

WS 2018	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG
9.00 – 11.00			<p>WMH 5/14 PD Dr. Lingohr: Das Bauhaus und die Kunst- und Kunstgewerbeschulen der Weimarer Republik Übung Master 1./3. Semester, Modul III: Perspektiven kunsthistorische Forschung: Kontext und Funktion/Rezeption und Transfer 03-KUG-1504</p>		<p>WMH 5/15 Prof. Scholz-Hänsel: Dali und die Moderne Seminar Master 1./3. Semester, Modul III: Perspektiven kunsthistorische Forschung: Kontext und Funktion/Rezeption und Transfer 03-KUG-1504</p>
11.00 – 13.00		<p>WMH 5/15 Prof. Zimmermann: Landschaft als politischer Erlebnisraum Seminar Master, 1./3. Semester, Modul II, Bildkünste: Grundlagen, Theorie und Methoden 03-KUG-0402</p>	<p>WMH 5/15 Prof. Horsch: Heilige Orte. Architektonische Inszenierung, sakrale Topographien und Devotionalkopien in der Architektur Vorlesung Master 1./3. Semester, Modul I: Architektur und Urbanistik: Grundlagen, Theorie und Methoden 03-KUG-0401</p>	<p>WMH 5/14 Prof. Schieder: Yo, Picasso! Seminar Master 1./3. Semester, Modul III: Perspektiven Kunsthistorische Forschung: Kontext und Funktion / Rezeption und Transfer 03-KUG-1504</p>	

13.00 – 15.00						<p>WMH 5/15 Prof. Schieder: History is now. Die Visualisierung von Geschichte in Kunst und Medien Vorlesung Master 1./3. Semester, Modul II: Bildkünste: Grundlagen, Theorie und Methoden 03-KUG-0402</p>	<p>WMH 5/14 Prof. Horsch/ Dr. Tübbecke „Gärten und öffentliche Spaziergänge“ Bürgerliche Gartenkultur in Leipzig, 18. und 19. Jahrhundert. Seminar Master 3. Semester, Modul V: Forschungspraxis 03-KUG-0502</p>		
15.00 – 17.00	<p>WMH 5/14 Prof. Bartetzky: Architektur und Städtebau in der DDR aus der Sicht von Akteuren Seminar Master 1./3. Semester Modul I: Architektur und Urbanistik: Grundlagen, Theorie und Methoden 03-KUG-0401</p>	<p>WMH 5/15 Prof. Zöllner: Ich, Michelangelo... Übung Master 1./3. Semester Modul III: Perspektiven kunsthistorische Forschung: Kontext und Funktion / Rezeption und Transfer 03-KUG-1504</p>			<p>WMH 5/14 Dr. Bergmeier: Konstantinopel/ Istanbul: Bauten und Denkmäler in byzantinischer und osmanischer Zeit Seminar Master 1./3. Semester, Modul I, Architektur und Urbanistik: Grundlagen, Theorie und Methoden 03-KUG.0401</p>		<p>WMH 5/14 Prof. Zöllner: Revolution! Umsturz und Geschichte in der Kunstgeschichte zwischen Sinnstiftung und Sinnbefragung Seminar Master 1./3. Semester Modul II: Bildkünste: Grundlagen, Theorie und Methoden 03-KUG-0402</p>		
17.00 – 19.00									