

EINLADUNG

Es wird herzlich eingeladen zu den öffentlichen Probevorträgen im Rahmen der Ausschreibung

W3- Professur für Musikwissenschaft (Musikgeschichte 19. – 21. Jahrhundert)

im Institut für Musikwissenschaft, Städtisches Kaufhaus,
Neumarkt 9–19, Hörsaal 302, Aufgang E, 4109 Leipzig

Donnerstag, 29. Juni 2017

11.00 – 12.40	Prof. Dr. Camilla Bork (Berlin)	Neue Musik abseits der Metropolen: Das Donaueschinger Kammermusikfestival im Spannungsfeld von Urbanität und Provinz
13.00 – 14.40	Prof. Dr. Stefan Drees (Essen)	Die KomponistInnen-InterpretInnen-Kooperation als Modell für aktuelles Musikschaffen am Beispiel von Alexander Schuberts „interaktive sensor pieces“
15.20 - 17.00	Prof. Dr. Stefan Keym (Toulouse)	Musikstadt und Kulturtransfer. Überlegungen am Beispiel Leipzig
17.20 – 19.00	Prof. Dr. Gundula Kreuzer (Yale)	„Kein Stübchen Oper“? Hindemith, Egk und die Musikhistoriographie der NS-Zeit

Freitag, 30. Juni 2017

09.00 - 10.40	Prof. Dr. Wolfgang Rathert (Berlin)	Auferstanden aus Fiktionen? Gedanken zum Umgang mit der Musikgeschichte der DDR
11.00 - 12.40	PD Dr. Yvonne Wasserloos (Münster)	Rezeptionskontinuitäten. Felix Mendelssohn Bartholdy im analogen und digitalen Zeitalter

gez. Professor Dr. Manfred Rudersdorf
Dekan und Vorsitzender der Berufungskommission