

Plan zu evaluierender Lehrveranstaltungen der GKR Sommersemester 2023

Ägyptologie

Anrede	Titel Lehrende/r	Vorname Lehrende/r	Nachname Lehrende/r	Veranstaltungstitel	Veranstaltungstyp
Herr	Prof. Dr.	Holger	Kockelmann	Mittelägyptisch I, Grammatik des Mittelägyptischen, Teil I	Seminar
Frau	Dr.	Jana	Helmbold-Doyé	Archäologie und Museumsarbeit und "Arbeit mit den Museumsobjekten"	Seminar und Übung
Herr	M.A.	Billy	Böhm	Wissenschaftstheoretische und methodische Grundlagen der Ägyptologie	Seminar
Frau	Dr.	Ann-Katrin	Gill	Vorbereitungsseminar zu Exkursion: London und Oxford	Seminar

Afrikastudien

Anrede	Titel Lehrende/r	Vorname Lehrende/r	Nachname Lehrende/r	Veranstaltungstitel	Veranstaltungstyp
Herr	Prof. Dr.	Dmitri	van den Bersselaar	"Moderni"	Seminar
Frau	Dr.	Irene	Brunotti	"Mijadala ya kisasa"	Seminar
Frau	Dr.	Irene	Brunotti	"Sprachunterricht"	Übung
Herr	Dr.	Enrico	Ille	"Methoden in den Afrikawissenschaften"	Vorlesung
Herr	Dr.	Enrico	Ille	"Methoden"	Übung
Herr		Söhnke	Stöckmann	"Hausa Literatur"	Seminar
Herr		Söhnke	Stöckmann	"Sprachunterricht"	Übung
Frau	Prof. Dr.	Katja	Werthmann	Masterkolloquium	Seminar

Arabistik

Anrede	Titel Lehrende/r	Vorname Lehrende/r	Nachname Lehrende/r	Veranstaltungstitel	Veranstaltungstyp
Frau		Elham	Jamshidipour	Persisch II	Seminar
Frau		Elham	Jamshidipour	Persisch II	Übung
Frau		Esie	Hanstein	Indonesisch II	Seminar
Frau		Esie	Hanstein	Indonesisch II	Übung
Frau		Gülseren	Schimmelpfennig	Türkisch II	Seminar
Frau		Gülseren	Schimmelpfennig	Türkisch II	Übung
Frau	Dr.	Julia	Heilen	Ad-dima' und at-tadmiya – Tötungs- und Körperverletzungsdelikte im malikitischen fiqh	Seminar
Frau	Dr.	Julia	Heilen	Gesellschaft und Religion in der arabischen Welt	Seminar
Frau	Dr.	Julia	Heilen	Wissenschaftliches Arbeiten in der Arabistik und Islamwissenschaft	Übung
Frau	Dr.	Kristina	Stock	Forschungs- und Theoriekolloquium	Blockseminar
Frau	Dr.	Kristina	Stock	Politische und gesellschaftliche Prozesse vom 17. – 21. Jahrhundert in der arabischen Welt	Seminar
Frau	Dr.	Kristina	Stock	Recherche und Analyse moderner Quellen	Seminar
Frau	Dr.	Leila	Chammaa	Im Bauch des Wals oder im Kopf der Übersetzer*in	Seminar
Herr		Faycal	Hamouda	mdl. Sprachpraxis II	Übung
Herr	Dr.	Mazin Mahde	Mosa	Werke bedeutender arabischer Persönlichkeiten aus dem 19. und 20. Jahrhundert	Seminar
Herr	M. A.	Mohamed	Oucharah	Handschriftkunde - Klassisch-arabische Primärquellen am Beispiel rechtsrelevanter Manuskripte	Übung
Herr	M. A.	Mohamed	Oucharah	Imazighen und Tamazight - Geschichte und Sprache der Berber	Seminar
Herr	Prof. Dr.	Sebastian	Maisel	Arabische Sprach- und Übersetzungswissenschaft	Seminar
Herr	Prof. Dr.	Sebastian	Maisel	Trends und Methoden zur Erforschung der ezidischen Religion und Kultur	Seminar
Herr	Prof. Dr.	Sebastian	Maisel	Übersetzen a-d	Seminar
Herr	Prof. Dr.	Sebastian	Maisel	Übersetzen II (Arabisch – Deutsch – Englisch)	Seminar

