraße, M 204

Während das Schlagwort *karōshi* 過労死 auch im deutschsprachigen (v.a. medialen und Alltags-) Diskurs mittlerweile durchaus geläufig ist, ist *shūkatsu* 終活 wohl vorrangig einigen wenigen Expert\*innen ein Begriff. Dennoch prägen beide Konzepte – Tod durch Überarbeitung und Selbstmanagement des Ablebens – den Sterbensdiskurs im gegenwärtigen, neoliberalen Japan. Zugleich transportieren die Begriffe nach innen wie nach außen zahlreiche Vorstellungen über die japanische Gegenwartsgesellschaft, die es im Seminar zu dekonstruieren gilt. Ausgehend von der Grundannahme der kritischen Japanologie, dass allein auf Grund der Existenz dieser Begriffe keine Allein- oder Sonderstellung Japans abzuleiten ist, sollen *karōshi* und *shūkatsu* im Seminar als *neoliberale* Phänomene in ihrer historisch-spezifischen Ausprägung in der japanischen Gegenwartsgesellschaft betrachtet werden.

03-JAP-2007      **Aufbaumodul I:**      Scherer, A.  
 3. Semester      **Literatur- und Ideengeschichte II (ÜB01) – „Marx in Zeiten der Klimakrise: Wie der japanische Philosoph Saitō Kōhei Karl Marx und Nachhaltigkeit zusammenbringt“**  
 ÜB01 Do      11.15-12.45 Uhr, Schillerstraße, S 305

In dieser Übung beschäftigen wir uns mit dem japanischen Philosophen Saitō Kōhei und seiner marxistischen Perspektive auf Fragen der Ökologie und Nachhaltigkeit. In seinen in Japan zu Bestsellern avancierten Büchern untersucht Saitō den Zusammenhang zwischen kapitalistischer Wirtschaftsentwicklung und Klimakrise. Er argumentiert, dass nur ein Ende des Wirtschaftswachstums in eine nachhaltige Zukunft führen kann. Neben den bereits in englischer oder deutscher Übersetzung vorliegenden Schriften von Saitō lesen wir in Auszügen auch noch nicht übersetztes japanisches Material von Saitō und untersuchen den Medienhype rund um Japans „grünen Marxisten“.

[Link zum Moodle-Kurs](#)

**Passwort/Einschreibeschlüssel:** wird zum ersten Termin am 12.10. bekannt gegeben.

03-JAP-2008      **Aufbaumodul II:**      Mladenova, D.  
 3. Semester      **Medien und Kultur II (SE01) – „Cultural Studies - Vertiefungsseminar“**  
 SE01 Mi      17.15-18.45 Uhr, Schillerstraße, M 204

In diesem Seminar sollen durch die Lektüre vertiefender Texte zu den Cultural Studies die Anwendung der Begriffe und Methoden gefestigt werden. An Hand aktueller Forschungsarbeiten auf dem Gebiet üben die Studierenden die erlernten Inhalte ein und aktualisieren das Wissen um aktuelle Debatten.

03-JAP-2008      **Aufbaumodul II:**      Jawinski, F.  
 3. Semester      **Medien und Kultur II (ÜB01) – „Arbeit, Arbeitsschutz und berufsbedingte Erkrankungen in kerntechnischen Anlagen Japans**  
 ÜB01 Fr      09.15-10.45 Uhr, Schillerstraße, M 103

Diese Übung widmet sich der intensiven Textlektüre des Buches 原発被ばく労災—広がる健康被害と労災補償 (2018) vom 被ばく労働を考えるネットワーク. Die Studierenden verfestigen ihre Lesekompetenzen und vertiefen ihr Wissen über prekäre Arbeitsverhältnisse am Beispiel der Arbeit in kerntechnischen Anlagen. Weiterhin beschäftigt sich das Seminar mit den möglichen Gesundheitsrisiken einer berufsbedingten Erkrankung aufgrund ionisierender Strahlung und der japanischen Rechtsprechung zu Anerkennungsverfahren berufsbedingter Krankheiten. Die Lektüre wird den Studierenden digital zur Verfügung gestellt. Studierende, die die vorlesungsfreie Zeit zur Lektüre nutzen möchten, wenden sich bitte an den Seminarleiter Felix Jawinski ([jawinski@uni-leipzig.de](mailto:jawinski@uni-leipzig.de)).



