

EINLADUNG

Es wird herzlich eingeladen zu den öffentlichen Probevorträgen im Rahmen der Ausschreibung

W2- Professur für Musikwissenschaft (Musiksoziologie oder -philosophie)

im Institut für Musikwissenschaft, Städtisches Kaufhaus,
Neumarkt 9-19, Hörsaal 302, Aufgang E, 4109 Leipzig

Mittwoch, 5. Juli 2017

14.00 – 15.10	Prof. Dr. Frédéric Döhl (Berlin)	„Musical Borrowing und die Suche nach der ästhetischen Selbstständigkeit von Adaptionen. Ein interdisziplinäres Forschungsfeld im digitalen Zeitalter“
16.00 – 17.10	PD Dr. Wolfgang Fuhrmann (Mainz)	"Was ist Musiksoziologie? Eine ganz kurze Einführung"
18.00 – 19.10	Prof. Dr. Jan Hemming (Kassel)	„Gab es ‚Krautrock‘ in der DDR?“

Donnerstag, 6. Juli 2017

9.00 – 10.10	PD Dr. Corinna Herr (Köln)	„Digitale Performance und Rückkopplungsschleifen: Selbst-Präsentationen 'klassischer' Musiker_innen bei Youtube“
11.00 – 12.10	PD Dr. Karsten Mackensen (Gießen)	„Wie kommt die Bedeutung in die Musik? Romantik, Rock und soziale Identität“
14.00 – 15.10	JProf. Dr. Gesa zur Nieden (Mainz)	"Musik im System der Künste: Ruth Zechlins Aphorismus für Orgel "Wider den Schlaf der Vernunft" von 1989"

gez. Professor Dr. Manfred Rudersdorf
Dekan und Vorsitzender der Berufungskommission