Ethnologie					
Anrede	Titel Lehrende/r	Vorname Lehrende/r	Nachname Lehrende/r	Veranstaltungstitel	Veranstaltungstyp
Frau	Dr.	Stefanie	Mauksch	Disability Worlds	Seminar
Herr	Dr.	Markus	Höhne	Ethnologie und Utopien	Seminar
Frau	Prof.	Claudia	Lang	Mad Worlds	Seminar
Frau	Dr.	Sina	Emde	BA-Kolloquium	Kolloquium
Frau	Dr.	Stefanie	Mauksch	Anthropology und Communication	Seminar
Geschichte / Historisches Seminar					
Anrede	Titel Lehrende/r	Vorname Lehrende/r	Nachname Lehrende/r	Veranstaltungstitel	Veranstaltungstyp
Herr	PD Dr.	Jan	Gerber	Klasse, Revolution, Geschichte. Eine Begriffsgeschichte des Marxismus	Seminar
Frau		Rhena	Stürmer	Leipzig im 19. Jahrhundert	Seminar
Frau		Rhena	Stürmer	Geschichte und Biographie(forschung)	Seminar
Frau		Jule	Ehms	Geschichtspolitik und Geschichtswissenschaft - Historiker*innen zwischen wissenschaftlicher und öffentlicher Praxis	Seminar
Frau	Dr.	Katharina	Seibert	Humanitarian Talk vs. Humanitarian Work. Humanitarismus und humanitäre Hilfe im langen 20. Jahrhundert	Seminar
Frau	Dr.	Katharina	Seibert	Einführung in die Methodik wissenschaftlichen Arbeitens im Fach Geschichte (Übung B)	Übung
Frau	Dr.	Katrin	Gurt	„Zwischen Zweifel und Akzeptanz“ - Zwangsadoptionen in der DDR	Seminar
Frau	JProf.in Dr.	Kathrin	Klausmeier	Geschichte und Kommunikation	Vorlesung
Frau	JProf.in Dr.	Kathrin	Klausmeier	Globalgeschichtliche Perspektiven und globales Lernen im Geschichtsunterricht	Seminar
Herr	Prof. Dr.	Ulrich	Veit	Gegenstände und Methoden archäologischer Forschung	Seminar
Herr		Matthias	Meinecke	Journal Club/Lesekreis zu Methoden und Theorien	Übung
Frau		Kathrin	Krüger	Zwischen Alleskönnerei und Spezialisierung – Organisationsformen handwerklicher Produktion in der vorrömischen Eisenzeit	Seminar
Frau	JProf	Katharina	Meinecke	Digitale Methoden in der Klassischen Archäologie	Vorlesung
Frau	JProf	Katharina	Meinecke	Analyse und Interpretation archäologischer Funde und Befunde	Kolloquium
Herr	Dr.	Joern	Lang	Einführung in die römisch-mediterrane Archäologie	Übung
Herr	Dr.	Joern	Lang	Gegenstände und Methoden archäologischer Forschung	Seminar
Herr	Dr.	Sebastian	Adlung	Übung zur Exkursion der Klassischen Archäologie	Übung
Herr	Prof. Dr.	Michael	Pfanner	Antike und augusteische Bau-Ornamentik	Seminar
Frau	M.A.	Sandra	Völkel	Römische Wirtschaftsarchäologie	Seminar
Frau	Dr.	Jessica	Böttcher-Ebers	Das römische Theater - Architektur, Ausstattung und Aufführungspraxis	Übung
Herr	Dr.	Sascha	Kansteiner	Die Beschreibung antiker Skulpturen an Beispielen der Dresdner Skulpturensammlung	Übung
Frau	M.A.	Danae	Lange	New Archaeology & Postprozessualismus – Anwendung theoretischer Methoden auf komplexe archäologische Fragestellungen	Übung
Frau	Prof. Dr.	Julia A.	Schmidt-Funke	Historia Plantarum. Eine 'pflanzliche' Geschichte der Frühen Neuzeit	Vorlesung
Frau/Herr	Prof. Dr./M. A.	Julia A./Ansgar	Schmidt-Funke/Engels	Von Alkohol bis Zucker. Geschichte der Genussmittel in der Frühen Neuzeit	Seminar
Frau	M. A.	Louisa-Dorothea	Gehrke	Handel mit Pflanzen, Handel mit Wissen?	Seminar
Frau	Dr.	Maike	Schmidt	Das Dorf in der Frühen Neuzeit	Seminar
Frau	Dr. des.	Meike	Knittel	Pflanzengeschichten. Der botanische Garten der Universität in seinen lokalen und transnationalen Netzwerken	Seminar
Frau	PD Dr.	Mechthild	Isenmann	Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Stadt in der Vormoderne	Vorlesung
Frau	PD Dr.	Mechthild	Isenmann	Ausgewählte Quellen zur städtischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte	Seminar
Frau	PD Dr.	Mechthild	Isenmann	Unternehmens- und Produktionsformen im 'langen' 18. u. 19. Jh.	Seminar

