

# Vorläufiger Stundenplan Wintersemester 2020/21

Stand: 01.09.2020

**Beginn der Lehrveranstaltungen: 26.10.2020**

Die Räume werden mit Blick auf die aktuelle Pandemie-Situation später bekanntgegeben. Die Vorlesungen finden auf jeden Fall online statt.

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag				
9.15–10.45		9–15 Uhr Bernd Franke Ü: Tonsatz I/II BA 7/9  14-tägig im Wechsel Tonsatz I und II	9–11 Uhr (s.t.) Bernd Franke V: Tonsatz BA 7/9 14-tägig Tonsatz I und II	Gilbert Stöck S/Ü: Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten BA 14	9–15 Uhr Bernd Franke Ü: Tonsatz III BA 11	Gilbert Stöck Ü: Notationskunde BA 12	Birgit Heise Ü: Psychoakustische Experimente im Tonstudio freie LV		
11.15–12.45			Stefan Keym V: Die Symphonie im 19. Jhdt. BA 15, MA 1/2	Peter Wollny S: Johann Sebastian Bachs lateinische Kirchenmusik BA 1	Birgit Heise S: Musik auf der UNESCO-Liste des Weltkulturerbes MA 3/11	Veit Heller Ü: Grundlagen der musikalischen Akustik BA 10	Stefan Keym S: Die Ouvertüre BA 1	Marina Schwarz Ü: Lektürekurs zu Feminismus und Popkultur BA 6	10.15–15.45 Uhr Gilbert Stöck Ü: Gong kebyar BA 16 Blockveranstaltung in Gruppen
13.15–14.45			Anna Fortunova Ü: Lektürekurs: Texte zu Musik und kultureller Identität BA 5	Sebastian Richter S: Das italienische Madrigal im 16. Jhdt. BA 1	Maximilian Leonhardt S: Musikstreaming: Fluch oder Segen MA 3/11	Josef Focht V/Ü: Einführung in die Instrumentenkunde BA 10	Gilbert Stöck S: Formanalyse I – Vokalmusik BA 8		
15.15–16.45	Wolfgang Fuhrmann V: Musikgeschichte im Überblick I BA 1, online	Stefan Keym S: Die Symphonien von Gustav Mahler MA 1/2	15–17 Uhr Bernd Franke S: Komponisten der Gegenwart MA 5	Wolfgang Fuhrmann S: Josquin Desprez, „der Noten Meister“. Komponieren um 1500 BA 1	Josef Focht, Johannes Köppl S: Bassgeige, Violine, Kontrabass. Methoden der Forschung und Vermittlung im Museum MA 4	Birgit Heise V: Einführung in die Musikpsychologie BA 2, online	Josef Focht Koll: Forschungskolloquium BA 6		
17.15–18.45	Stefan Keym Koll: Forschungskolloquium BA 5	Wolfgang Fuhrmann Koll: Forschungskolloquium BA 6	17–19 Uhr Bernd Franke V/S: Komposition, Improvisation, Gastvorlesungen freie LV	16.15–17.45 Birgit Heise S: Michael Praetorius und sein Lehrwerk zum Instrumentarium BA 1 14-tägig Beginn: 5.11.2020		Gilbert Stöck Ü: Gong kebyar freie LV			

## Weitere Lehrveranstaltungen

Jordi Oliva Codina  
S: Research methods in empirical music sociology, a „beginners“ course  
freie LV

Tobias Barth  
S: Rundfunkdramaturgie  
Blocktermine folgen  
freie LV

Josef Focht, Heike Fricke, Philipp Hosbach  
Workshop: Zugang zu Objekten (mit Tutorium)  
Blockseminar, Termine n. V.

Josef Focht, Jakob Kusnick, NN  
Workshop: Virtuelle Tools der musikwissenschaftlichen Recherche  
Blockseminar, Termine n. V.