<b>Zusatzangebot</b>
----------------------

**Kolloquium für BA-/MA-Arbeiten**

Mladenova, D.

KQ Di 17.15-18.45 Uhr, Schillerstraße, M 204  
14-täglich ab 11.10.

Dieses Kolloquium richtet sich an alle Studierenden, die derzeit eine Abschlussarbeit schreiben oder demnächst beginnen wollen. Je nach Ihrem Bearbeitungsstand können Sie zunächst im Rahmen eines Brainstormings Ihre erste Idee zu einem Thema konkretisieren und im Anschluss (nach einigen Wochen) einen Vortrag mit Ihrer konkreten Vorgehensweise ausarbeiten. Sie können aber auch gern im fortgeschrittenen Stadium nochmal Ihren Stand vorstellen und hierzu Feedback erhalten.

Bei Bedarf können auch Inputs zur Praxis wissenschaftlichen Schreibens gegeben werden.

Die Termine für die Brainstormings und Vorträge und die Inhalte der Inputs werden in der ersten Sitzung besprochen.

<b>Veranstaltungen der JAAL – Japan Alumni Association Leipzig</b>
--

Siehe Seite 18
----------------

## Weitere Informationen

### Veranstaltungen der JAAL

JAAL steht für Japanese Alumni Association Leipzig. Wir sind eine beim StuRa eingetragene AG der Uni Leipzig. Die meisten unserer Mitglieder sind Japanologiestudis, aber auch Absolvent\*innen, Austauschstudierende und anderweitig Japaninteressierte sind herzlich willkommen. Wir organisieren verschiedene Veranstaltungen rund um die Japanologie: Von der Erstiwoche über offene Tandemtreffen sowie gemeinsame Wanderungen und Kochabende bis hin zur alljährlichen Weihnachtsfeier. Außerdem gibt es von JAAL ein Buddy-Programm für Austauschstudierende aus Japan. Ziel der JAAL ist es, den deutsch-japanischen Austausch in Leipzig zu fördern. Wir arbeiten auch gern mit der DJG Leipzig und dem Japanischen Haus zusammen. Neuigkeiten findet ihr in der LINE-Gruppe (lasst euch hierzu von Kommiliton\*innen hinzufügen) sowie auf Instagram.

Instagram: [@jaal\\_leipzig](#)

E-Mail: [contact.jaal@gmail.com](mailto:contact.jaal@gmail.com)

[Linktree](#)

Im Wintersemester 2023/2024 sind aktuell folgende Veranstaltungen angedacht (Angaben ohne Gewähr; bitte checkt einige Tage vorher die sozialen Medien für die endgültigen Informationen):

- **28.09.** Vorstellung der JAAL im Rahmen der Einführungsveranstaltung für Erstis  
10:00 – 12:00 Uhr, Schillerstraße 6, S202
- ErstiGrillen (mit dem FSR RAO)  
- Termin kann je nach Wetter variieren -
- TBA JAAL Orga-Treffen  
TBA Schillerstraße 6, S408 (FSR-Büro)
- **21.10.** Vernetzungstreffen  
11:00-13:00 Uhr; in der „Ziege“ (Ziegenledersaal, Campus Augustusplatz)
- TBA Tandem-Speedmatching zum Semesterbeginn  
TBA

Die genauen Uhrzeiten und Treffpunkte werden über die JAAL-Kanäle bekanntgegeben. Folgt JAAL auf LINE und [Instagram @jaal\\_leipzig!](#) :)

Die JAAL freut sich immer über neue Mitglieder! Wenn ihr Lust habt, euch bei der Organisation mit einzubringen und Ideen für Veranstaltungen habt, kommt gern zu unseren offenen JAAL-Orga-Treffs. Diese finden ca. alle 2 Wochen statt. Sprecht uns dazu einfach an oder kommt zu einem der angekündigten Treffen!