Herr	Prof. Dr.	Stefan	Rohdewald	Imperiale Zeiten: Das Osmanische und das Russländische Reich im europäischen Kontext 1850 bis um 1900	Vorlesung
Frau	Dr.	Elisa	Satjukow	Osteuropa dekolonisieren. Interdisziplinäre Annäherungen an das „andere Europa“	Seminar
Frau	Dr.	Elisa	Satjukow	Einführung in die Methodik wissenschaftlichen Arbeitens im Fach Geschichte	Übung
Frau		Lisa	Merkel	Basismodul II, Übung A	Übung
Herr	M.A.	Andreas	Klimm	Die Magdeburger Erzbischöfe des frühen und hohen Mittelalters im Spiegel der Quellen	Seminar
Herr	Dr.	Oliver	Bräckel	Einführung in die Alte Geschichte	Seminar
Herr	Dr.	Oliver	Bräckel	Die Diadochenreiche	Seminar
Herr	Dr. des.	Aaron I.	Gebler	Was entscheidet das Los? – Losverfahren in der griechischen Antike	Seminar
Herr	Dr. des.	Aaron I.	Gebler	Gespielte Geschichte? – Assassin's Creed Odyssey	Seminar
Herr	Prof. Dr.	Axel	Körner	Einführung in die Neuere Kulturgeschichte Europas in transnationalen und globaler Perspektive	Vorlesung
Frau	Dr.	Barbara	Babic	Verwebte Kulturgeschichte(n): Textilien, Kleidung, Mode (18.–20. Jh.)	Seminar
Herr		Quirin	Lübke	Auslandsinterventionen an der Peripherie. Der Kalte Krieg in der Dritten Welt,	Seminar
Herr	Dr.	Sebastian	Roebert	Das Hochstift Quedlinburg im hohen Mittelalter	Seminar
Herr	Dr.	Alexander	Sembdner	Einführung in die Historischen Grundwissenschaften	Übung
Herr	Dr.	Alexander	Sembdner	Sachsen geteilt! Die Leipziger Teilung von 1485 als Sündenfall der sächsischen Geschichte?	Seminar
Herr	PD Dr.	Christoph	Volkmar	Magdeburg, die Hauptstadt Sachsens?	Seminar
		Freya	Heun	Geschichtskultur und Zeitgeschichte (Übung C)	Übung
		Freya	Heun	Geschichtskultur und Zeitgeschichte (Übung C)	Übung
		Alexander	Denzin	Üb 4: (digitale) Medien- und Methodenkompetenz mit mannigfaltiger Medizingesch. im Geschichtsunterricht	Übung
		Alexander	Denzin	Übung 5: (digitale) Medien- und Methodenkompetenz mit vielschichtiger Umweltgeschichte im Geschichtsunterricht	Übung
	Dr.	Stefan	Hetzer	Übung 6: Medien- und Methodenkompetenz im Geschichtsunterricht	Übung
	Dr.	Stefan	Hetzer	Übung 7: Medien- und Methodenkompetenz im Geschichtsunterricht	Übung
		Anja	Neubert	Übung 1: „Jugendliche Rowdys“: Neonazis und rechtsextreme Jugendliche im Arbeiter- und Bauernstaat.“	Übung
		Anja	Neubert	Geschichtsunterricht: Planung und Methodik, Übung 2: „Do It Yourself“: (Sub-)Kulturelle Freiräume und Teilhabe in Leipzig zw. 1989 und Transformation“	Übung
	Dr.	Martin Clemens	Winter	Geschichte im Museum: Geschichte des NS in Ausstellungen und virtuellen Rundgängen	Seminar
		Anja	Neubert	Geschichtsunterricht: Planung und Methodik, Übung 3: „Smog, Saurer Regen und Waldsterben“: Umweltverschmutzung und Umweltbewegung in der DDR	Übung
		Sophia	König	Geschichtskultur und Zeitgeschichte (Übung C)	Übung
		Sophia	König	Geschichte im Museum: Geschichte des NS in Ausstellungen und virtuellen Rundgängen	Übung

Indologie					
Anrede	Titel verantwortliche/r Lehrende/r	Vorname verantwortliche/r Lehrende/r	Nachname verantwortliche/r Lehrende/r	Veranstaltungstitel	Veranstaltungstyp
Frau	Dr.	Ira	Sarma	Südasien in indischen Graphic Novels und Comics	Sonstige Lehrveranstaltung
Frau	Dr.	Ira	Sarma	Südasien in indischen Graphic Novels und Comics	Seminar
Frau	Dr.	Katrin	Querl	Yoga und Meditation	Sonstige Lehrveranstaltung
Frau	Prof. Dr.	Jowita	Kramer		
Frau	Dr.	Katrin	Querl	Yoga und Meditation	Vorlesung
Frau	Prof. Dr.	Jowita	Kramer		
Herr	Dr.	Marco	Walther	Themen der Tibetologie I	Sonstige Lehrveranstaltung
Herr	Dr.	Marco	Walther	Themen der Tibetologie I	Seminar
Herr	Dr.	Sadananda	Das	Sanskrit Crash Course	Sprachkurs und Übung
Herr	Dr.	Volker	Caumanns	Themen der Tibetologie I	Sonstige Lehrveranstaltung
Herr	Dr.	Volker	Caumanns	Themen der Tibetologie I	Seminar
Japanologie					
Anrede	Titel Lehrende/r	Vorname Lehrende/r	Nachname Lehrende/r	Veranstaltungstitel	Veranstaltungstyp
Frau		Claudia	Kluge	Grundkurs Modernes Japanisch II	Sprachkurs
Herr		Hiroyuki	Horie		
Herr		Felix	Jawinski	Mediale Repräsentationen von Atom-/Kernenergie in der japanischen Nachkriegszeit	Seminar
Frau	Dr.in des.	Julia	Glöckl	„Übersetzungskurs Ueno Chizuko (2011): 「ケアの社会学」 II	Übung
Kunstgeschichte					
Anrede	Titel Lehrende/r	Vorname Lehrende/r	Nachname Lehrende/r	Veranstaltungstitel	Veranstaltungstyp
Frau	Dr.	Marie-Louise	Monrad-Møller	Angewandte Arbeitstechniken	Seminar
Frau	Dr.	Anke	Wunderwald	Einführung in die Architektur und Urbanistik	Seminar
Frau		Nadine	Luskovec	Einführung in die Architektur und Urbanistik	Übung
Frau	Dr.	Iris	Haist	Erich Ohser alias e.o. plauen: Comics, Zeichenkunst und Museumspraxis	Übung
Herr	PD Dr.	Armin	Bergmeier	Einführung in Kulturerbeforschung: Der Wert der Vergangenheit vom Mittelalter bis ins 20. Jh.	Vorlesung
Frau	Dr.	Marie-Louise	Monrad-Møller	Augen zu. Schlaf in der Kunst	Seminar
Herr	PD Dr.	Armin	Bergmeier	Kanon und Kontinuitäten: Herausforderungen für eine globale Kunstgeschichtsschreibung	Seminar & Übung
Herr	Prof. Dr.	Martin	Schieder	Connecting Stockholm	Seminar & Exkursion
Herr	Prof. Dr.	Arnold	Bartetzky	Breslau/Wroclaw und Kattowitz/Katowice – Kunst, Kultur und Identitätswürfe zweier schlesischer Großstädte	Seminar & Exkursion
Frau	Prof. Dr.	Nadja	Horsch	Fürst Pückler richtet sich ein. Die Interieurs von Schloss Branitz	Projektseminar
Frau	Dr:	Christine	Hübner	Texte für Ausstellungen und Museen – Projekt in der Studiensammlung der Universität	Projektseminar