Im weiteren Jahresverlauf organisiert die JAAL u.a. folgende wiederkehrende Events:

- Japanologie Weihnachtsfeier
- Weihnachtsmarktbesuch
- Semesterauftaktfeier
- Offene Tandemtreffen
- Hanami mit der Deutsch-Japanischen Gesellschaft Leipzig
- Kochabende im Japanischen Haus

## „Auf nach Japan!“ 2024

Im Rahmen Ihres Studiums haben Sie verschiedene Möglichkeiten, einen Aufenthalt in Japan zu organisieren. Besonders das Austauschjahr an einer unserer zahlreichen Partneruniversitäten in Japan können wir Ihnen empfehlen. Bewerben können Sie sich dafür ab dem 3. Semester für einen Abflug im 5. Semester. Ausführlich informieren wir Sie hierzu in der Veranstaltung „Auf nach Japan!“ 2024:

- **15.II.** „Auf nach Japan!“ 2024 – Informationsveranstaltung zur Organisation eines Auslandsaufenthaltes  
**17:00 – 19:00 Uhr, Schillerstraße 6, Raum M 104**

Jane Moros, unsere Ansprechpartnerin der Stabsstelle Internationales der Universität Leipzig, präsentiert Wege ins Ausland von der bilateralen Universitätspartnerschaft über das DAAD-Stipendium bis hin zum Programm Erasmus+ und erläutert den Bewerbungsprozess.

## Grüßwort Fachschaftsrat FSR RAO

Liebe Kommiliton\*innen, liebe Erstsemester,

wir heißen euch ganz herzlich im Wintersemester 2023/24 an der Uni Leipzig willkommen!

Als Fachschaftsrat für area studies, religious studies, and others vertreten wir eure Interessen in Bezug auf das Studium und helfen euch bei Fragen und Problemen rund ums Studium. Dafür sitzen wir in verschiedenen universitären Gremien, wie z.B. im Student\_innenRat, in Studienkommissionen oder im Fakultätsrat.

Außerdem haben wir für dieses Semester eine Veranstaltung vorbereitet, die euch den Einstieg erleichtern und das Uni-Leben bunter machen soll. Als Verschnaufpause der informationsreichen Einführungswoche bieten wir euch eine Semesterauftaktparty, die in der Moritzbastei am 19.10.2023 stattfinden wird. Dort habt ihr die Möglichkeit eure Kommiliton\_innen und uns kennenzulernen. Nähere Informationen findet ihr in den nächsten Tagen auf unserer [Instagram-Seite](#) @fsr\_rao oder auf unserer [Homepage](#).

In den Einführungsveranstaltungen eures Instituts werdet ihr die Gelegenheit haben, uns persönlich kennenzulernen, Fragen zu stellen und weitere Infos über unsere Arbeit zu erfahren.

Wenn ihr selbst eine Veranstaltung „von Studierenden für Studierende“ plant, könnt ihr bei uns auch finanzielle und ideelle Unterstützung beantragen. Am besten tragt ihr euch gleich auf unserer Homepage in den Newsletter-Verteiler ein (unten auf der Website) und liked uns bei [Instagram](#) @fsr\_rao, [Facebook](#) und [Twitter](#).

Ihr könnt uns auch zu unseren wöchentlichen Sitzungen besuchen, um uns näher kennenzulernen und mal zu schauen, was wir sonst so machen. Die Sitzungstermine findet ihr demnächst auf unserer Homepage. Wir wünschen euch einen guten Start und freuen uns auf euch!

Euer FSR RAO

## Kontakt FSR RAO

Schillerstraße 6, Raum 408, 04109 Leipzig

Mail: [farao@uni-leipzig.de](mailto:farao@uni-leipzig.de)

Web: <https://stura.uni-leipzig.de/fsr-farao/>