Kunstpädagogik

Anrede	Titel Lehrende/r	Vorname Lehrende/r	Nachname Lehrende/r	Veranstaltungstitel	Veranstaltungstyp
		Markus	Markus	Bildnerische Vorbereitung des Kunstunterrichts	Übung
		Markus	Markus	Bildnerische Vorbereitung des Kunstunterrichts	Übung
		Mandy	Putz	Forschungspositionen im Grenzbereich zwischen Kunst und Wissenschaft	Seminar mit Übungsanteil
		Markus	Laube	Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis	Übung mit seminaristischem Anteil
		Tobias	Rost	Künstlerische Landschaftsstudien (Erste Gruppe außerschulisch)	Übung
		Tobias	Rost	Künstlerische Landschaftsstudien (Zweite Gruppe außerschulisch)	Übung
		Monika	Maslon	Sprache des Designs - Schrift als visualisierte Sprache	Seminar mit Übungsanteil,
		Monika	Maslon	Sprache des Designs - Schrift als visualisierte Sprache	Seminar mit Übungsanteil,
		Maria	Sainz Rueda	Sprache der Formen und Farben (Grundlehre)	Übung

Musikwissenschaft

Anrede	Titel Lehrende/r	Vorname Lehrende/r	Nachname Lehrende/r	Veranstaltungstitel	Veranstaltungstyp
Herr	Prof.	Bernd	Franke	Harmonielehre und Generalbass	Vorlesung/Übung
Herr	Prof. Dr.	Wolfgang	Fuhrmann	Einführung in die Musiksoziologie. Akteure und Strukturen – Ökonomien – Medien	Vorlesung
Herr	Prof. Dr.	Wolfgang	Fuhrmann	Vergangenheit und Zukunft des Konzertes	Seminar
Frau	PD Dr.	Birgit	Heise	Die heilende Wirkung von Musik: Mythos und moderne Musiktherapie	Seminar
Frau	PD Dr.	Birgit	Heise	Musik ausgraben: Was Fundstücke der Ur- und Frühgeschichte zur Musikausübung verraten (und was nicht)	Seminar
Herr	Dr.	Veit	Heller	Göckelspiel oder Instrumentum sacrum. Die Soziologie der Musikinstrumente, ihres Baus und ihres Spiels	Seminar
Herr		Patrick	Becker-Naydenov	Das Konservatorium	Seminar
Herr	Dr.	Gilbert	Stöck	Einführung in die Musikkulturen der Welt	Seminar
Herr	Dr.	Gilbert	Stöck	Balinesisches Gamelan	Übung
Herr	Prof. Dr.	Josef	Focht	Virtuelles Wissen über die Musik	Seminar
Herr	Dr.	Gilbert	Stöck	Notationskunde	Seminar
Herr	Dr.	Gilbert	Stöck	Editionspraxis	Übung
Herr		van Keeken	Alan	POP@home. Von Hausmusik zu Modularsynthese	Seminar
Herr	Prof. Dr.	Wolfgang	Fuhrmann	Kolloquium	Kolloquium
Herr	Prof. Dr.	Josef	Focht	Kolloquium	Kolloquium

Religionswissenschaft

Anrede	Titel Lehrende/r	Vorname Lehrende/r	Nachname Lehrende/r	Veranstaltungstitel	Veranstaltungstyp
Herr	Dr.	Jörg	Albrecht	Welt der Religionen	Vorlesung
Herr	Prof. Dr.	Sebastian	Schüler	Einführung in die Methoden empirischer Religionsforschung	Seminar
Herr	Prof. Dr.	Christoph	Kleine	Der Buddhismus in Japan: Geschichte, Lehre, Praxis	Seminar
Herr	Prof. Dr.	Christoph	Kleine	Grenzen der Religion: Säkularisierung, Säkularismus, Säkularität	Seminar
Herr	Prof. Dr.	Markus	Dreßler	Einführung in den Islam	Vorlesung
Herr	Prof. Dr.	Markus	Dreßler	Askese, Mystik, Macht - Sufismus in Geschichte und Gegenwart	Seminar
Frau	Jprof. Dr.	Mariam	Goshadze	The Gates of Zion: Israel across Religious Imaginaries	Seminar
Herr		Nico	Altenhoff	Israel - jüdischer Staat oder Staat der Juden?	Seminar

Sinologie					
Anrede	Titel Lehrende/r	Vorname Lehrende/r	Nachname Lehrende/r	Veranstaltungstitel	Veranstaltungstyp
Herr	Prof	Philip	Clart	Klassische chinesische Schriftsprache I	Sprachkurs
Herr	Prof	Philip	Clart	Vertiefungsmodul I: Religionen in Chinas Vergangenheit und Gegenwart	Seminar
Herr		Adrian	Krawczyk	Vertiefungsmodul II: Gesellschaften Chinas	Seminar
Herr		Adrian	Krawczyk	Abschlussmodul Sinologie: Modernes Chinesisch V	Kolloquium
Frau	Prof.	Elisabeth	Kaske	Basismodul Sinologie II Geschichte Chinas I	Seminar
Frau	Prof.	Elisabeth	Kaske	Chinese History in a Global Perspective, Infrastructure, Empire and Nation in China and Asia	Seminar Übung
Frau		Hsiao-Chien	W ei	Sprachpraxis IV	Sprachkurs
Theaterwissenschaft					
Anrede	Titel Lehrende/r	Vorname Lehrende/r	Nachname Lehrende/r	Veranstaltungstitel	Veranstaltungstyp
Frau	Jun.-Prof. Dr.	Veronika	Darian	Becketts MedienRäume	Seminar
Herr	Jun.-Prof. Dr.	Ingo	Rekatzky	„Bist du Künstler oder arbeitest du im Service?“: Langzeitauseinandersetzungen um Schauspieler:innen und historische Anthropologie	Vorlesung
Herr	Jun.-Prof. Dr.	Ingo	Rekatzky	„Ich bin ein Betrüger“: Schauspielerisches Erzählen in gegenwärtigen Theaterpraktiken	Seminar
Herr	Dr.	Micha	Braun	Bühnen des Wissens. Experimentelle Repräsentationen von Wissen seit der frühen Neuzeit	Seminar
Herr		Torben	Schleiner	Auftreten in der sozialen Öffentlichkeit. Quellenstudien zu Habitusformierung, Sozialrollen-darstellung und Genderkonstitution in der Frühen Neuzeit (1500 – 1800)	Seminar